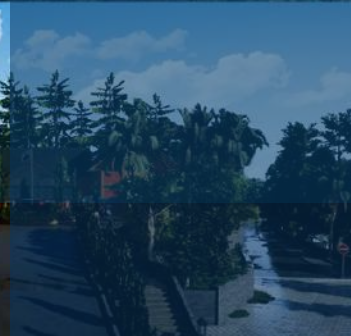




LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN RESORT AND SPORT AREA DI GUNUNG BANYAK
KOTA BATU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

VINO SYAFARA YUSUF FAHRIDHO
17660116
SUKMAYATI RAHMA, M.T
ELOK MUTIARA, M.T

Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2020



LEMBAR PENGESAHAN

Laporan tugas akhir ini telah dipertahankan di hadapan dewan penguji tugas akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Oleh:

VINO SYAFARA YUSUF FAHRIDHO
17660116

Judul Tugas Akhir : Perancangan Resort and Sport area di gunung Banyak kota
Batu dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Tanggal Ujian : 30 Mei 2021

Disetujui oleh:

- | | |
|--|----------------------|
| 1. <u>ALDRIN Y. FIRMANSYAH, MT</u>
NIP. 19770818 200501 1 001 | (Ketua Penguji) |
| 2. <u>RR. PUTRI, MT (PENGUJI LUAR)</u>
NIP. | (Sekretaris Penguji) |
| 3. <u>SUKMAYATI RAHMAH, MT</u>
NIP. 19780128 200912 2 002 | (Anggota Penguji) |
| 4. <u>ELOK MUTIARA, MT</u>
NIP. 19760528 200604 2 003 | (Anggota Penguji) |

Mengetahui:
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Tarranita Kusumadewi, M.T
NIP. 19790913 200604 2 001

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : VINO SYAFARA YUSUF FAHRIDHO

NIM Mahasiswa : 17660116

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

PERANCANGAN RESORT AND SPORT AREA DI GUNUNG BANYAK KOTA BATU DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 14 Juni 2021

yang membuat pernyataan;



VINO SYAFARA YUSUF F.
17660116

KATA PENGANTAR

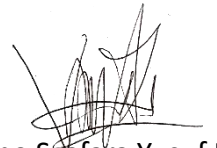
Assamulaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim-Nya dst

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan.

Wassamualaikum Wr.Wb.

Malang, 14 Juni 2021



Vino Syafara Yusuf F.

**PERANCANGAN RESORT AND SPORT AREA DI GUNUNG BANYAK KOTA BATU
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

Nama mahasiswa : Vino Syafara Yusuf Fahridho
NIM Mahasiswa : 17660116
Pembimbing I : Sukmayati Rahma, M.T
Pembimbing II : Elok Mutiara, M.T

ABSTRAK

Hotel atau Resort yang berada di Kota Wisata Batu umumnya di bangun dengan didukung dari sector ekowisata maupun dengan tema tradisional. Hal baru yang berpotensi dikembangkan pemerintah Kota Batu maupun swasta merupakan sector Keolahragaan. Salah satunya adalah rencana pengembangan pelebaran area wisata paralayang yang berada di Gunung Banyak Desa Songgokerto. Beberapa jenis olahraga rekreasi tertentu juga masih kurang terfasilitasi seperti olahraga berkuda dan golf yang saat ini semakin banyak peminatnya. Hasil Rancangan Resort and Sport area di kota Batu dengan Pendekatan Arsitektur Tropis merupakan rancangan yang memfasilitasi kota Batu untuk penginapan, rekreasi, refreshing, serta memfasilitasi olahraga rekreasi- adventure bagi masyarakat umum, komunitas maupun professional. Rancangan Resort ini mengusung konsep dengan tagline “Relax and healty in Tropical mountain resort and Sport area”dengan tujuan ‘Mengajak pengunjung agar sehat dengan olahraga di alam pegunungan serta menikmati kenyamanan fasilitas resort maupun sport area juga sensasi pemandangan alam kota batu.’ Perancangan resort yang memakai pendekatan arsitektur tropis juga sangat mempertimbangkan kealamian tapak agar tidak banyak merusak alam dan menjaga Keindahan tapak secara menyeluruh sesuai dengan QS. An-Naml ayat 60, yakni seruan untuk menjaga dan menikmati ciptaan Allah termasuk alam semesta dan sekitarnya.

Kata kunci: Resort Kota Batu, Resort Pegunungan, Olahraga Rekreasi, Wisata Gunung Banyak, Arsitektur Tropis.

**PERANCANGAN RESORT AND SPORT AREA DI GUNUNG BANYAK KOTA BATU
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

Name : Vino Syafara Yusuf Fahridho
Student Identifity Number : 17660116
Supervisor : SUKMAYATI RAHMA, M.T
Co-Supervisor : Elok Mutiara, M.T

ABSTRACT

Hotels or resorts located in Batu Tourism City are generally built by support of the ecotourism sector including those with traditional theme. The highly potential sector needing the attention of development by both the Batu City government and the private sector is the sports sector. One of its development form is the paragliding tourism area expansion plan in Gunung Banyak, Songgokerto Village. Certain types of recreational sports are also not well facilitated, horse riding and golf sports which are currently getting more and more enthusiasts. The results of the Resort and Sport area design in the city of Batu with a Tropical Architecture Approach is a design that facilitates the city of Batu for lodging, recreation, refreshing, as well as facilitates the recreational-adventure sports for the general public, communities and professionals. The design of this resort carries a concept with the tagline “Relax and healthy in Tropical mountain resort and Sport area” with the aim of 'Inviting visitors to be healthy by exercising in the mountains and enjoying the comfort of resort facilities and sport areas as well as the sensation of the natural scenery of Batu City.' In accordance with QS. An-Naml verse 60, a call to protect and enjoy Allah's creation including the universe and its surroundings, resort design using a tropical architectural approach is also very considerate of the naturalness of the site so as not to damage nature a lot and maintain the overall beauty of the site.

Keywords: Batu City Resort, Mountain Resort, Recreational Sports, Tourism of Gunung Banyak, Tropical Architecture.

تصميم منتج ومنطقة رياضية في العديد من مدينة باتومع نهج معماري استوائي

الاسم: فينو سيافارا يوسف فهيريدو

رقم هوية الطالب: 17660116

المشرف: سماياتي رحمة

مشرف مشارك: لؤلؤة جميلة

تجريدي

الفنادق أو المنتجعات الموجودة في مدينة باتو السياحية مبنية بشكل عام بدعم من قطاع السياحة البيئية أو مع المواضيع ومن بين هذه .والأمور الجديدة التي يمكن أن تطورها حكومة مدينة باتو والقطاع الخاص هي الرياضة .التقليدية كما أن بعض .المجالات خطة التنمية لتوسيع المنطقة السياحية المظلية الواقعة في غونونغ بانياك ديسا سونغوكيرتو نتيجة .أنواع الرياضات الترفيهية لا تزال أقل تسهيلا مثل رياضات الفروسية والغولف التي تهتم حاليا أكثر وأكثر تصميم منطقة منتجع والرياضة في مدينة باتو مع نهج العمارة الاستوائية هو التصميم الذي يسهل مدينة باتو للسكن تصميم هذا المنتجع .مغامرة لعامة الناس والمجتمع والمهنيين -والترفيه، منعش، فضلا عن تسهيل الرياضة الترفيهية دعوة الزوار إلى أن "بهدف "الاسترخاء والشفاء في منتجع جبلي استوائي ومنطقة الرياضة"يحمل مفهوم مع الشعار يكونوا أصحاب مع الرياضة في الطبيعة الجبلية والتمتع بالراحة من مرافق المنتجع والمناطق الرياضية، فضلا عن تصميم المنتجع الذي يستخدم نهجا معماريا استوائيا هو أيضا النظر جدا في ."الإحساس بالمناظر الطبيعية لمدينة باتو ، الدعوة 60آية نامل QS.طبيعة الموقع حتى لا تلحق الضرر بالطبيعة كثيرا والحفاظ على جمال الموقع بدقة وفقا ل .إلى حراسة و التمتع بخليقة الله بما في ذلك الكون و محيطه

منتجع باتو سيتي، منتجع ماونتن، الرياضات الترفيهية، السياحة متعددة الجبال، العمارة الاستوائية:الكلمات الرئيسية

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAM	
PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA	
KATA PENGANTAR	
ABSTRAK	
DAFTAR ISI	I
DAFTAR GAMBAR	II
DAFTAR TABEL	IV

PENDAHULUAN

STUDI AWAL	
TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN	1
RUANG LINGKUP DESAIN	3

DATA

REFERENSI OBJEK DESAIN	4
REFERENSI PENDEKATAN DESAIN	09
REFERENSI KEISLAMAN DESAIN	13
STUDI PRESEDEN	14
DATA KAWASAN	18
DATA TAPAK	19

PROSES DESAIN

IDE DASAR DESAIN	25
SKEMA PROSES DESAIN	27

ANALISIS

ANALISIS FUNGSI	28
ANALISIS PENGGUNA & AKTIVITAS	29
ANALISIS RUANG	37
ANALISIS TAPAK	58
ANALISIS UTILITAS	75
ANALISIS BENTUK	78

KONSEP

KONSEP DASAR/MAKRO	84
KONSEP TAPAK	86
KONSEP BENTUK	88
KONSEP RUANG	100
KONSEP STRUKTUR	109
KONSEP UTILITAS	110

HASIL RANCANGAN

HASIL KONSEP PERANCANGAN	111
HASIL RANCANGAN TAPAK (SITEPLAN, TAMPAK & POTONGAN)	112
HASIL RANCANGAN BANGUNAN & RUANG BUNGALOW AREA	116
HASIL RANCANGAN BANGUNAN & RUANG SPORT AREA	122
HASIL RANCANGAN BANGUNAN & RUANG GUEST FACILITIES	131
HASIL RANCANGAN BANGUNAN & RUANG SERVICE AREA	143
HASIL RANCANGAN BANGUNAN & RUANG GARDEN AREA	147

PENUTUP

KESIMPULAN	150
SARAN	150

DAFTAR PUSTAKA

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK	151
-------------------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

1.1 Lokasi Perancangan	1
1.2 Kawasan wisata pasal 50 RTRW kota Batu	1
1.3 Kontribusi LPE Kota Batu RPJP 2015	2
1.4 Kriteria standart resort bintang 3	4
1.5 Struktur Organisasi Hotel bintang 3	5
1.6 Kriteria Kamar tipe standart, Deluxe	5
1.7 Standart Meja penerima tamu	6
1.8 Tipe Koridor	6
1.9 Dimensi manusia berdiri	6
1.10 Dimensi toilet	6
1.11 Dimensi Kebutuhan meja makan	6
1.12 Dimensi Ruang serbaguna	6
1.13 Ukuran kolam renang	7
1.14 Tempat Fitnes	7
1.15 Ruangan Sauna	7
1.16 Ruang penyimpanan bahan makanan	7
1.17 Ukuran Mesin Cuci	7
1.18 Air Conditional System	7
1.19 Dimensi Parkir	7
1.20 Area Landing Paralayang	8
1.21 Area Golf	8
1.22 Jenis Olahraga Modern	8
1.23 Dimensi kuda dan penunggangnya	8
2.1 Parameter Iklim Tropis	9
2.2 Pengaruh Iklim Tropis	9
2.3 Pemanfaatan lahan berkontur	10
2.4 Struktur pada site berkontur	10
2.5 Pondasi Borepile	10
2.6 Material Pondasi Borepile	10
2.7 Preseden Pendekatan	11
2.8 Orientasi bangunan	12
2.9 Buka-an Atap	
2.10 Buka-an dan Ventilasi	
2.11 Dinding Transparan	
2.12 Referensi Keislaman	13
2.13 Referensi Objek	14
2.14 Preseden Objek	16
2.15 Data Kawasan	18
2.16 Data Tapak lokasi	19
2.17 Data Tapak Peta Kontur	20
2.18 Data Tapak Batas Tapak	22
2.19 Data Tapak Aksesibilitas	22
2.20 Data Tapak Iklim	23
2.21 Data Tapak Zonasi	24
3.1 Ide Desain	25
3.2 Kriteria fasilitas perancangan	26

4.1 Analisis Pengguna	29
4.2 Analisis Sirkulasi	30
4.3 Analisis Ruang	37
4.4 Analisis Kawasan	58
4.5 Analisis Aksesibilitas	59
4.6 Analisis Alternatif Aksesibilitas	60
4.7 Analisis Regulasi Tapak	61
4.8 Analisis Kontur	62
4.9 Analisis SWOT	63
4.10 Analisis Iklim	64
4.11 Analisis Eksisting Matahari	65
4.12 Analisis Matahari	66
4.12.1 Analisis Temperatur Udara	67
4.13 Analisis Kelembaban	68
4.14 Analisis Hujan	69
4.15 Analisis Vegetasi	70
4.15.1 Analisis zoning Vegetasi	71
4.16 Analisis View	72
4.17 Analisis Tata Masa	73
4.18 Analisis Sirkulasi	74
4.19 Analisis Utilitas Sanitasi	75
4.20 Analisis Utilitas MEP	76
4.21 Analisis Utilitas Sampah	77
4.22 Analisis Bentuk DropOff	78
4.23 Analisis Bentuk Lobby	78
4.24 Analisis Bentuk G. Golf	79
4.25 Analisis Bentuk Paralayang	79
4.26 Analisis Bentuk Restourant	80
4.27 Analisis Bentuk Kantor Pengelola	80
4.28 Analisis Bentuk Berkuda	81
4.29 Analisis Bentuk Gym Center	81
4.30 Analisis Bentuk Spa	82
4.31 Analisis Bentuk Pool Bar	82
4.32 Analisis Bentuk Utilitas	83
4.33 Analisis Bentuk Bungalow	83
5.1 Konsep Dasar	84
5.2 Aplikasi Konsep Dasar	85
5.3 Konsep Tapak	86
5.4 Konsep Vegetasi	87
5.5 Konsep Tampilan Lobby	88
5.6 Konsep Tampilan Restourant	89
5.6 Konsep Tampilan Bungalow	90
5.7 Konsep Tampilan Spa	91
5.8 Konsep Tampilan Pool Bar	92
5.9 Konsep Tampilan Berkuda	93
5.10 Konsep Tampilan Golf	94
5.11 Konsep Tampilan Paralayang	95

5.12 Konsep Tampilan Gym Center	96
5.13 Konsep Tampilan Pengelola	97
5.14 Konsep Tampilan Pusat Utilitas	98
5.15 Konsep Tata Masa	99
5.16 Konsep Luar Ruang Entrance	100
5.17 Konsep Luar Ruang Taman	101
5.18 Konsep Ruang Lobby	102
5.19 Konsep Ruang Restaurant	103
5.20 Konsep Ruang Bungalow	104
5.21 Konsep Ruang Spa	105
5.22 Konsep Ruang Gym Center	106
5.23 Konsep Ruang Pool Bar	107
5.24 Konsep Ruang Ganti	108
5.25 Konsep Struktur	109
5.26 Konsep Utilitas	110
6.1 Hasil Konsep Perancangan	111
6.2 Hasil rancangan Site Plan	112
6.3 Hasil rancangan Layout Plan	113
6.4 Hasil rancangan Tampak Kawasan	114
6.5 Hasil rancangan Potongan Kawasan	115
6.6 Hasil Rancangan bangunan Suite Cabin	116
6.7 Hasil rancangan ruang Suite Cabin	117
6.8 Hasil Rancangan bangunan Family Bungalow	118
6.9 Hasil rancangan ruang Family Bungalow	119
6.10 Hasil rancangan bangunan Deluxe Bungalow	120
6.11 Hasil rancangan ruang Deluxe Bungalow	121
6.12 Hasil rancangan bangunan Paralayang Club	122
6.13 Hasil rancangan ruang Paralayang Club	123
6.14 Hasil rancangan bangunan Golf Club	124
6.15 Hasil rancangan ruang Golf Club	125
6.16 Hasil rancangan bangunan Equestrian Club	126
6.17 Hasil rancangan Kandang Kuda	127
6.18 Hasil rancangan ruang Equestrian Club	128
6.19 Hasil rancangan G. Gym Center	129
6.20 Hasil rancangan ruang Gym Center	130
6.21 Hasil rancangan bangunan Lobby Utama	131
6.22 Hasil rancangan ruang Lobby Utama	132
6.23 Hasil rancangan bangunan Restaurant	133
6.24 Hasil rancangan ruang Restaurant	134
6.25 Hasil rancangan bangunan Musholla	135
6.26 Hasil rancangan ruang Musholla	136
6.27 Hasil rancangan bangunan Retail Shop	137
6.28 Hasil rancangan ruang Retail Shop	138
6.29 Hasil rancangan Pool Bar	139
6.30 Hasil rancangan ruang Pool Bar	140
6.31 Hasil rancangan bangunan Spa & Massage	141
6.32 Hasil rancangan ruang Spa & Massage	142

DAFTAR GAMBAR

6.33 Hasil rancangan G. Pengelola	143
6.34 Hasil rancangan ruang Pengelola	144
6.35 Hasil rancangan G. Pusat Utilitas	145
6.36 Hasil rancangan ruang Utilitas	146
6.37 Hasil rancangan ruang Mountain Garden	147
6.38 Hasil rancangan ruang Playground	148
6.39 Hasil rancangan ruang Family Garden	149



DAFTAR TABEL

2.1 Faktor Iklim preseden	11
2.2 Faktor Iklim Objek Preseden	15
4.1 Analisis Aktivitas Pengunjung	33
4.2 Analisis Aktivitas Pengelola	34
4.3 Analisis Aktivitas Pengelola Sport Area	36
4.4 Analisis Kebutuhan Ruang (Publik)	38
4.5 Analisis Kebutuhan Ruang (Semi Publik)	41
4.6 Analisis Kebutuhan Ruang (Privat)	43
4.7 Analisis Kebutuhan Ruang (Service)	45
4.8 Analisis Kebutuhan Ruang Total	46
4.9 Analisis Persyaratan Ruang	47
4.10 Analisis Hubungan Antar Ruang	48
4.11 Analisis Vegetasi	70
5.1 Konsep Vegetasi	87

PENDAHULUAN

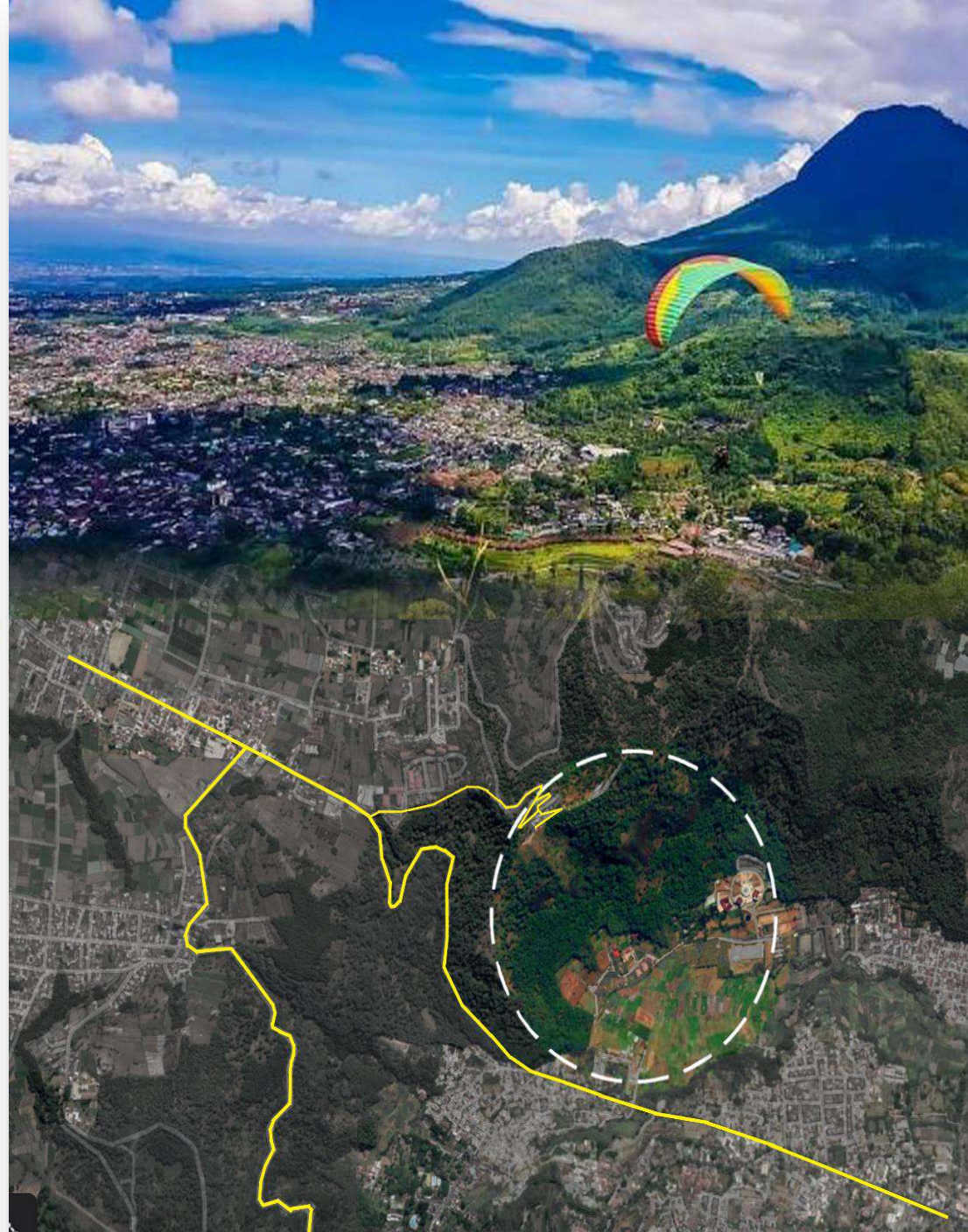
Julukan kota wisata menjadikan Kota Batu terus berupaya menjadi destinasi andalan liburan setiap tahun. Sektor Kepariwisata Kota Batu bahkan mendapatkan penghargaan Indonesia's Attractiveness Award 2019 atas keberhasilan inovasi sector Kepariwisata dengan berbagai macam wisata yang ditawarkan. Objek wisata alam pegunungan, wisata buatan dan wisata budaya yang menarik menjadi daya tarik kota ini meliputi



Gambar 1.2 Jenis Kawasan wisata kota Batu

Sumber: pasal 50 RTRW kota Batu

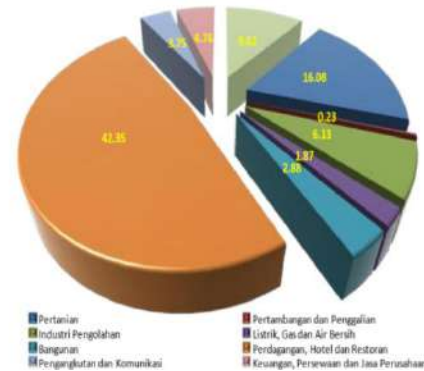
Wisatawan yang datang ke kota batu setiap tahunnya terus mengalami kenaikan jumlah seiring berkembangnya kawasan wisata Kota Batu. Pada tahun 2016 tercatat jumlah kunjungan wisatawan mencapai 3.961.021 orang. Sebagai Kota kunjungan wisata, kegiatan



STUDI AWAL

ekonomi di Kota Batu yang menunjang kepariwisataan salah satu sector terbesar adalah jasa akomodasi dan perhotelan. Hal ini menyebabkan sering terjadinya lonjakan permintaan penginapan dan sarana relaksasi di Kota Batu.

Jasa akomodasi hotel maupun *Resort* yang berada di Kota Batu umumnya di bangun dengan di tunjang dari sector ekowisata maupun dengan tema tradisional. Hal baru yang berpotensi dikembangkan pemerintah Kota Batu merupakan sector Keolahragaan. Salah satunya adalah rencana pengembangan pelebaran area wisata paralayang yang berada di Gunung Banyak Desa Songgokerto. Beberapa jenis olahraga rekreasi tertentu juga masih kurang terfasilitasi seperti olahraga berkuda dan golf yang saat ini semakin banyak peminatnya.



Gambar 1.3 Kontribusi LPE Kota Batu RPJP 2015
Sumber : RTRW kota Batu

Perancangan *Resort* dan *Sport* area yang di bangun di dataran tinggi perbukitan paralayang akan menjadi spot yang sangat potensial untuk melihat pemandangan kota batu dari ketinggian. Memaksimalkan hawa pegunungan yang asri serta tempat yang jauh dari keramaian kota memberi ruang privacy cocok bagi wisatawan yang ingin *refreshing* dan relaksasi. Perancangan beberapa jenis kegiatan keolahragaan yang tergolong olahraga rekreasi seperti Paralayang, Berkuda dan Golf akan menjadi wadah komunitas pecinta hobi olahraga rekreasi serta menambah daya tarik lebih pada *resort* ini.

Keadaan geografis perbukitan paralayang dan juga iklim tropis yang berada di wilayah Indonesia tentunya harus direspon dengan pendekatan yang bisa memanfaatkan dan bersinergi dengan alam. Dengan menerapkan pendekatan Arsitektur tropis yang akan memanjakan wisatawan dengan *resort* yang tampak kekinian namun tetap terasa alami khas tropis. Selain itu hal penting lainnya adalah penghematan energi, sumberdaya alam serta pelestarian alam.

Dalam aspek islam sendiri sudah dijelaskan mengenai merusak alam oleh manusia. Maka dalam merancang seharusnya juga mempertimbangkan aspek alam sebagai acuan dalam merancang. Allah SWT berfirman dalam surat Al A'raaf ayat 56:

Terjemahnya : *"Dan janganlah kamu membuat kerusakan di muka bumi, sesudah (Allah) memperbaikinya dan Berdoalah kepada-Nya dengan rasa takut (tidak akan diterima) dan harapan (akan dikabulkan). Sesungguhnya rahmat Allah amat dekat kepada orang-orang yang berbuat baik"*.

Ayat diatas menjelaskan tentang kerusakan lingkungan sehingga manusia diharapkan mampu menjaga serta melestarikan lingkungan. Arsitektur juga akan berperan penting dalam pelestarian alam lingkungan dengan bangunan yang nantinya selaras dengan alam.

TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN

Tujuan Perancangan

Perancangan ini bermaksud Untuk memfasilitasi kebutuhan akomodasi penginapan wisatawan dan akomodasi fasilitas hobi keolahragaan jenis olahraga rekreasi bagi wisatawan. Perancangan Resort nantinya juga untuk menikmati suasana sejuk khas pegunungan batu dan melihat pemandangan indah kota Batu dan Pujon.

Kriteria Desain

➤ Fasilitas

Secara umum fasilitas yang disediakan pada resort hotel terdiri dari 2 kategori utama, yaitu: Fasilitas umum, yaitu penyediaan kebutuhan umum seperti akomodasi, pelayanan, hiburan, relaksasi. Semua tipe resort menyediakan fasilitas ini. Fasilitas tambahan, yang disediakan pada lokasi khusus dengan memanfaatkan kekayaan alam yang ada pada tapak dan sekitarnya untuk kegiatan rekreasi yang lebih spesifik dan dapat menggambarkan kealamian resort. Fasilitas tambahan nantinya adalah sport area yang diantaranya olahraga paralayang, golf dan juga berkuda yang akan memaksimalkan area tapak.

➤ Jenis Resort

Perancangan ini nantinya tergolong Mountaint Resort : Resort ini dibangun di daerah-daerah pegunungan dengan potensi alam yang dapat dimanfaatkan sebagai sarana penyehatan, misalnya yang memiliki udara yang bersih. Pemandangan daerah pegunungan yang indah merupakan kekuatan lokasi yang dimanfaatkan sebagai nilai lebih rancangan resort ini. Fasilitas yang disediakan lebih ditekankan pada hal-hal yang berkaitan dengan kesehatan seperti kegiatan relaksasi pada Spa dan kegiatan menyehatkan pada beberapa kegiatan Olahraga serta aktivitas lainnya.

Ruang Lingkup Desain

• Batasan lokasi

Batasan Lokasi objek berada di paralayang Gunung banyak Desa Songgokerto Kecamatan Batu Kota batu. Lokasi yang dipilih adalah Kawasan berkontur relative curam karena letak yang berada di atas perbukitan. Pemilihan lokasi berkontur ini karena untuk memaksimalkan view dari resortnya, serta bentuk Kawasan bangunan resort yang mengikuti kontur akan terlihat artistic dan unik. Penggunaan split level juga akan memaksimalkan lokasi site yang berada di lahan berkontur.

• Batasan objek

Sementara bagian batasan objek perancangan *resort dan sport area* dengan pendekatan Arsitektur tropis modern di Paralayang batu mawadahi akomodasi penginapan, area olahraga paralayang, area olahraga berkuda, area olahraga golf, area taman dan food court bagi wisatawan.

Perancangan yang tergolong pariwisata ini nantinya berfungsi sebagai tempat penginapan, wahana olahraga, wahana rekreasi, perbelanjaan dan area makan.

• Batasan Tema (Pendekatan)

Perancangan resort ini menggunakan pendekatan Arsitektur tropis untuk mengatasi isu site yang berada di kota Batu. Lokasi site yang berada di kawasan hutan, menggunakan pendekatan arsitektur tropis diharap bisa selaras dan bisa memaksimalkan potensi site tanpa mengganggu alam sekitar.

• Batasan Pengguna

Batasan pengguna pada resort dan sport area ini merupakan semua jenis golongan baik muda ataupun tua, dan pengguna disabilitas maupun non disabilitas.

REFERENSI OBJEK DESAIN

1. Definisi Object

A. Resort

Resort merupakan salah satu kawasan yang didalamnya terdapat akomodasi dan sarana hiburan sebagai penunjang kegiatan wisata.

Pengertian Resort menurut pendit (1999) adalah sebuah tempat menginap dimana mempunyai fasilitas khusus untuk kegiatan bersantai dan berolah raga seperti tenis, golf, spa,tracking, dan jogging, bagian concierge disediakan pemandu berpengalaman untuk mengetahui betul lingkungan resort, bila ada tamu yang ingin hitch-hiking atau berkeliling sambil menikmati keindahan alam di sekitar resort.

Resort juga dapat diartikan sebagai sebuah jasa pariwisata yang setidaknya di dalamnya terdapat lima jenis pelayanan yaitu akomodasi, pelayanan makanan dan minuman, hiburan, outlet penjualan, dan fasilitas rekreasi (O'Shannessy et al.,2001:5)

Resort sendiri, berdasarkan Keputusan Dirjen Pariwisata No. 14/U/11/1988 tentang Pelaksanaan Ketentuan Usaha dan Penggolongan Resort, dapat diklasifikasikan menjadi beberapa tipe, antara lain resort bintang satu, hingga resort resort bintang lima diamond. Sementara, fasilitas yang biasanya ada di resort mencakup:



Gambar 1.4 Kriteria standart resort bintang 3
Sumber : Dirken Pariwisata No. 14/u/11/1988

B. Sport area

Sport merupakan kegiatan khusus yang melibatkan latihan, yaitu latihan fisik dan memiliki aturan tertentu serta berupa permainan. (The Groiler International Dictionary, 1986: 1294).

Olahraga berasal dari dua kata yaitu olah dan raga. Olah berarti mengolah, mengerjakan, mengusahakan sesuatu supaya menjadi lain atau lebih sempurna, dan raga yang berarti badan atau tubuh. Sementara Olahraga Modern adalah olahraga yang telah mengalami perubahan dan peraturan permainan mengikuti perkembangan zaman serta teknologi.

Dalam olahraga modern terdapat olahraga rekreasi dan olahraga prestasi. Olahraga rekreasi adalah kegiatan fisik yang dilakukan pada waktu senggang berdasarkan keinginan atau kehendak yang timbul karena memberikan kepuasan dan kesenangan. Dan olahraga jenis rekreasi inilah yang nantinya dirancang dengan resort. Sport Area merupakan kumpulan dari beberapa jenis olahraga rekreasi yang berada di sekitar area resort sebagai sarana kesehatan juga pemulihan jasmani penunjang.

Berdasarkan letak, hotel resort dapat dikelompokkan sebagai berikut:

- ☐ Rural Resort and Country Hotels : terletak di daerah perdesaan.
- ☐ **Mountain Resort Hotel: terletak di daerah pegunungan.**
- ☐ Marina Resort Hotel: terletak di kawasan pelabuhan laut.
- ☐ Health Resort and Spa: terletak di daerah dengan potensi alam sebagai sarana penyehatan.
- ☐ Hotel Resort Tepi Pantai: terletak di daerah pantai, (marlina,2008)

C. Mountain Resort Hotel: terletak di daerah pegunungan

Resort ini dibangun di daerah-daerah pegunungan yang memiliki udara yang bersih. Potensi alam yang dapat dimanfaatkan sebagai sarana penyehatan, desain resort ini dilengkapi dengan fasilitas untuk pemulihan kesegaran jasmani, rohani, maupun mental, serta kegiatan yang berhubungan dengan kebugaran. Kegiatan utama olahraga rekreasi antara lain; paralayang, golf dan berkuda dan juga area olahraga pendukung.

2. Prasyarat Resort

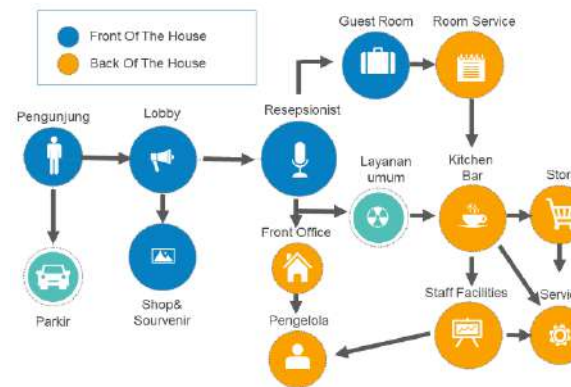
I. Klasifikasi Hotel resort

Berdasar letak perancangan resort and sport area yang dipilih adalah destination resort dengan letak daerah perbukitan, sebagaimana geografis letak gunung banyak dengan perkiraan luas lahan yang dipilih, dan berdasarkan fasilitas yang terdapat, diharuskan mengandung unsur relaksasi, bisnis, entertainment, serta rekreasi. Maka, sesuai dengan pengklasifikasi resort yang diatas, dipilihlah hotel resort dengan standar hotel bintang 3. Resort dalam perancangan ini resort tergolong ke dalam standart resort hotel bintang 3 (***) .

Dengan penilaian klasifikasi berdasarkan Surat Keputusan Menteri Perhubungan No.PM.10/PW.301/Pdb-77 klasifikasi hotel bintang 3 (***) secara minimum:

- ❖ Jumlah kamar standart, minimum 30 kamar
- ❖ Kamar *Suite*, minimum 2 kamar
- ❖ Kamar mandi dalam
- ❖ Luas kamar standart, minimum 24 m²
- ❖ Luas kamar *suite*, minimum 48 m²
- ❖ Minimum terdapat *drugstore*, bank, *money changer*, biro perjalanan, *air line agent*, *sourvenir shop*, perkantoran, butik dan salon, poliklinik dan paramedic
- ❖ Terdapat min. 1 sarana rekreasi
- ❖ Terdapat kolam renang dewasa dan kolam renang anak

Pada standar peraturan hotel resort juga di perlukan Struktur organisasi untuk mempermudah pola pekerjaan karyawan sehingga tidak terjadi miskomunikasi dari setiap pekerjaan yang berbeda tingkatan. Berikut struktur organisasi pada hotel resort bintang 3:



Gambar 1.5 Struktur Organisasi Hotel bintang 3

Sumber : Dirken Pariwisata No. 14/u/11/1988

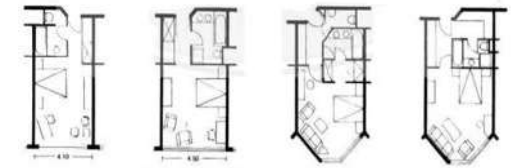
Spesifikasi hotel resort bintang 3 menurut pernyataan Sihite tahun 2000 mempunyai kondisi sebagai berikut: Secara fungsional, hotel mempunyai 2 bagian utama, antara lain:

1). *Front of the House* (Sektor depan hotel)

Sektor depan hotel terdiri dari *private area* dan *public area*. Yang termasuk dalam *area front of the house*, yaitu:

A. *Guest Room*

Kamar tamu yang terdapat 30 kamar *standart* dengan luas 24m²/ kamar, dan 2 kamar *suite* dengan luas 48 m²/ kamar. Dengan tinggi kamar minimal 2,6 m.



Gambar 1.6 Kriteria Kamar tipe standart, Deluxe

Sumber : Neufert, Data Arsitek

B. Public Space Area

Merupakan tempat suatu hotel memperlihatkan isi dan tema yang ingin disampaikan kepada tamunya.

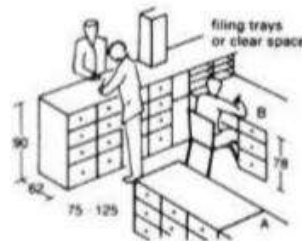
a). Lobby

Tempat penerima pengunjung untuk mendapat informasi. Minimum luas 30m². Kapasitas penerangan 150lux. Terdapat 2 toilet umum untuk pria dan 3 toilet umum wanita. Pada area ini terdapat beberapa area ruang *functional*:

☐ Entrance hall

Ruang penerima utama

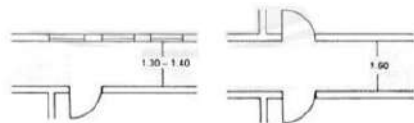
☐ Front desk/Reception desk



Gambar 1.7 Standart Meja penerima tamu
Sumber : Neufert, Data Arsitek 3

☐ Guest elevator

☐ Sirkulasi

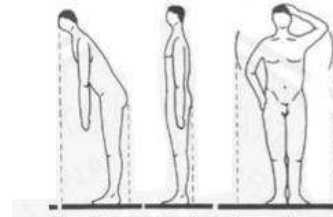


Gambar 1.8 Tipe Koridor
Sumber : Neufert, Data Arsitek 3

☐ Seating Area

☐ Retail Area

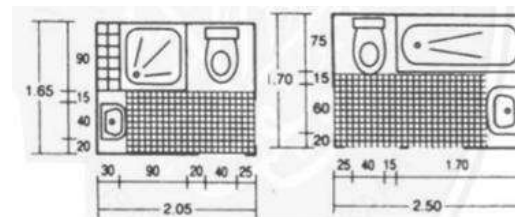
☐ Bell Ma



Gambar 1.9 Dimensi manusia berdiri
Sumber : Neufert, Data Arsitek 3

☐ Support function

Berupa sarana penunjang seperti toilet umum, telepon umum, ATM dll.



Gambar 1.10 Dimensi toilet
Sumber : Neufert, Data Arsitek 3

☐ Consession Space

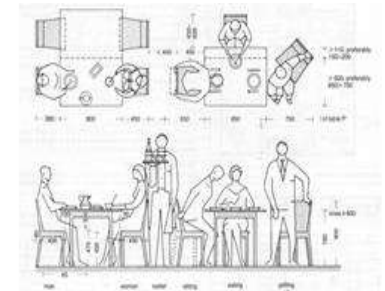
Beberapa ruang yang termasuk *retail* area, tetapi pada hotel berbintang, ruang-ruang konsesi ini terpisah sendiri:

Travel agent room, perawatan kecantikan/salon, toko buku, *Money changer*, *souvenir shop*, toko-toko khusus.

b). Food and Beverages Outlets

Area yang digunakan untuk menikmati makanan dan minuman. Mempunyai ruang dining room dengan spesialisasi masakan tertentu.

☐ Restoran



Gambar 1.11 Dimensi Kebutuhan meja makan
Sumber : Neufert, Data Arsitek

☐ Coffe shop

☐ Lounge

☐ Bar

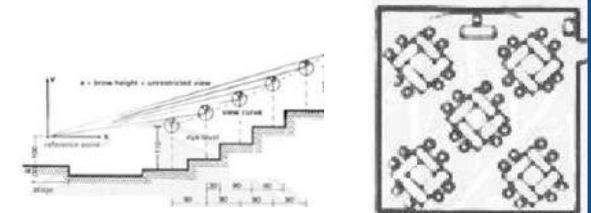
c). Ruang Serbaguna

Yaitu ruangan yang disediakan untuk berbagai macam pertemuan:

☐ Pameran

☐ Seminar

☐ Pertemuan/pernikahan

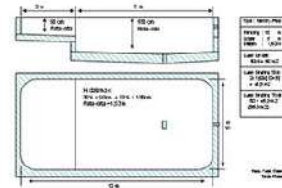


Gambar 1.12 Dimensi Ruang serbaguna
Sumber : Neufert, Data Arsitek 3

d). Area rekreasi

❑ *Swimming pool*

Area kolam renang pada standart hotel bintang 3 terdapat kolam untuk orang dewasa dan anak- anak. Kolam renang berbentuk menyesuaikan kontur tapak untuk menaksimalkan lahan, juga memaksimalkan terhadap view kota batu.



Gambar 1.13 Ukuran kolam renang

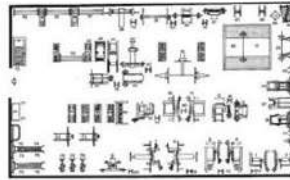
Sumber : Neufert, Data Arsitek

❑ *Food court*

❑ *Retail area*

❑ *Taman*

❑ *Fitness*

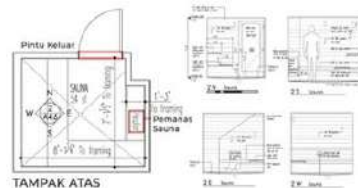


Gambar 1.14 Tempat Fitness

Sumber : Neufert, Data Arsitek

❑ *Spa dan Sauna*

Pada area sauna nantinya menggunakan material alami karena fokus perancangan hotel resort tergolong sebagai tempat relaksasi dan kesehatan.



Gambar 1.15 Ruangan Sauna

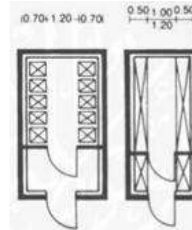
Sumber : Neufert, Data Arsitek

2). *Back of the house* (Sektor belakang hotel)

Terdiri dari area servis yaitu:

a). *Daerah dapur dan gudang*

Terdapat gudang kering dan basah juga dapur yang menjadi kebutuhan hotel. Minimal luasan 40% dari total luas restoran pada hotel.



Gambar 1.16 Ruang penyimpanan bahan makanan

Sumber : Neufert, Data Arsitek

b). *Daerah bongkar muat, sampah dari gudang umum (receiving ,trash and general storage area)*

Area tempat naik turunnya barang ke mobil pengangkut.

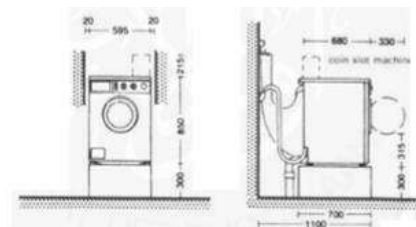
c). *Daerah pegawai/staff hotel*

Berisi loker karyawan, gudang, dll.

Daerah pencucian dan pemeliharaan

d). *Terdapat area mencuci. Pada area*

housekeeping terdapat ruang kepala dan asisten departemen, gudang untuk melayani tamu.

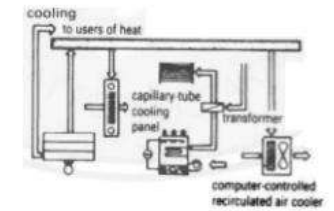


Gambar 1.17 Ukuran Mesin Cuci

Sumber : Neufert, Data Arsitek

e). *Daerah mekanikal dan elektrik*

Berisi peralatan untuk heating dan cooling yang berupa tangki dan pompa.

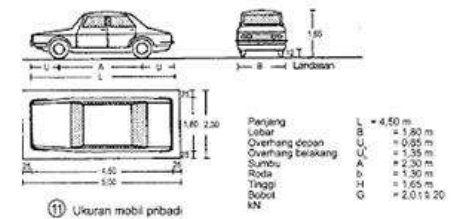


Gambar 1.18 Air Conditional System

Sumber : Neufert, Data Arsitek

f). *Tempat parkir*

Pada area hotel ini hanya terdiri dari area parkir mobil dan motor, karena akses ke site tidak bisa menggunakan bus. Meliputi kapasitas satu tempat parkir mobil untuk tiap 6 kamar hotel. Terdapat juga rambu lalu lintas dan pos jaga.



Gambar 1.19 Dimensi Parkir

Sumber : Neufert, Data Arsitek

Yang harus dipahami adalah bahwa ruang publik juga harus berhubungan dengan ruang pelayanan dan mempunyai batas yang jelas dan tidak mengganggu aktivitas servis, (USU, 2007).

3. Prasyarat Sport Area

II. Klasifikasi Sport Area

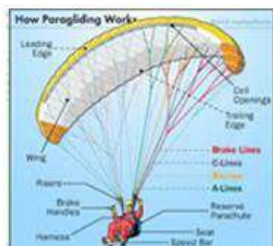
Pada bagian Sport Area objek yang di desain yaitu jenis olahraga modern untuk memanfaatkan tren olahraga serta memaksimalkan potensi lahan. Berikut jenis objek olahraga dalam perancangan :

A. Paragliding (Paralayang)

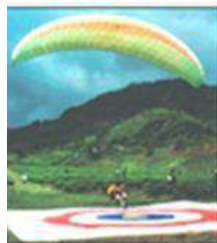
Penerbangan paralayang butuh parasut untuk bermanuver di udara. Parasut paralayang biasanya bisa lepas landas dari sebuah lereng bukit dan gunung banyak sangat potensial untuk olahraga ini.

(Subandono, 2013)

Untuk area take off berada di sekitar resort namun untuk area landing nantinya akan ada area sendiri yang sudah disediakan sendiri di bawah bukit.

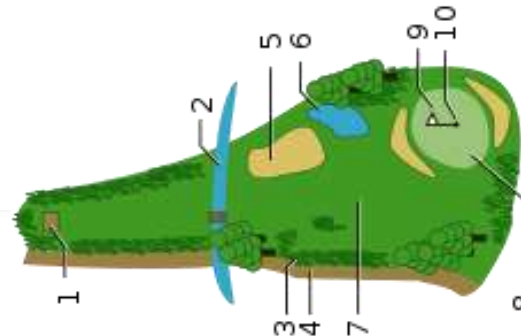


Gambar 1.20 Area Landing Paralayang
Sumber : Neufert, Data Arsitek



B. Golf

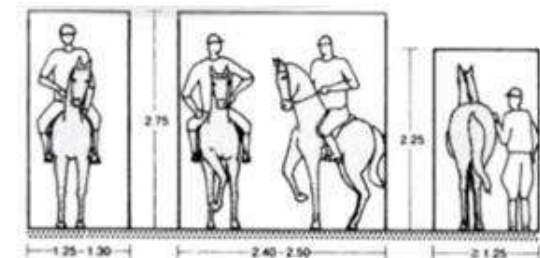
Pada area golf berada di area outdoor dengan kontur yang cenderung landai. Terdapat 10 lubang golf sesuai standar nasional lapangan golf



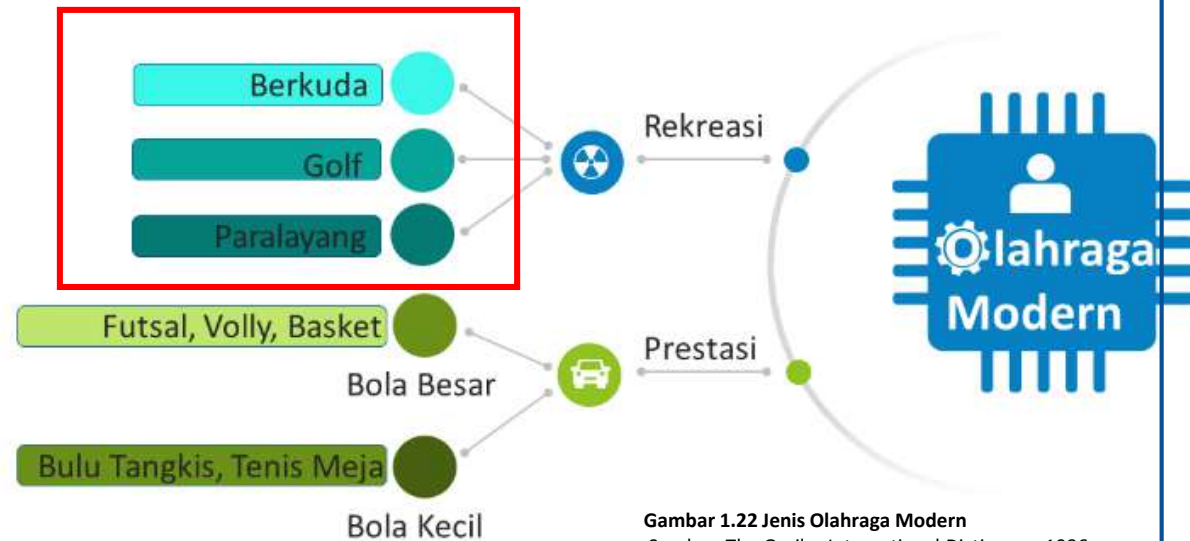
Gambar 1.21 Area Golf
Sumber : Neufert, Data Arsitek

C. Berkuda

Pada olahraga berkuda di khususnya menunggangi kuda dengan jalur memutar mengelilingi resort. Pada area hutan sekitar tapak juga dimanfaatkan sebagai jalur untuk memberikan suasana sejuk hutan kepada pengunjung.



Gambar 1.23 Dimensi kuda dan penunggangnya
Sumber : Neufert, Data Arsitek



Gambar 1.22 Jenis Olahraga Modern
Sumber: The Grolier International Dictionary, 1986

REFERENSI PENDEKATAN DESAIN

1. Pengertian Arsitektur Tropis

Pengertian secara umum arsitektur tropis adalah sebuah konsep desain yang beradaptasi dengan lingkungan atau iklim tropis. Arsitektur tropis juga tetap mempertahankan sisi estetika pada bangunan. Hal yang paling penting dalam Arsitektur Tropis adalah sebuah respon positif dari efek iklim tropis itu sendiri atau dapat juga dikatakan pemanfaatan hal-hal positif dalam iklim yang tropis.

Iklim tropis sendiri memiliki karakter tersendiri seperti sinar matahari yang panas sepanjang tahun, kelembababan udara yang cukup tinggi, curah hujan yang tinggi, pergerakan angin, serta kondisi udara yang berbeda.

Ciri-ciri daerah beriklim tropis, antara lain:

- ❖ Suhu udara rata-rata 23⁰ C
- ❖ Tekanan udara rendah
- ❖ Curah hujan tinggi (di atas 2000mm)
- ❖ Kelembaban udara relatif tinggi (di atas 90%)
- ❖ Radiasi matahari tergolong sedang sampai kuat pertukaran panas sekitit
- ❖ Hembusan angin relatif cepat



Gambar 2.1 Parameter Iklim Tropis
Sumber : Karyono, Arsitektur Tropis

2. Prinsip Arsitektur Tropis

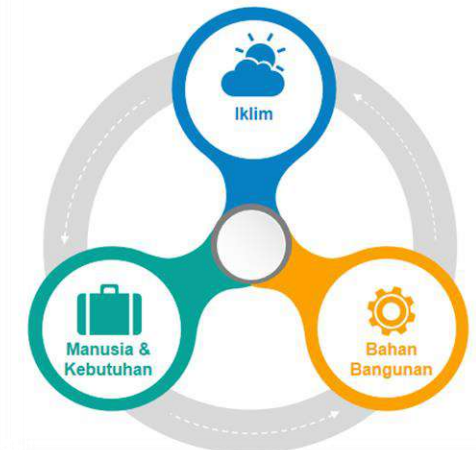
Menurut DR. Ir. RM. Sugiyatmo, kondisi yang berpengaruh dalam perancangan bangunan pada iklim tropis lembab adalah, yaitu :

A. Kenyamanan Thermal

Usaha untuk mendapatkan kenyamanan thermal terutama adalah mengurangi perolehan panas, memberikan aliran udara yang cukup dan membawa panas keluar bangunan serta mencegah radiasi panas, baik radiasi langsung matahari maupun dari permukaan dalam yang panas.

B. Aliran Udara Melalui Bangunan

C. Radiasi Panas

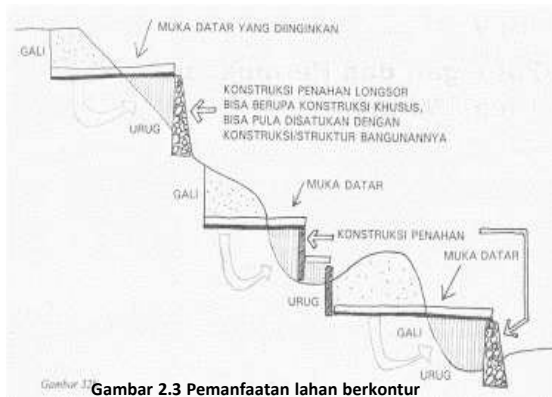


Gambar 2.2 Pengaruh Iklim Tropis
Sumber : Sugiyatmo, Bangunan Tropis

3. Pemanfaatan Lahan Berkontur Pada Tapak

I. Pemanfaatan Lahan Berkontur

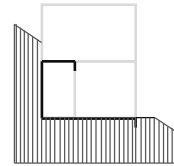
Pemanfaatan lahan berkontur tentu akan memberi view yang bagus bagi pengunjung karena letak bangunan yang berbeda ketinggian satu sama lain.



Gambar 2.3 Pemanfaatan lahan berkontur

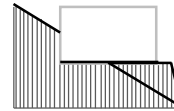
Fokus pada area yang akan terbangun, untuk membuat muka tanah datar akan memakai sistem Cut and Fill pada beberapa bangunan, sementara pada bangunan dengan potensi view baik akan menggunakan struktur pada area tanah miring. Sementara untuk proses cut and fill akan memerlukan konstruksi penahan untuk menjaga tanah tidak longsor.

Struktur Dan Pondasi Bangunan Pada Site Berkontur



Rata Dengan Tanah

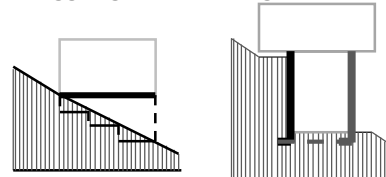
Pada lereng struktur Gedung berfungsi sebagai dinding penahan tanah.



Peninggian Tanah

Menggunakan sistem cut and fill pada tanah pada beberapa tempat.

Panggung di atas Tiang



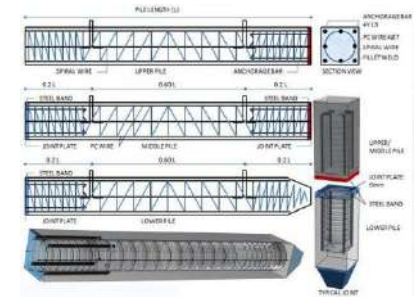
Sistem plat dinding sejajar melawan arah garis kontur pada lereng.

Gambar 2.4 Struktur pada site berkontur
Sumber : Frick, 2006:52

II. Struktur Pada Lahan Berkontur

Jenis pondasi utama yang dipilih adalah pondasi mini pile dengan rangka beton murni dengan pertimbangan:

- Kondisi site yang merupakan tanah berkontur.
- Kondisi tanah yang merupakan jenis tanah subur sehingga relative dalam.



Gambar 2.5 Pondasi Borepile
Sumber : Google Image

Pondasi mini pile merupakan pondasi yang digunakan untuk kondisi tanah yang lembek dan memiliki permukaan tanah yang dalam seperti tanah bekas sawah dan perkebunan, maupun hutan.

III. Material Pada Lahan Berkontur

Beton bertulang adalah material yang paling cocok sebagai pondasi untuk struktur beton bertulang maupun bangunan baja, jembatan, menara, dan struktur lainnya. Beban dari kolom yang bekerja pada pondasi ini harus disebar ke permukaan tanah yang cukup luas sehingga tanah dapat memikul beban dengan aman.



Gambar 2.6 Material Pondasi Borepile

4. Referensi Pendekatan Pada Rancangan

Faktor	Pengaruh	Indikator
Matahari (Radiasi dan Suhu)	Tinggi matahari pada siang hari hampir 90 ⁰	Beban Panas bangunan paling tinggi di siang hari
	Suhu berubah sepanjang hari karena kelembaban tinggi	Memilih konstruksi ringan tanpa menggunakan penahan panas
Hujan	Hujan deras berkala (sering badai petir) sampai 2.5 liter/m ²	Talang pipa pembuangan serta selokan harus memiliki penampang lintang yang memadai
		Percikan air hujan dapat merusak kaki dinding setinggi 30cm,
Angin	Badai petir, topan	Sambungan kuat antara fondasi dinding atap. Tebal kaca minimal 3mm
Vegetasi	Tumbuh-tumbuhan	Tumbuhan tropis tumbuh sangat cepat dan akarnya dapat merusak pondasi.

Tabel 2.1 Faktor Iklim preseden
Sumber : Hasil Analisis

Dari tabel di atas, dapat disimpulkan bahwa tata letak ataupun bentuk bangunan harus disesuaikan dengan faktor iklim tropis.



Nama Objek : The Ritz-Carlton
Tema : Tropis Kontemporer

Terletak di atas lahan seluas 12,7 hektar di pantai timur selatan Bali, resor tepi pantai yang mewah ini terkenal karena berada di tebing batu kapur yang menjulang tinggi ke perairan berkilau di Samudera Hindia. Desain yang penuh pemikiran dan sangat terintegrasi dengan lingkungan alam dan budaya lokal Bali. Vila-vila mewah di atas tebing menyediakan tempat tidur mewah untuk para tamu yang mencari pengasingan dan privasi. Tebing di lantai satu di bawah lobi, juga menggabungkan sejumlah elemen desain yang menggugah, dari skylight linier, hingga dek kayu kantilever.



Desainer mengubah tebing 50 meter yang menakjubkan menjadi fitur resor yang paling menarik, dengan lift berlapis kaca mengangkut tamu dalam dari tingkat atas ke pantai. “Kualitas tiga dimensi tanah menjadi peluang desain, jelas Roger Gaspar, Wakil Presiden Asosiasi dan Wakil Desainer Proyek Senior WATG.



Perancangan arsitektur dan desain tropis modern, The Ritz-Carlton, Bali menyediakan suasana yang elegan, dan sangat nyaman bagi para tamunya, sementara banyak mencerminkan tradisi yang kuat dari setting pulau. Filosofi Bali Tri Hita Karana – yang diterjemahkan sebagai tiga prinsip kesejahteraan: *keselarasan dengan alam, di antara orang-orang dan dengan Dewa adalah pada intinya.*

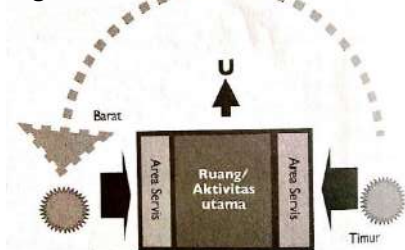
Gambar 2.7 Preseden Pendekatan
Sumber : TheRitz-Carlton.com

KAJIAN ARSITEKTUR TROPIS

Rancangan Arsitektur Iklim Tropis

Secara umum Prinsip dasar dalam merancang arsitektur tropis adalah upaya menurunkan *temperature* udara dan *temperature* radiasi di dalam ruang yang memberikan 'panas' terhadap pengguna bangunan. Untuk wilayah di sekitar bukit, lereng gunung seperti gunung banyak di kota Batu, masuknya sinar matahari ke dalam bangunan masih dapat ditolelir dalam batas-batas tertentu karena tidak akan meningkatkan temperatur udara di dalam bangunan hingga melebihi ambang batas kenyamanan termal pada umumnya, hal lain karena angin di area tersebut yang relative kencang. Sejumlah langkah rancangan berikut akan membantu mengatasi iklim tropis sehingga bangunan diharapkan mampu mencapai tuntutan kenyamanan termal.

A. Organisasi Ruang dan Orientasi Bangunan

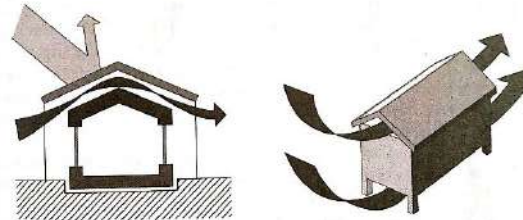


Gambar 2.8 Orientasi bangunan
Sumber : Karyono, Arsitektur Tropis

Orientasi bangunan: Orientasi bangunan ke arah utara-selatan, letak ruang utama di antara ruang service

B. Rancangan Atap

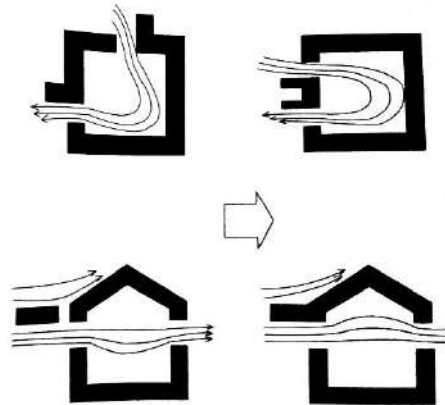
Kalor yang berasal dari radiasi matahari pertama jatuh di bidang atap. Radiasi kalor dari matahari ini sebagian dipantulkan, sebagian diserap oleh lapisan penutup atap. Material penutup atap pada umumnya masih memerlukan ruang ventilasi untuk menyalurkan kalor.



Gambar 2.9 Bukaan Atap
Sumber : Karyono, Arsitektur Tropis

C. Bukaan dan Ventilasi

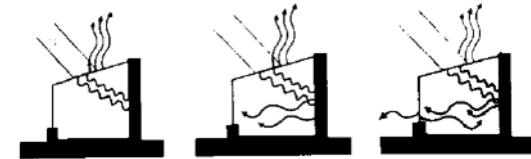
Rancangan tropis harus memungkinkan terjadinya aliran udara silang di dalam bangunan. Aliran udara sangat berpengaruh dalam menciptakan efek 'Dingin' pada tubuh manusia.



Gambar 2.10 Bukaan dan Ventilasi
Sumber : Karyono, Arsitektur Tropis

D. Dinding Transparan dan Pembayangan

Ketika sinar matahari melewati dinding transparan dan masuk ke dalam ruang, sinar ini akan memanaskan benda yang ada dan mengakibatkan kenaikan temperature.



Gambar 2.11 Dinding Transparan
Sumber : Karyono, Arsitektur Tropis

E. Dinding Masif

Dinding masif terutama jika dinding bangunan berada di sisi barat yang langsung berhadapan dengan matahari, dalam hal ini bagaimana pembayangan perlu diberikan untuk mengurangi pemanasan pada dinding.

F. Ketebalan Bangunan

Di sebut juga bagian terpendek dari sisi bangunan. Dalam arsitektur tropis, sisi ini dituntut untuk setipis mungkin sehingga memungkinkan cahaya alami, dapat mencapai area di dalam rumah.

G. Material Bangunan

Jenis material, ketebalan dan warna material akan berpengaruh terhadap pertukaran kalor secara radiasi dan konduksi terhadap lingkungan di sekitar bangunan.

H. Penataan Ruang Luar dan Penghijauan

Agar temperature di luar bangunan tidak panas, maka penggunaan material keras (beton dll) pada permukaan perlu diminimalisir.

REFERENSI KEISLAMAN DESAIN

QS. AN-NAML

60

Seruan untuk menikmati ciptaan tuhan termasuk alam semesta dan seisinya

KEINDAHAN

HADITS

Anjuran refreshing dan relaksasi untuk menghilangkan kemalasan bekerja

RELAKSASI & REFRESHING

QS. AT-TIN

4

Menjaga kesehatan jasmani dengan olahraga dan relaksasi

KEBUGARAN

Islam mengajarkan banyak hal tentang keindahan, salah satunya yang utama adalah keindahan alam. Keindahan alam sebagai tanda- tanda keberadaan dan kebesaran Allah SWT. Keindahan alam dalam ciptaannya merupakan wujud karya seni semesta yang indah, yang di tuliskan dalam Al- Qur'an surat An-Naml.

Artinya; Atau siapakah yang telah menciptakan langit dan bumi dan yang menurunkan air untukmu dari langit, lalu Kami tumbuhkan dengan air itu kebun-kebun yang berpemandangan indah, yang kamu sekali-kali tidak mampu menumbuhkan pohon-pohonnya? Apakah disamping Allah ada tuhan (yang lain)? Bahkan (sebenarnya) mereka adalah orang-orang yang menyimpang (dari kebenaran). (QS. An-Naml:60)

Sesibuk dan sepadat apapun kita, meluangkan waktu untuk sesekali *refreshing* yang proporsional sangatlah penting. Di antara urgensi *refreshing* adalah menyegarkan jiwa yang tidak bisa lepas dari masa ke'futur'an. Nabi bersabda:

Artinya; "Setiap amalan (aktivitas) memiliki masa semangat atau antusias, dan setiap masa semangat terdapat waktu futur. Barangsiapa yang ketika futurnya berada di atas sunnahku maka sungguh dia telah beruntung. Sebaliknya, barangsiapa yang ketika futur berada bukan di atas sunnahku maka dia telah celaka." (HR. Ahmad)

Islam adalah agama yang memperhatikan tentang pentingnya pola hidup seimbang, pemenuhan kesehatan tidak hanya ditumpukan pada kesehatan rohani, tetapi juga jasmani. Di antara menjaga kebugaran dan kesehatan tubuh adalah dengan berolahraga. Olahragapun dipraktekkan sepanjang sejarah islam. Hal terkait kebugaran dan olahraga juga di jelaskan dalam Al-Quran.

Artinya; Sesungguhnya kami telah menciptakan manusia dalam bentuk yang sebaik-baiknya. (QS. At-Tin;4)

STUDI PRESEDEN OBJEK

Nandini Jungle Resort & Spa Bali *Jungle Royal Suites*



Tampak kawasan Resort



Pavilion & restaurant resort



Lobby & restroom

Objek : Resort and Spa (Bintang 4)
Lokasi : Payangan, Gianyar, Bali
Konsep : Jungle Resort
Tahun : 2016

Dimodelkan seperti desa tradisional Bali, *Jungle Royal Suites* menggabungkan kemewahan fasilitas kamar bintang lima dengan keindahan alami hutan hujan. Terdapat 16 *suite* dengan luas ukuran mulai dari 80 hingga 120 meter persegi. Jungle Royal Suites didekorasi dengan elegan dan dipenuhi dengan perabotan mewah.

Kesan tropis sudah terlihat dari gaya bangunan dan peletakan resort yang sangat memperhatikan alam. Material utama yang digunakan adalah material yang biasa digunakan untuk membuat rumah tradisional Bali, dengan banyak memanfaatkan material alam sekitar.

Perolehan panas pada atap dapat dikurangi dengan menggunakan bahan atau material yang mempunyai tahanan panas yang besar, sehingga laju aliran panas yang menembus bahan tersebut akan terhambat. Pada resort ini menggunakan material atap ilalang yang bisa mengatur thermal serta sirkulasi angin di dapat dengan membuat atap yang di tinggikan.

The Sunrise View Villa menawarkan pemandangan matahari terbit yang paling menakjubkan ke hutan. Suasana santai di seluruh bagian resort pada setiap kamar menawarkan pemandangan yang menakjubkan dan juga spa alami di sungai ngrarai. Di bagian depan resort, terdapat kolam renang cukup besar dan terbagi menjadi dua bagian. Bagian kecil memiliki kedalaman yang tidak terlalu dalam sehingga Anak-anak dapat berenang, sedangkan kolam renang besar memiliki kedalaman yang diperuntukkan orang dewasa. Disekeliling kolam renang terdapat kursi malas serta gazebo yang dapat di gunakan untuk bersantai.

Lantai pada bangunan lobby dari material batu alam menyesuaikan warna plafon memberi kesan yang elegan dan modern. Memiliki perawatan dan layanan pijat terdapat pula kamar untuk pasangan honeymoon. Perawatan populer untuk relaksasi ialah perawatan aromaterapi, ayurvedic dan refleksiologi. Selain spa, terdapat pula penyewaan sepeda gratis yang dapat di gunakan untuk berkeliling mengeksklore kawasan resort atau pedesaan disekitarnya





Interior Kamar



Exterior Bangunan

Gambar 2.13 Referensi Objek
Sumber : Nandini Jungle Resort.com

Arsitek menggunakan jendela kaca sudut ke langit-langit besar untuk memaksimalkan pemandangan lanskap yang indah. Penempatan ruang kamar dengan teras yang lebar melindungi dari thermal berlebihan radiasi matahari dan tetap terasa nyaman saat hujan lebat.

Pada ekterior bangunan banyak menggunakan material alami agar tampak selaras dengan lingkungan sekitar. Seperti namanya, hotel ini memiliki konsep penginapan di dalam hutan. Hijaunya tanaman serta rimbunnya pepohonan sangat mirip dengan keadaan hutan ditambah lokasinya yang dekat dengan sungai a-yung semakin membuatnya lengkap. Bangunan hotel didesain bungalow dengan atap ilalng serta beberapa material kayu dan bambu menghiasi dinding bungalows.

Aspek perancangan	Prinsip arsitektur tropis	Kelebihan dan kekurangan
Penataan massa	1) Menerapkan penataan massa secara menyebar 2) Memanfaatkan area lereng bukit untuk orientasi bangunan terhadap view	1) Meminimalisir kerusakan lingkungan karena tidak banyak merubah bentuk tampak.
Penataan ruang	1) Banyak menggunakan material alam pada interior 2) Pada setiap kamar terdapat balkon yang lebar	1) Pemilihan warna netral menambah kesan alami 2) Melindungi dari hujan dan mengatur radiasi matahari

Lanskap	1) Memanfaatkan tumbuhan sekitar bangunan sebagai pemecah angin 2) Tanaman perdu digunakan pada jalan	1) Butuh perawatan pada area naungan pohon (sampah pohon) 2) Berguna sebagai aksen dan naungan
Kenyamanan thermal	1) Menggunakan prinsip pernaungan pada beberapa bangunan service	1) Tidak bisa mengontrol angin yang masuk
Aliran Udara Melalui Bangunan	1) Ventilasi besar pada bukaan kamar 2) Tinggi plafond yang lebih di tengah pada setiap kamar	1) Penggunaan pintu lipat dapat mengontrol angin yang masuk 2) Memberikan aksen sekaligus ventilasi dari atap
Radiasi Panas	1) Penggunaan material atap ilalang meminimalisir radiasi matahari	1) Bangunan tampak unik namun perlu perawatan untuk mengganti rutin.

Tabel 2.2 Faktor Iklim Objek Preseden
Sumber : Hasil Analisis

STUDI PRESEDEN OBJEK 2

Shangri-La Maldives Resort Villingili Resort and Spa



Objek : Resort ,Spa and Golf,
Health Club & Eco Centre (Bintang 5)
Lokasi : Maldives
Konsep : Tropis Zamrud Maldives
Tahun : 2016

Shangri-La's Villingili Resort & Spa adalah sebuah resort yang berada di sebuah pulau villingili, Maldives. Resort ini terkenal dengan ke mewahannya dengan banyak aktivitas dan fasilitas yang di tawarkan, mulai sport, spa, konservasi hingga kesehatan.



Sumber : www.shangri-la.com/Maldives



Dengan mengambil tagline “Treat Yourself To Paradise” resort ini banyak menggunakan fasilitas untuk semua umur bagi wisatawan. Kesan tropis sangat ketara dengan banyak bangunan yang memakai material lokal dan prinsip pernaungan sehingga banyak bangunan terkesan luas dan terbuka.



Area relaksasi Spa terdapat pada ruangan yang tertutup untuk kenyamanan pengunjung. Banyak menggunakan material alam pada interior ruangan dan dihiasi oleh lampu kuning yang menambah kesan hangat pada ruangan ini.



Tampak kawasan Resort

AKTIVITAS RESORT

Eco Center/Konservasi

Sport Area

Recreation

Chi The Spa

Food & Beverage

Water Sport

Gambar 2.14 Preseden Objek
Sumber : Shangri-La Maldives Resort.com

STUDI PRESEDEN SPORT AREA

Shangri-La Maldives Resort

Golf, Health Club & Eco Centre

Aktivitas olahraga pada resort yang bisa di pilih antara lain:

1. Jalur Jogging

Tiga jalur jogging berjalan total enam kilometer tersedia di pulau Villingili.



2. Lapangan Tenis

Terdapat 1 lapangan tenis dengan ukuran standart internasional.



Sumber : www.sangria-las'Maldives.com

3. GYM

Pusat kebugaran gym terdapat pada sebuah ruangan besar yang langsung menghadap laut. Selain gym pada area ini terdapat pusat hiburan seperti billiyar, serta eco center.



4. Jalur Bersepeda

Bersepeda memutari pulau villingili dengan track menarik serta suasana tropis.



Jelajahi lima pulau tetangga, yang dihubungkan oleh jalan sepanjang 17 kilometer, dengan sepeda. Berangkat dengan keranjang piknik dan temukan gaya hidup dan budaya yang menarik dari desa-desa Maladewa yang belum tersentuh, atau singgah di kedai kopi untuk mengobrol dengan penduduk setempat sambil makan.

5. Golf



Dirancang dan dikelola oleh Shangri-La Hotels and Resorts, Lapangan Golf Villingili terletak di atas lahan seluas tujuh setengah hektar di ujung selatan Pulau Villingili. Yang pertama dan satu-satunya dari jenisnya di Maladewa, lapangan golf sembilan lubang ini mencakup par tiga dan par empat lubang, dengan panjang rata-rata 112 meter.

3. Water Sport

Wisata ini memanfaatkan laguna serta pantai maldiva yang bisa dinikmati oleh semua umur.



Gambar 2.14 Preseden Objek
Sumber : Shangri-La Maldives Resort.com

DATA KAWASAN

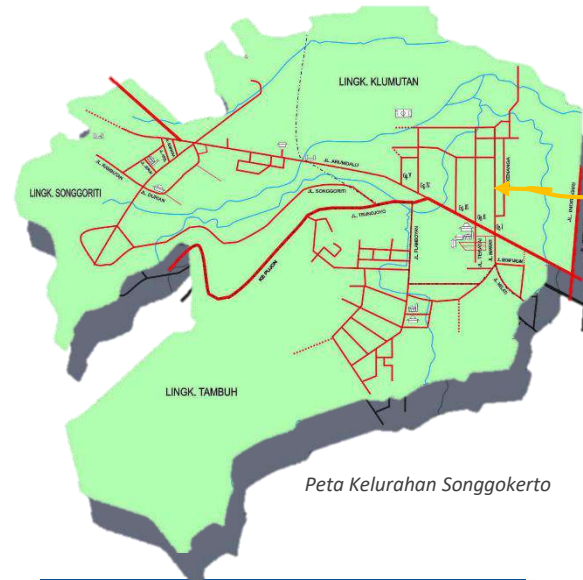
Lokasi perancangan berada pada kawasan perbukitan di area gunung banyak desa songgokerto, kecamatan batu Kota Batu. Peruntukan Kawasan Desa Songgokerto sendiri di sebutkan pada Perda RTRW Kota Batu paragraf kedua pasal 45 yaitu kawasan perumahan golongan b; Perumahan dengan kepadatan sedang meliputi perumahan real estate dan perumahan wisata.

Utara : Kawasan Perhutani
Timur : Desa Pesanggrahan
Selatan : Kawasan Perhutani
Barat : Kawasan songgoriti & Pujon

Batas Wilayah

Mempunyai ketinggian 925 s/d 1285 meter dari permukaan laut. Curah hujan rata-rata pertahun 1731,98 mm, dengan suhu 21c-28c

Klimatologi



Peta Kelurahan Songgokerto

LEGENDA :	
	: Batas Kelurahan
	: Batas Lingkungan
	: Jalan Propinsi
	: Jalan Kota/Kab.
	: Jalan Makadam
	: Sungai
	: Kantor Kelurahan
	: Balai Dukuh
	: Masjid
	: Sekolah Dasar
	: Pemakaman Umum
	: Lapangan Bola

Luas kelurahan : 452.178 Ha
Sawah : 54.800 Ha
Perhutani : 211.188 Ha
Sarana Umum: 22.320 Ha

Luas Wilayah

Peta Kota Batu



Gambar 2.15 Data Kawasan
Sumber : Peta kota batu

Jarak ke kota Batu : 1km
Jarak ke kecamatan Batu : 3km
Jarak ke kabupaten Malang : 23km
Jarak ke provinsi : 123km

Orbitasi Desa

DATA TAPAK



Keliling Tapak : 989,99 m
Luas Tapak : 57.702,66 m²
5,7 Ha

2. Ukuran Tapak

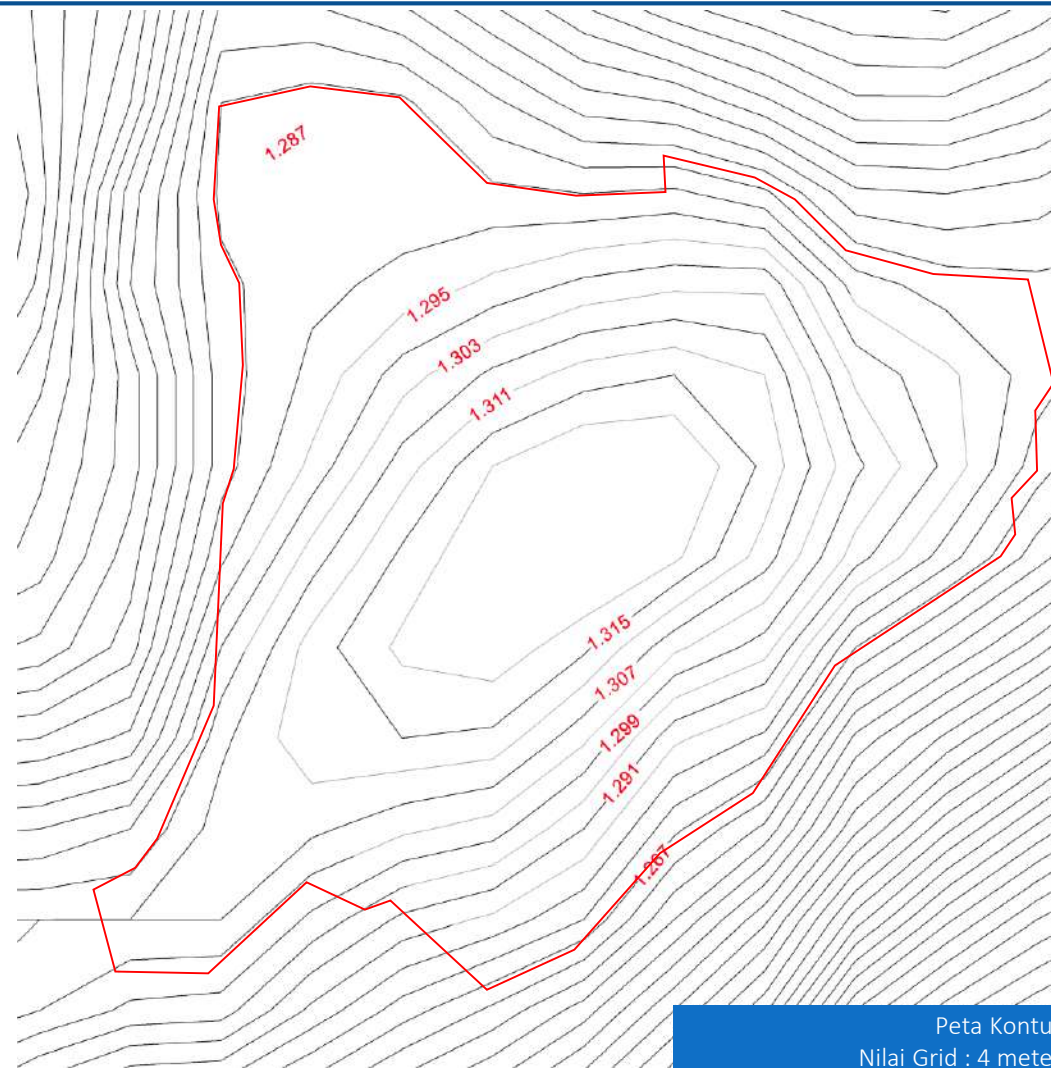
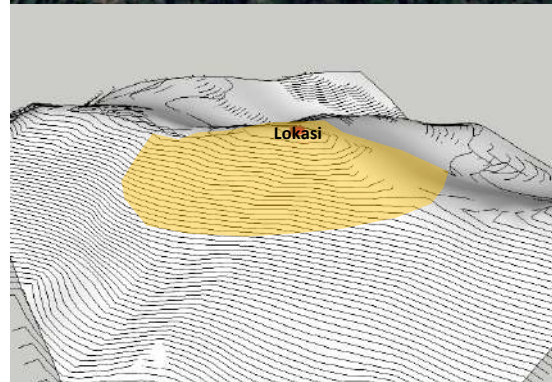
Area berada di gunung Banyak desa Senggokerto, kecamatan Batu, kota Batu. Letak Geografis terletak antara 7° 51' 9,8" – 7° 52' 53, 6" LS dan 112° 29' 39,8" – 112° 30' 39,8" BT. Gunung Banyak sendiri sebenarnya adalah sebuah dataran tinggi yang berada di desa Senggokerto, kota Batu. Dengan memiliki ketinggian sekitar 1.315 meter.

1. Lokasi

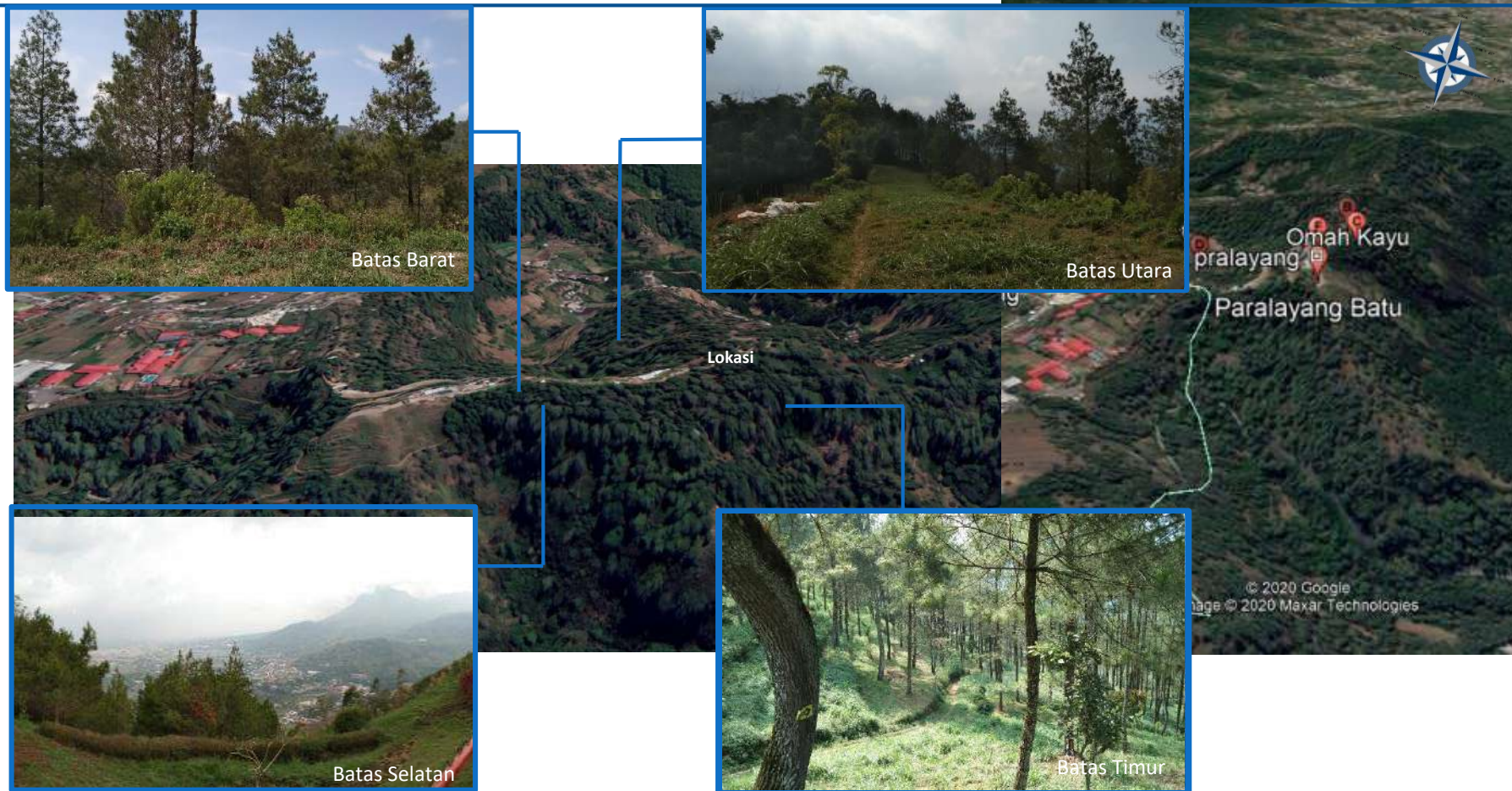
Gambar 2.16 Data Tapak lokasi
Sumber : Peta kota batu

3. Peta Kontur

Area berada di puncak bukit yang bersebelahan dengan gunung Banyak, Pada area tengah tapak merupakan area dengan kontur relative landau datar dan akses utama menuju tapak, sementara area pinggir relative kontur agak curam.



Peta Kontur
Nilai Grid : 4 meter

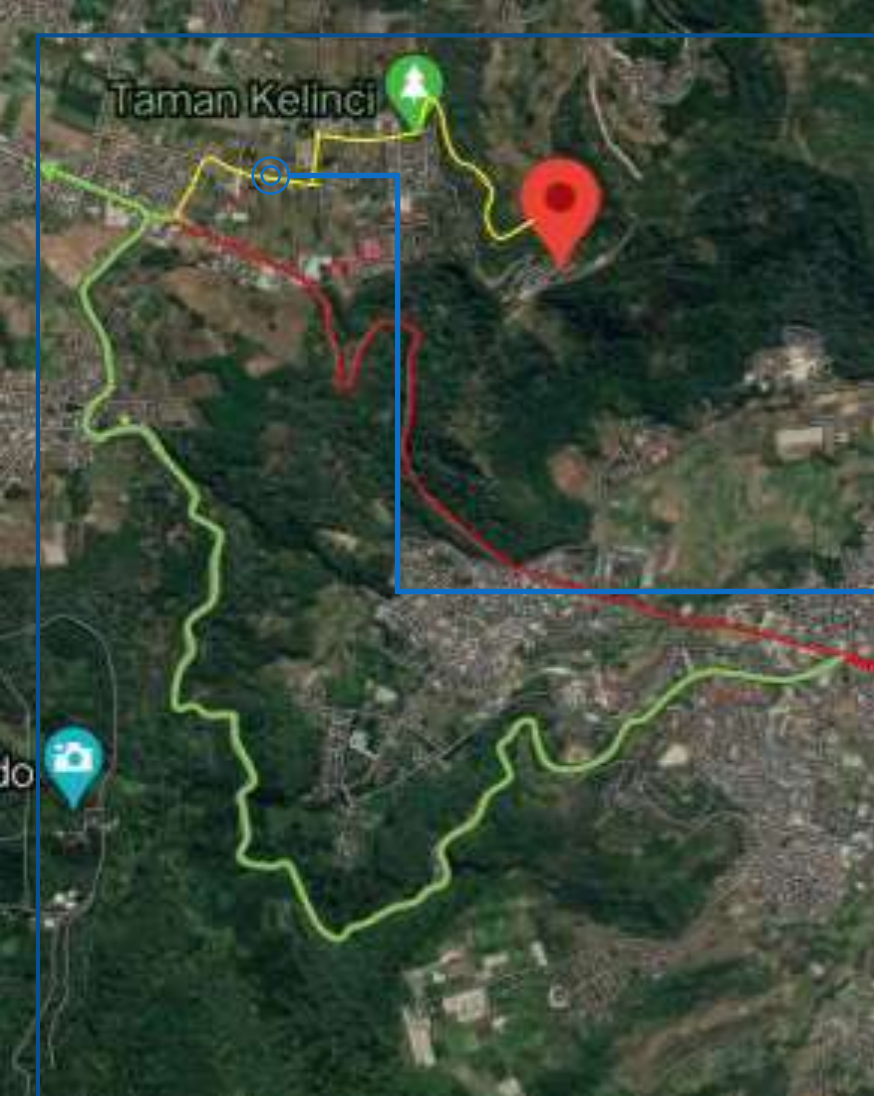


Batas timur, berbatasan dengan hutan desa songgokerto; batas utara, berbatasan dengan sawah dan jalan utama menuju paralayang; batasan barat, berbatasan dengan hutan desa songgokerto; batas selatan berbatasan hutan dan jurang.

Bentuk perbukitan dengan variasi kemiringan yang didominasi curam. Ukuran tapak sekitar 5 ha.

3. Batas Tapak

4. Bentuk



Keterangan

- Arah ke Kota Batu
- Arah ke Pujon
- Jalur Utama dari Batu
- Jalur Alternatif (Dari arah batu hanya bisa di akses dengan sepeda motor)
- Jalur menuju tapak

5. Aksesibilitas

Dari kota batu aksesibilitas menuju lokasi harus melewati kecamatan pujon dengan pilihan dua jalur, jalur utama melalui tugu patung sapi dan jalur kedua melewati jalur bukit klemuk.

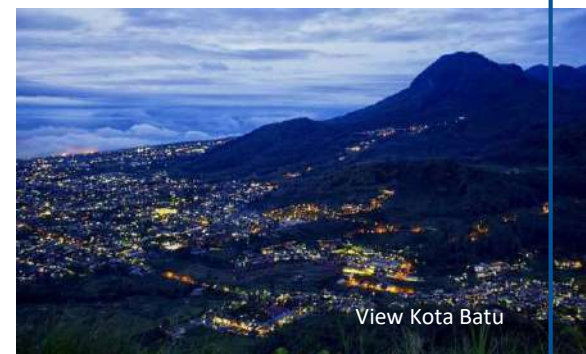


6. Sirkulasi

Sirkulasi pada tapak hanya bisa dilalui oleh motor dan pejalan kaki untuk sekarang. Namun pada perancangan anti perlu di buat jalur alternative dari arah entrance wisata paralayang untuk mempermudah aksesibilitas dan sirkulasi pada perancangan.

7. Pandangan View

Suasana sejuk khas pengunungan batu dan melihat pemandangan indah kota batu dan pujon.



View Kota Batu

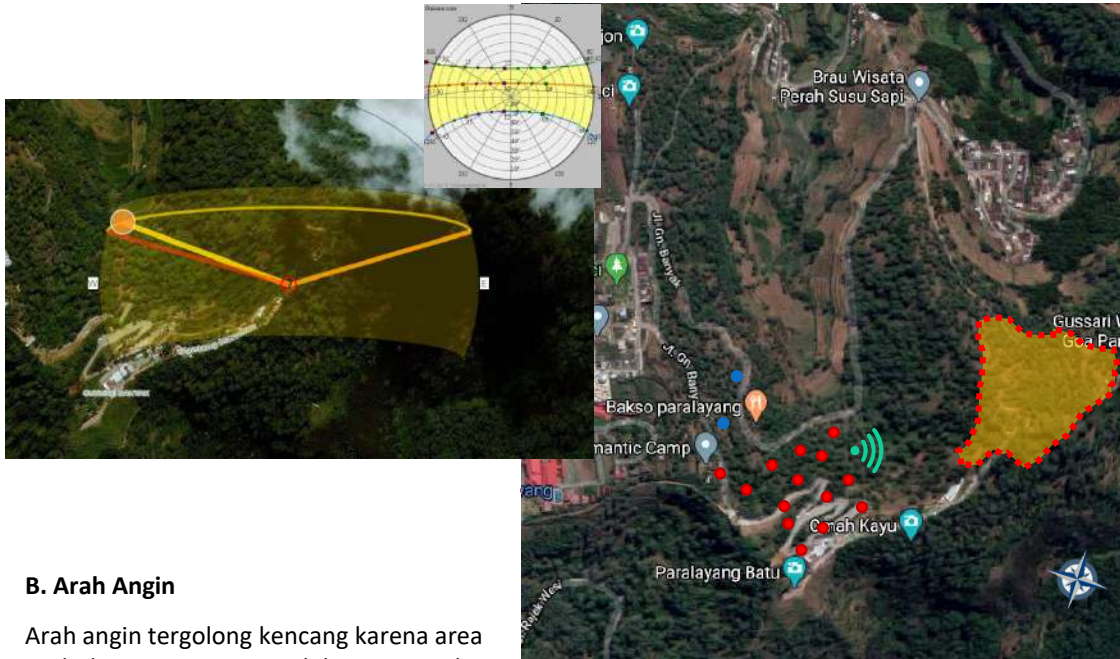


View Pujon

8. Iklim

A. Arah Matahari

Penyebaran sinar matahari tidak merata karena lokasi tapak berada di lereng ang miring kea rah timur. Radiasi Panas akan dominasi terjadi pada pagi dan siang hari, untuk sore hari *relative* dingin.



B. Arah Angin

Arah angin tergolong kencang karena area perbukitan yang mengarah ke timur arah kota batu.

C. Utilitas

Sumber air lokasi berasal dari pdam dan sumur sedangkan listrik sudah ada melewati jalan ke lokasi karena sebelumnya jallur ke paralayang.

D. Klimatologi

Suhu di Kota Batu minimum 18 – 24 C, dan suhu maksimal antara 28 – 32 C .Kelembaban uadara sekitar 75 – 98% dengan Volume curah hujan rata-rata 298 mm per bulan.

E. Jenis Tanah

Jenis tanah dominasi andosol dengan tingkat kesuburan yang tinggi



F. Kebisingan

Kebisingan tergolong rendah karena area yang berada di bukit serta jauh dari jalan utama. Kemungkinan kebisingan hanya aktifitas warga sekitar.

Keterangan

- Titik tiang listrik
- Penampung pdam
- 📶 Sumber kebisingan

Area tapak yang tinggi dan juga terbuka berpotensi untuk digunakan sebagai area olahraga seperti golf dan berkuda. Pada area berkontur cukup miring bisa diperuntukan bengalu untuk private room sementara area kontur landai akan dipeuntukan sebagai area resort utama dan fasilitas penunjang juga area terjun bebas paralayang.

9. Potensi Tapak

10. Vegetasi

Area tapak di dominasi oleh rerumpu tan ilalang dan jenis pohon yang terdapat di tapak adalah jenis pohon pinus, pohon equaliptus, pohon sengon dan pohon cemara.



Pohon Pinus



Bunga Andong



Pohon Sengon



Pohon Equaliptus



ilalang



Gambar 2.21 Data Tapak Zonas
Sumber : Analisis, 202

11. Demografi (Zonasi sekitar tapak)

- Paralayang
- Gua Pinus
- Taman Kelinci
- Petik *Strawberry*

Masyarakat sekitar di dominasi bermata pencaharian petani sayur. Juga ada beberapa di bidang jasa pariwisata dan perdagangan.

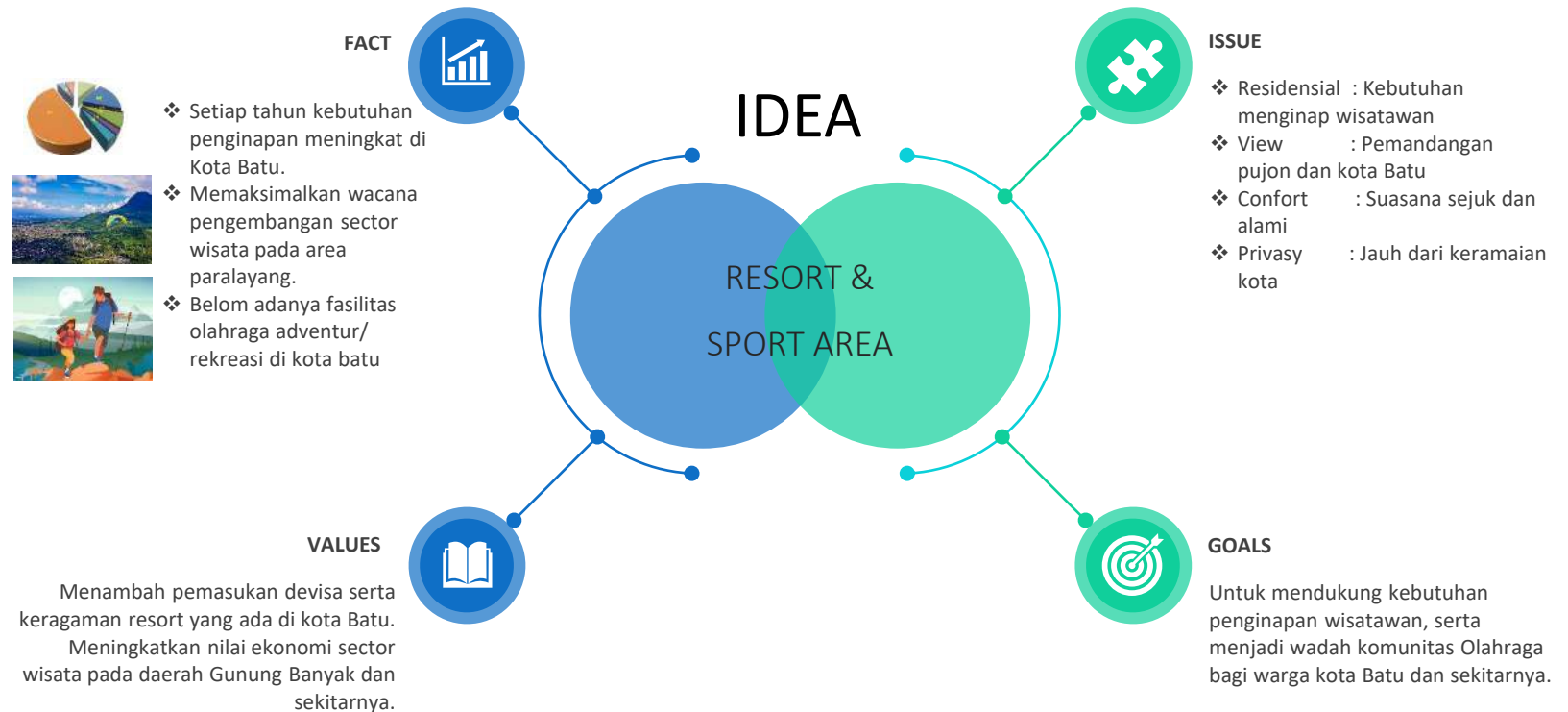
12. Sosial, Ekonomi, Budaya

Area perbukitan dengan hamparan rerumputan dan hutan yang didominasi pohon pinus. Berada di area yang tergolong tinggi membuat angin berhembus kencang dan sejuk. Infrastruktur pada area tapak yaitu sudah terdapat jalur listrik karena area dekat dengan wisata paralayang. Untuk sumber air dari pdam sebagai sumber utama. Jalanan menuju tapak masih kurang baik banyak aspal yang berlubang, lebar jalan sendiri 5 meter.

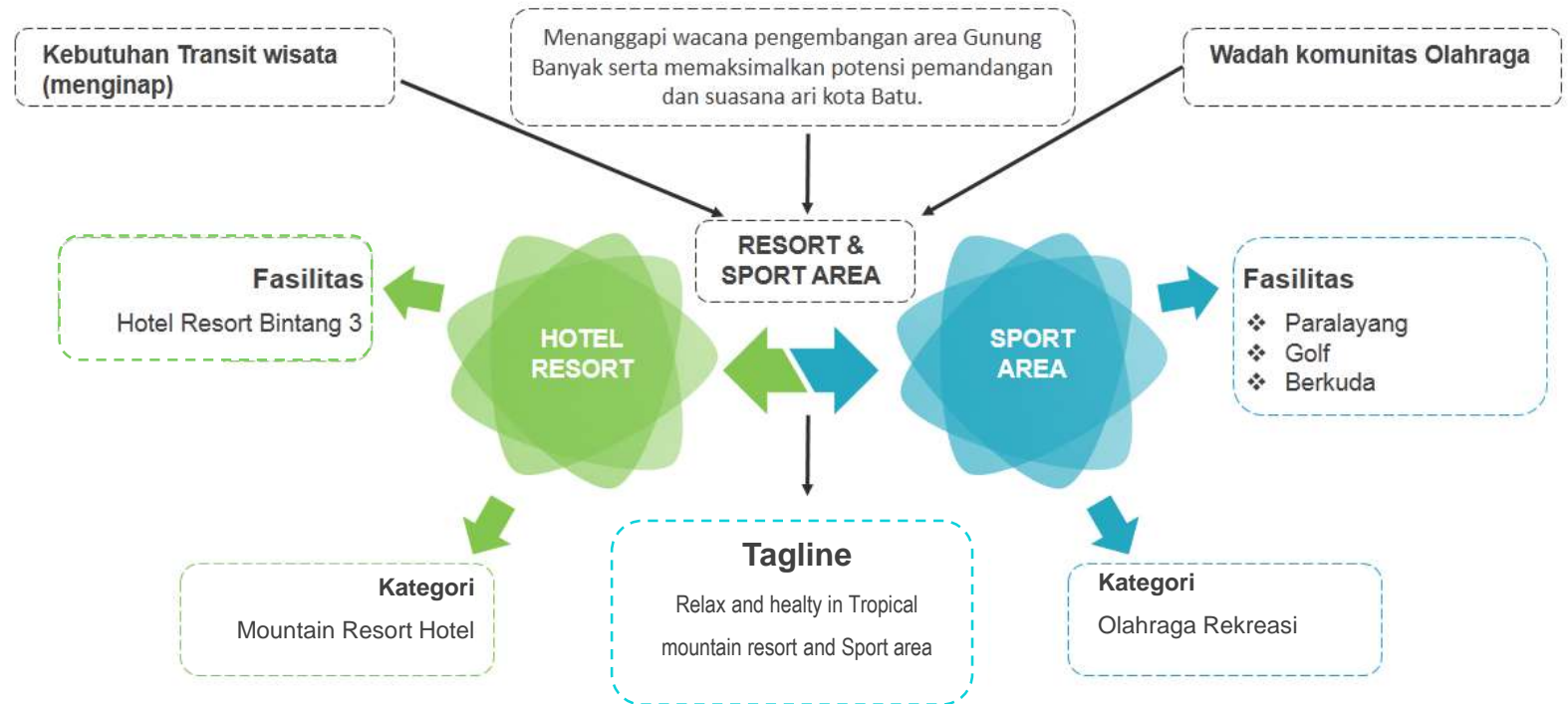
13. Kondisi Fisik

Gambar 2.22 Data Tapak Vegetasi
Sumber : Analisis, 2020

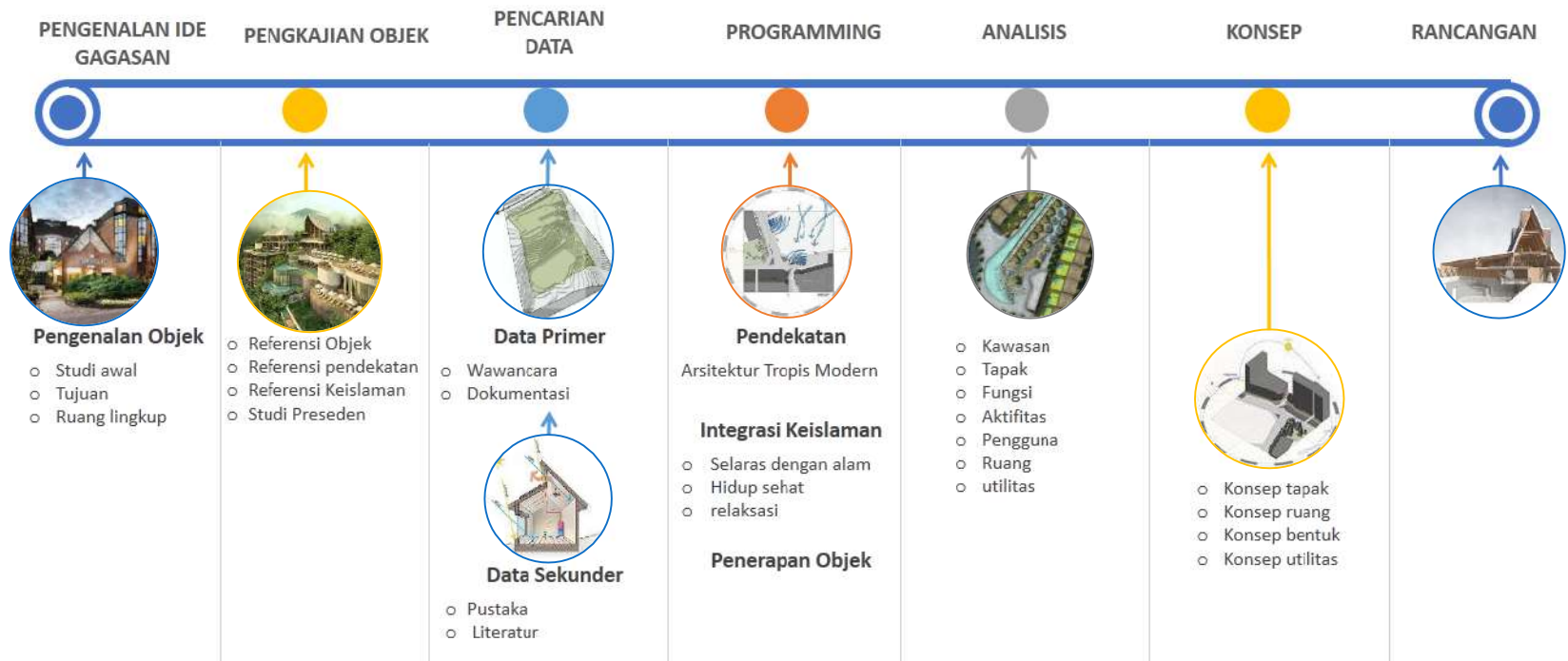
PROSES DESAIN



Kebutuhan Kota Wisata Batu



SKEMA DESAIN





Menjadi pusat
Resort & Sport Area di kota Batu



HUNIAN TRANSIT



OLAHRAGA



REKREASI



RELAKSASI



ADMINISTRASI



KOMERSIL



PROMOSI

Pelayanan Service



MAINTANCE



PERBAIKAN
BANGUNAN



KEAMANAN



BENCANA ALAM

Fungsi Service



FASILITAS
TAMU



ENGINEERING/
UTILITAS



IBADAH



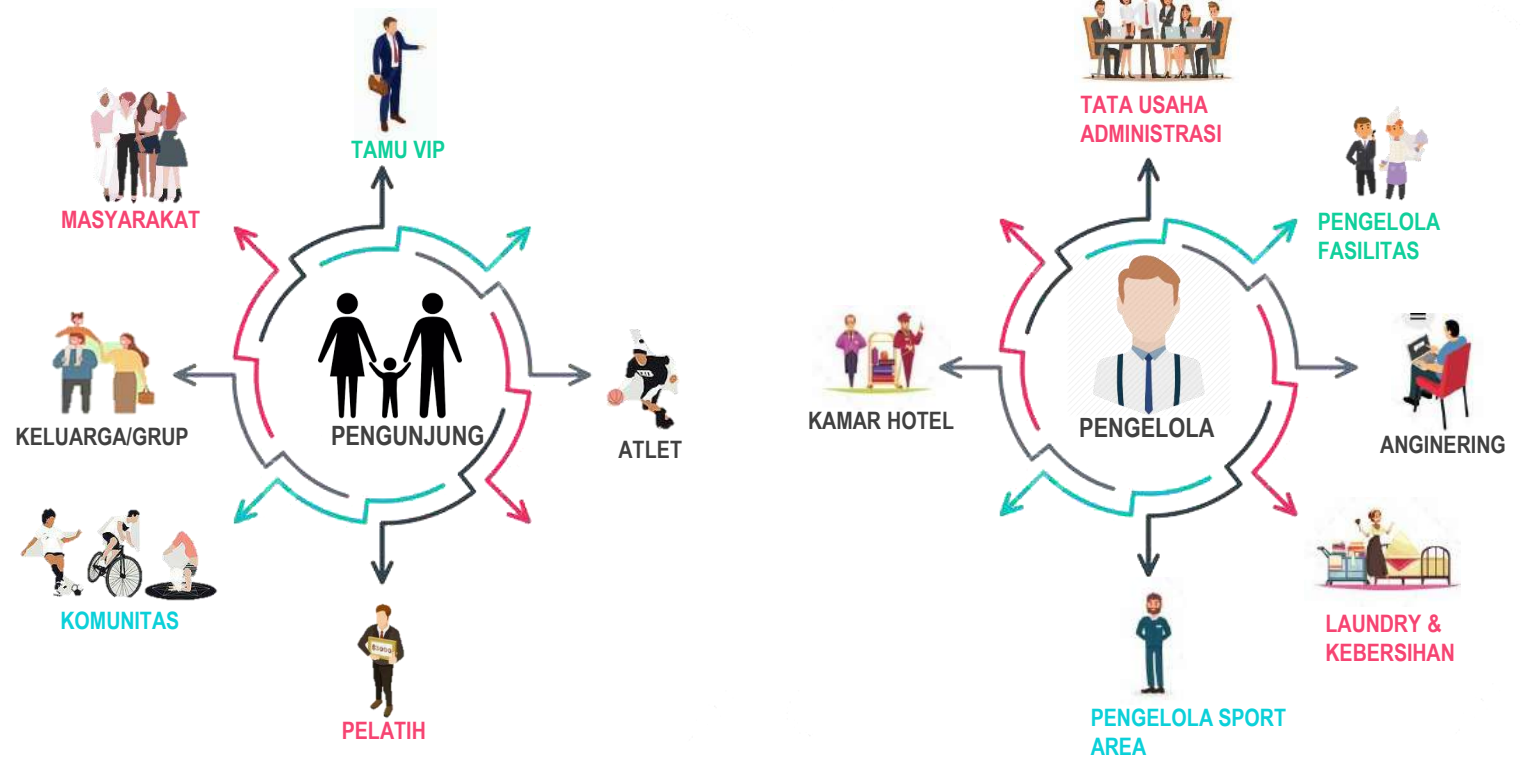
PARKIR



MONEY
CHANGER

ANALISIS PELAKU / PENGGUNA

A. JENIS PENGGUNA RESORT & SPORT AREA

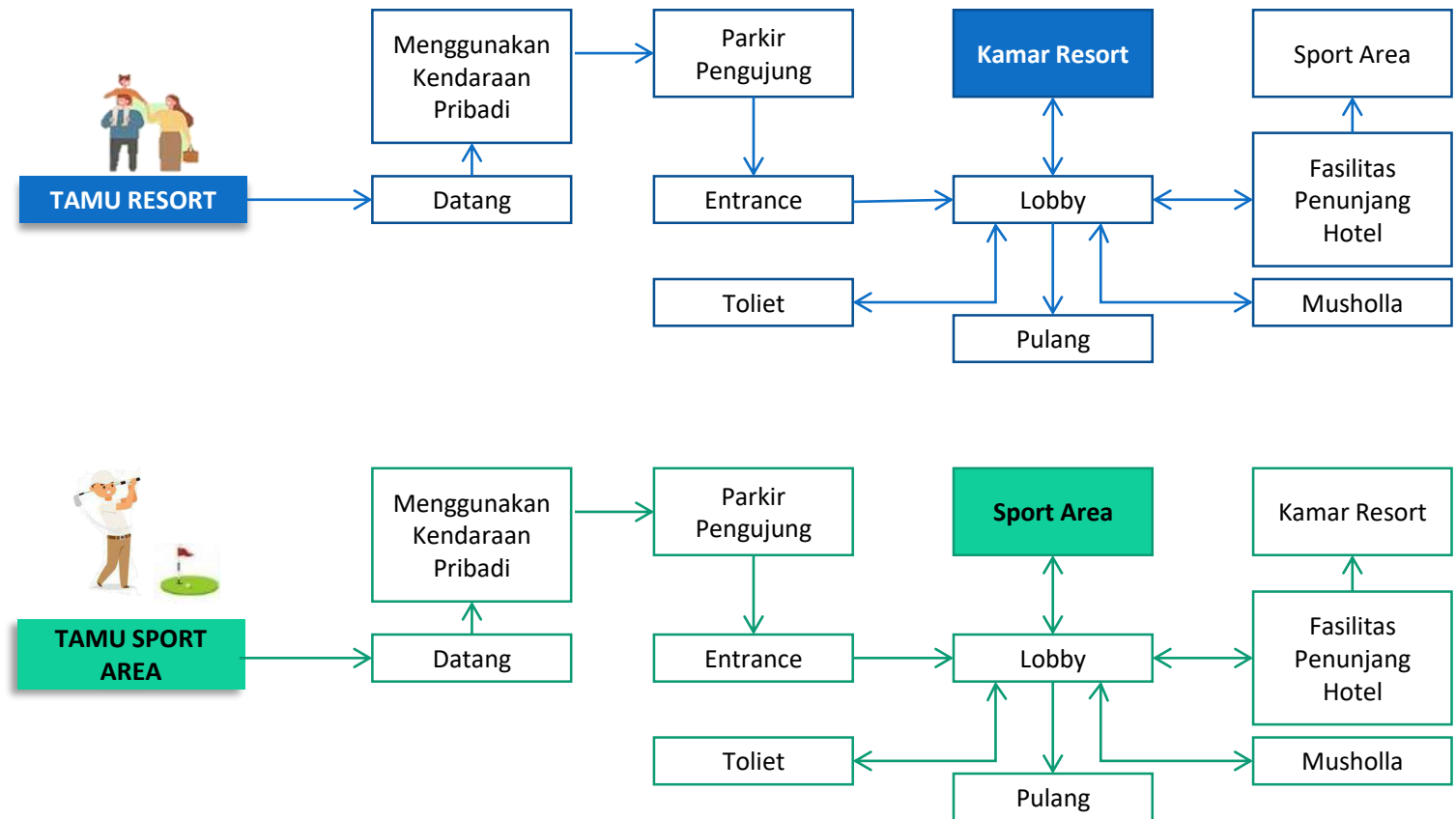


Gambar 4.1 Analisis Pengguna
Sumber : Analisis, 2020

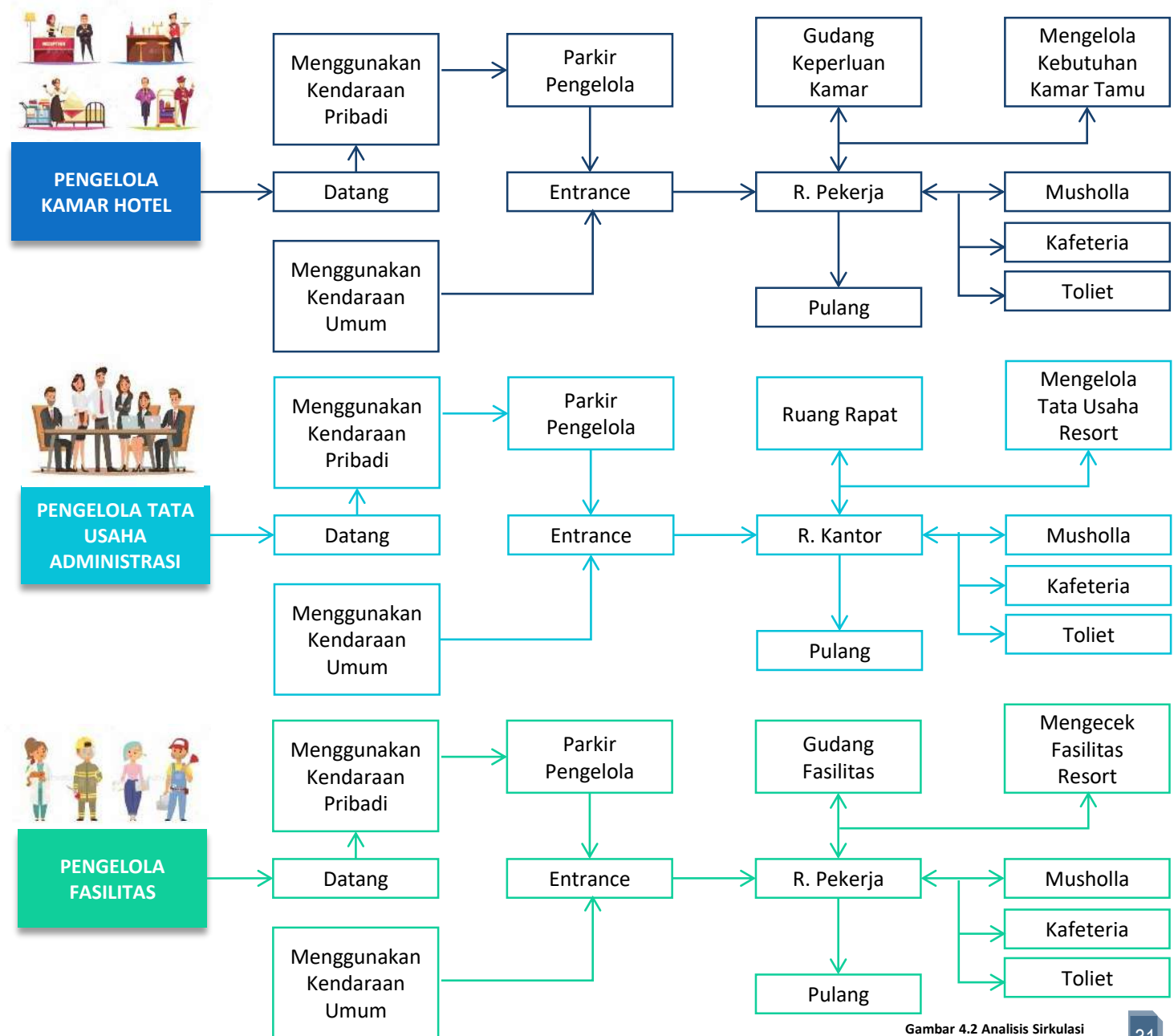
ANALISIS PELAKU / PENGGUNA

B. SIRKULASI PENGGUNA RESORT & SPORT AREA

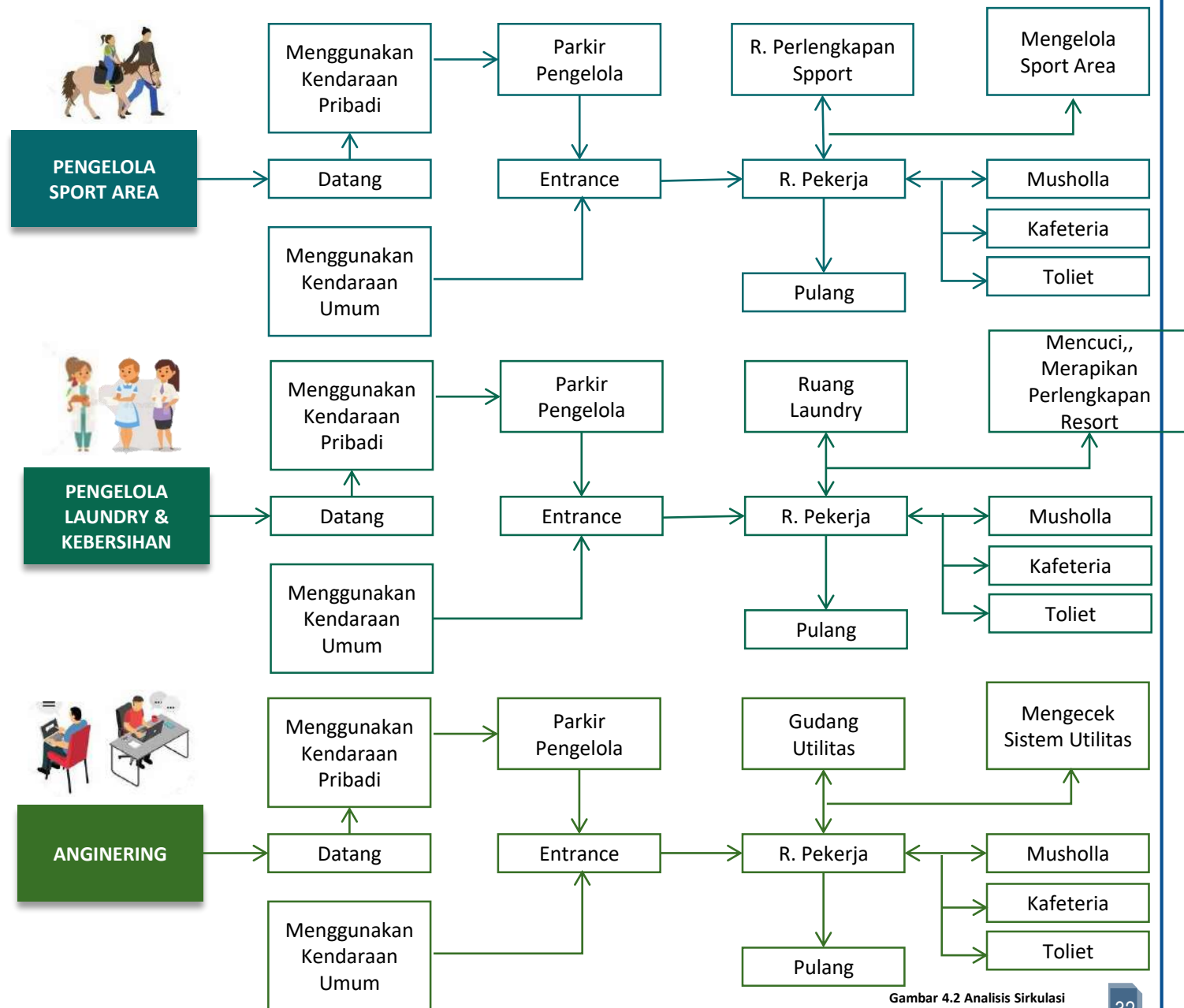
1. PENGUNJUNG



2. PENGELOLA



Gambar 4.2 Analisis Sirkulasi
Sumber : Analisis, 2020










Gambar 4.2 Analisis Sirkulasi
Sumber : Analisis, 2020

ANALISIS AKTIVITAS

A. PENGUNJUNG

Tabel 4.1 Analisis Aktifitas Pengunjung
Sumber : Analisis, 2020


NO	JENIS PELAKU	AKTIVITAS	JENIS RUANG
1	1. Pengunjung Umum	  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menginap ➤ Makan & Minum ➤ Hiburan ➤ Fitness ➤ Berenang 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kamar (Standar,Keluarga, Luxury,) ▪ Olahraga (Paralayang, Berkuda, Golf) ▪ Restaurant ▪ Fitness ▪ Kolam renang ▪ Spa ▪ Mini Hall ▪ Coffe Shop ▪ Souvenir Shop ▪ Hiburan (Tenis Meja, Billyard)
	2. Pengunjung Khusus	     <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menginap ➤ Olahraga (Indoor & Outdoor) ➤ Rapat ➤ Fitness ➤ Relaksasi ➤ Makan & Minum ➤ Membeli Oleh – Oleh ➤ Hiburan ➤ Berenang 	

ANALISIS AKTIVITAS

B. PENGELOLA HOTEL

Tabel 4.2 Analisis Aktifitas Pengelola

Sumber : Analisis, 2020

N O	JENIS PELAKU		AKTIVITAS	JENIS RUANG
1	General Manager		Rapat, Pemeriksaan, Administrasi, Keuangan, Makan & Minum, Menelpon, Membaca	<ul style="list-style-type: none"> ▪ R. Rapat ▪ R. Pegawai ▪ Kantor ▪ R. Makan
2	Asisten General Manager		Rapat, Pemeriksaan Front Office, Telepon, Makan & Minum	
3	Front Office 1. Front Office Manager		Rapat, Mengawasi Seksi, Koordinasi, Administrasi, Makan Minum	<ul style="list-style-type: none"> ▪ R. Rapat ▪ Kantor ▪ R. Makan ▪ R. Arsip
	2. Reservation Section 3. Reception section 4. Bell Boy section 5. Medical section		Melayani Pemesanan Kamr Menerima Tamu, Memberi Informasi, Melayani Check In/Out Melayani Barang Bawaan Tamu Memberi Pertolongan Pertama Medis	
4	Accounting 1. Manager Akuntan 2. Staff Pemasaran		Membuat Program Kerja Koordinasi, Promosi, Survey pasar, Rapat	<ul style="list-style-type: none"> ▪ R. Rapat ▪ Kantor ▪ R. Arsip
5	Sales & Marketing 1. Manager Pemasaran 2. Staff Pemasaran		Rapat, Koordinasi Mengatur Pemasaran Produk Hotel, Promosi, Pameran	<ul style="list-style-type: none"> ▪ R. Rapat ▪ Kantor ▪ R. Arsip
6	Personalia 1. Menager Personalis 2. Staff Personalia		Rapat, Koordinasi, menerima tamu pencari kerja Merekrut tenaga/karyawan hotel, koordinasi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ R. Rapat ▪ Kantor ▪ R. Arsip ▪ R. Tamu

B. PENGELOLA HOTEL





Tabel 4.2 Analisis Aktifitas Pengelola
Sumber : Analisis, 2020

NO	JENIS PELAKU		AKTIVITAS	JENIS RUANG
7	House Keeping & Doby (Loundry) 1. Housekeeper Manager 2. Room Section 3. Uniform Section (Loundry) 4. Gardeneer Section 5. Swimmingpool Section		Rapat, Mengawasi seksi di bawahnya, Koordinasi Memeriksa kebersihan kamar Memeriksa kebutuhan kamar, dan pakaian pegawai Merawat taman Merawat kebersihan kolam renang	<ul style="list-style-type: none"> ▪ R. Rapat ▪ R. Kepala kebersihan ▪ R. Kebersihan umum ▪ R. Kepala Perlengkapan ▪ R. Kepala kebersihan taman ▪ R. Staff kebersihan kolam ▪ R. Pegawai ▪ Gudang Perlengkapan
8	Anginering 1. Manager 2. Staff		Rapat, Pemeriksaa, Koordinasi Memeriksa peralatan mesin, listrik, komunikasi instalasi , Utilitas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ R. Utilitas ▪ R. Kontrol ▪ R. Peralatan ▪ R.Staff
9	Food & Baverage		Penjadwalan menu makan, koordinasi, menyiapkan makanan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ R. Rapat ▪ Kantor
10	Restourant 1. Manager 2. Kepala Koki 3. Pelayan 4. Kebersihan dapur 5. Pengantar Bahan		Membuat Program Kerja,Rapat Koordinasi, membuat menu, memasak, rapat Memasak, koordinasi, membuat kebutuhan bahan Membersihkan makanan sisa, melayani tamu Mengantar bahan dan peralatan kebutuhan dapur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ R. Makan ▪ R. Kantor ▪ R. Dapur ▪ R. Gudang ▪ R. Resepsionis ▪ R. Staff ▪ R. Saji ▪ Toilet

ANALISIS AKTIVITAS

C. PENGELOLA SPORT AREA & SPA

Tabel 4.3 Analisis Aktifitas Pengelola Sport Area
Sumber : Analisis, 2020

NO	JENIS PELAKU		AKTIVITAS	JENIS RUANG
1	Pengelola Paraglading (Paralayang) 1. Manager 2. Pelatih Paraglading 3. Perlengkapan 4. Kebersihan		Koorsinasi, rapat, mengatur keperluan paragliding Mendampingi Paragliding, memeriksa keamanan Memperiapkan kebutuhan peralatan Membersihkan Gudang dan peralatan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kantor ▪ R. Pegawai ▪ R. Peralatan ▪ Gudang ▪ R. Pelatih ▪ Toilet ▪ Lapangan
2	Pengelola Golf 1. Manager 2. Pelatif Golf 3. Perlengkapan 4. Kebersihan		Koorsinasi, rapat, mengatur keperluan Golf Mendampingi Golf, melatih tamu, memeriksa keamanan Memperiapkan kebutuhan peralatan Membersihkan Gudang dan peralatan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kantor ▪ R. Pegawai ▪ R. Peralatan ▪ Gudang ▪ R. Pelatih ▪ Toilet ▪ Lapangan
3	Pengelola Berkuda 1. Manager 2. Pelatih Berkuda 3. Perlengkapan 4. Kebersihan		Koorsinasi, rapat, mengatur keperluan Berkuda Mendampingi Berkuda, melatih tamu, memeriksa keamanan Memperiapkan kebutuhan peralatan Membersihkan Gudang dan peralatan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kantor ▪ R. Pegawai ▪ R. Peralatan ▪ Gudang ▪ R. Pelatih ▪ Toilet ▪ Lapangan
4	Pengelola Spa 1. Manager 2. Profesional Spa 3. Staff		Koorsinasi, rapat, mengatur jadwal spa Melakukan terapi spa pada tamu Memperiapkan kebutuhan peralatan, Membersihkan Gudang dan peralatan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kantor ▪ R. Spa Pijat ▪ R. spa Mandi ▪ Toilet

ANALISIS RUANG

A.KELOMPOK FASILITAS

Resort & Sport Area



Lobby



Kamar Hotel



Standar



Keluarga



Deluxe

Sport Area



Paralayang



Golf



Berkuda

FUNGSI FASILITAS

1. Restaurant
2. Mountain Garden
3. Pool Bar
4. Kolam Renang
5. Spa
6. Fitness Center
7. Musholla

FUNGSI PENGELOLA

1. Unit Staff Pengelola
2. Unit Staff Kantor
3. Unit Staff Administrasi
4. Unit Staff Fasilitas Penunjang
5. Kafeteria

FUNGSI OPERASIONAL

1. Unit Mekanikan
2. Unit Elektrikal (ME)
3. Unit Kebersihan
4. Unit Pemeliharaan
5. Unit Laundry & Dry Cleaning
6. Unit Security

Area Perkir, ATM, Mini Market

B. KEBUTUHAN BESARAN RUANG (■ PUBLIK)

Tabel 4.4 Analisis Kebutuhan Ruang (Publik)

Sumber : Analisis, 2020

Ruang	Kebutuhan Ruang	Standart	Sumber	Kapasitas	Luasan
Lobby Utama	R. Resepsionis	0,65 m ² / Orang	NAD	0,65 m ² x 40 Orang	26 m ²
	Lounge	1,8 m ² / Orang	NAD	1,8 m ² x 40 Orang	72 m ²
	R. Administrasi		A	3m ² x 5 Orang	15 m ²
	Toilet	2,52 m ² / Unit	NAD	2,52 m ² x 7 Unit	18 m ²
	Luas Lobby				72 m²
	Luas Lobby + Sirkulasi (20%) = 72 + 14,4				86,4 m²
Mini Market	Kasir	2 m ² / Orang	A	2 m ² x 2 Orang	4 m ²
	R. Display	12 m ² / Orang	NAD	12 m ² x 30 Orang	360 m ²
	Penitipan Barang	0,4 m ² / Orang	NAD	0,4 m ² x 5 Orang	12 m ²
	Gudang		A	4 m ² x 5 m ²	20 m ²
	Luas Mini Market				396 m²
	Luas Mini Market + Sirkulasi (20%) = 396 + 79,2				475,2 m²
ATM	Bilik ATM	2,25 m ² / Orang	NAD	2,25 m ² x 4 Unit	9 m ²
	Luas ATM				9 m²
	Luas ATM + Sirkulasi (20%) = 9 + 1,8				10,8 m²
Area Parkir	Area Parkir Pengunjung	2 m ² / Motor	NAD	2 m ² x 30 Motor	60 m ²
		12,5 m ² / Mobil	NAD	12,5 m ² x 80 Mobil	1.000 m ²
	Area Parkir Pengelola	2 m ² / Motor	NAD	2 m ² x 30 Motor	60 m ²
		12,5 m ² / Mobil	NAD	12,5 m ² x 20 Mobil	250 m ²
	Luas Area Parkir				1370 m²
	Luas Area Parkir + Sirkulasi (20%) = 1370 + 274				1644 m²

B. KEBUTUHAN BESARAN RUANG (PUBLIK)

Tabel 4.4 Analisis Kebutuhan Ruang (Publik)

Sumber : Analisis, 2020

Ruang	Kebutuhan Ruang	Standart	Sumber	Kapasitas	Luasan
Musholla	R. Sholat	1,5 m2 / Orang	NAD	1,5 m2 x 30 Orang	45 m2
	R. Wudhu		A	1 m2 x 9 Orang	9 m2
	Toilet	2,52 m2 / Unit	NAD	2,52 m2 x 7 Unit	18 m2
	Luas Musholla				72 m2
	Luas Musholla + Sirkulasi (20%) = 72 + 14,4				86,4 m2
Area Paralayang	Lobby (R. Penitipan)		A	6 m2 x 6 m2	36 m2
	R. Atlet & Pelatih		A	5 m2 x 5 m2	25 m2
	R. Ganti (P+W)	2 m2 / Orang	NAD	2 m2 x 20 Orang	40 m2
	Toliet (P+W)	2,52 m2 / Unit	NAD	2,52 m2 x 7 Unit	18 m2
	Arena Lepas Landas	r = 15	PLGI	3,14 x 15 x 15	706 m2
	Arena Pemanasan	0,65 m2 / Orang	NAD	0,65 m2 x 50 Orang	32,5 m2
	Ruang Terbuka Pengunjung	0,65 m2 / Orang	NAD	0,65 m2 x 50 Orang	32,5 m2
	Gudang perlengkapan		A	4 m2 x 5 m2	20 m2
	Luas Area Paralayang				910 m2
	Luas Area Paralayang + Sirkulasi (20%) = 910 + 182				1.092 m2

B. KEBUTUHAN BESARAN RUANG (PUBLIK)

Tabel 4.4 Analisis Kebutuhan Ruang (Publik)

Sumber : Analisis, 2020

Ruang	Kebutuhan Ruang	Standart	Sumber	Kapasitas	Luasan
Area Golf	Lobby (R. Penitipan)		A	6 m2 x 6 m2	36 m2
	R. Atlet & Pelatih		A	5 m2 x 5 m2	25 m2
	R. Ganti (P+W)	2 m2 / Orang	NAD	2 m2 x 20 Orang	40 m2
	Toliet (P+W)	2,52 m2 / Unit	NAD	2,52 m2 x 7 Unit	18 m2
	Arena Golf		A	10 m2 x 70 m2	700 m2
	Ruang Terbuka Pengunjung	0,65 m2 / Orang	NAD	0,65 m2 x 50 Orang	32,5 m2
	Gudang perlengkapan		A	4 m2 x 5 m2	20 m2
	Luas Area Golf				871,5 m2
	Luas Area Golf + Sirkulasi (20%) = 871,5 + 174,3				1.045 m2
Area Berkuda	Lobby (R. Penitipan)		A	6 m2 x 6 m2	36 m2
	R. Atlet & Pelatih		A	5 m2 x 5 m2	25 m2
	R. Ganti (P+W)	2 m2 / Orang	NAD	2 m2 x 20 Orang	40 m2
	Toliet (P+W)	2,52 m2 / Unit	NAD	2,52 m2 x 7 Unit	18 m2
	Arena Berkuda	(Sekeliling Resort)	A	20 m2 x 50 m2	1.000 m2
	Kandang Kuda	6,25 m2 / Kuda	NAD	6,25 m2 x 20 Kuda	125 m2
	Gudang perlengkapan		A	4 m2 x 5 m2	20 m2
	Luas Area Berkuda				1.264 m2
	Luas Area Berkuda + Sirkulasi (20%) = 1.264 + 252,8				1.516 m2

B. KEBUTUHAN BESARAN RUANG (SEMI PUBLIK)

Tabel 4.5 Analisis Kebutuhan Ruang (Semi Publik)

Sumber : Analisis, 2020

Ruang	Kebutuhan Ruang	Standart	Sumber	Kapasitas	Luasan
Retaurant	R. Makan Makan	1,3 m ² / Orang	NAD	1,3 m ² x 50 Orang	65 m ²
	R. Saji	5 % R. Makan	NAD	5 % x 65 m ²	3.5 m ²
	Dapur	15 % R. Makan	NAD	15 % x 65 m ²	10 m ²
	R. Cuci		A	1 m ² x 3 m ²	3 m ²
	Gudang	0,15 m ² / Orang	NAD	3 m ² x 4 m ²	12 m ²
	R. Service	15 % R. Makan	NAD	15 % x 65 m ²	10 m ²
	Toilet	2,52 m ² / Orang	NAD	2,52 m ² x 8 Unit	20 m ²
	Luas Restourant				123.5 m ²
	Luas Restourant + Sirkulasi (20%) = 123.5 m ² + 24.7				148.2 m ²
Pool Bar	R. Minum	1,3 m ² / Orang	NAD	1,3 m ² x 50 Orang	65 m ²
	Gudang	0,15 m ² / Orang	NAD	3 m ² x 4 m ²	12 m ²
	R. Service	15 % R. Minum	NAD	15 % x 65 m ²	10 m ²
	Toilet	2,52 m ² / Orang	NAD	2,52 m ² x 4 Unit	10 m ²
	Luas Café Bar				97 m ²
	Luas Café Bar + Sirkulasi (20%) = 97 m ² + 19,4				116.4 m ²
Kolam Renang	Kolam Renang		A	10 m x 8 m	80 m ²
	R. Bilas Pria	2 m ² / Unit	A	2 m ² x 6 Unit	12 m ²
	R. Bilas Wanita	2 m ² / Unit	A	2 m ² x 6 Unit	12 m ²
	Toilet (Pria + Wanita)	2,52 m ² / Orang	NAD	2,52 m ² x (4+4) Unit	20 m ²
	Luas Kolam Renang				122 m ²
	Luas Kolam Renang + Sirkulasi (20%) = 122 m ² + 24,4				146.4 m ²

B. KEBUTUHAN BESARAN RUANG (■ SEMI PUBLIK)

Tabel 4.5 Analisis Kebutuhan Ruang (Semi Publik)

Sumber : Analisis, 2020

Ruang	Kebutuhan Ruang	Standart	Sumber	Kapasitas	Luasan
Spa	R. Spa (Massage)	1,3 m ² / Orang	NAD	1,3 m ² x 50 Orang	65 m ²
	R. Spa	5 % R. Makan	NAD	5 % x 65 m ²	3.5 m ²
	Gudang	0,15 m ² / Orang	NAD	3 m ² x 4 m ²	12 m ²
	R. Service	15 % R. Makan	NAD	15 % x 65 m ²	10 m ²
	Toilet	2,52 m ² / Orang	NAD	2,52 m ² x 8 Unit	20 m ²
	Luas SPa				123.5 m²
	Luas Spa + Sirkulasi (20%) = 123.5 m² + 24.7				148.2 m²
Fitness Center	R. Fitness		A	10 m ² x 12 m ²	120 m ²
	Bilas	2 m ² / Unit	A	2 m ² x 6 Unit	12 m ²
	Toilet	2,52 m ² / Orang	NAD	2,52 m ² x 4 Unit	10 m ²
	Luas Fitness Center				142 m²
	Luas Fitness Center+ Sirkulasi (20%) = 142 m² + 28,4				170,4 m²

B. KEBUTUHAN BESARAN RUANG (■ PRIVAT)

Tabel 4.6 Analisis Kebutuhan Ruang (Privat)

Sumber : Analisis, 2020

Ruang	Kebutuhan Ruang	Standart	Sumber	Kapasitas	Luasan
Kamar Standart (2 Orang)	R. Tidur	22 m ² / Kamar	NAD	22 m ² x 6 Kamar	176 m ²
	K. Mandi	4 m ² / Unit	NAD	4 m ² x 8 Unit	31 m ²
	Luas Kamar Standart				260 m²
	Luas Kamar Standart + Sirkulasi (20%) = 260 m² + 52				312 m²
Kamar Keluarga (6 Orang)	R. Tidur	24 m ² / Kamar	NAD	24 m ² x 10 Kamar	120 m ²
	K. Mandi	4 m ² / Unit	NAD	4 m ² x 5 Unit	20 m ²
	R. Tamu		A	3 m ² x 3 m ² X 5 Unit	45 m ²
	Luas Kamar Keluarga				289 m²
	Luas Kamar Keluarga + Sirkulasi (20%) = 260 m² + 57,8				312 m²
Kamar Deluxe (4 Orang)	R. Tidur	44 m ² / Kamar	NAD	44 m ² x 6 Kamar	88 m ²
	K. Mandi	4 m ² / Unit	NAD	4 m ² x 2 Unit	8 m ²
	R. Tamu		A	3 m ² x 3 m ²	9 m ²
	Luas Kamar Luxury				105 m²
	Luas Kamar Luxury + Sirkulasi (20%) = 105 m² + 21				126 m²
Kafeteria	R. Makan Makan	1,3 m ² / Orang	NAD	1,3 m ² x 50 Orang	65 m ²
	R. Saji	5 % R. Makan	NAD	5 % x 65 m ²	3,5 m ²
	Dapur	15 % R. Makan	NAD	15 % x 65 m ²	10 m ²
	R. Cuci		A	1 m ² x 3 m ²	3 m ²
	Gudang	0,15 m ² / Orang	NAD	3 m ² x 4 m ²	12 m ²
	Luas Kafeteria				93,5 m²
	Luas Kafeteria + Sirkulasi (20%) = 93,5 m² + 18,7				112,2 m²

B. KEBUTUHAN BESARAN RUANG (■ PRIVAT)

Tabel 4.6 Analisis Kebutuhan Ruang (Privat)

Sumber : Analisis, 2020

Ruang	Kebutuhan Ruang	Standart	Sumber	Kapasitas	Luasan
Unit Staff Pengelola	R. Direktur		A	5 m2 x 4 m2	20 m2
	R. Wakil Direktur		A	5 m2 x 4 m2	20 m2
	R. Sekretaris		A	5 m2 x 4 m2	20 m2
	R. Rapat		A	5 m2 x 6 m2	30 m2
	R. Tamu		A	3 m2 x 4 m2	12 m2
	Toilet	2,52 m2 / Orang	NAD	2,52 m2 x 4 Unit	10 m2
	Luas Unit Staff Pengelola				112 m2
	Luas Unit Staff Pengelola + Sirkulasi (20%) = 112 m2 + 22,4				134,4 m2
Unit Staff Kantor	R. Kerja	4 m2 / Orang	NAD	4 m2 x 10 Orang	40 m2
	Dapur Kecil		A	3 m2 x 4 Unit	12 m2
	Toilet	2,52 m2 / Orang	NAD	2,52 m2 x 8 Unit	20 m2
	Luas Unit Staff Kantor				72 m2
	Luas Unit Staff Kantor + Sirkulasi (20%) = 72 m2 + 14,4				86,4 m2
Unit Staff Administrasi	R. Administrasi	4 m2 / Orang	NAD	4 m2 x 5 Orang	20 m2
	R. Arsip		A	2 m2 x 3 m2	6 m2
	Luas Staff Administrasi				26 m2
	Luas Staff Administrasi + Sirkulasi (20%) = 26 m2 + 5,2				31,2 m2
Unit Staff Fasilitas	R. Serbaguna		A	6 m2 x 5 Kamar	30 m2
	R. Tamu		A	4 m2 x 3 m2	12 m2
	Luas Unit Staff Fasilitas				42 m2
	Luas Unit Staff Fasilitas + Sirkulasi (20%) = 42 m2 + 8,4				50,4 m2

B. KEBUTUHAN BESARAN RUANG (■ SERVICE)
Tabel 4.7 Analisis Kebutuhan Ruang (Service)

Sumber : Analisis, 2020

Ruang	Kebutuhan Ruang	Standart	Sumber	Kapasitas	Luasan
Unit Mekanikal Elektrikal (ME)	R. Peralatan ME		A	7 m2 x 8 m2	56 m2
	R. Petugas ME	3 m2 / Orang	NAD	3 m2 x 2 Orang	6 m2
	Luas Unit Mekanikal Elektronik (ME)				62 m2
	Luas Unit Mekanikal Elektronik (ME) + (20%) = 62 m2 + 12,4				74,4 m2
Unit Kebersihan	R. Pekerja		A	7 m2 x 8 m2	56 m2
	R. Ganti & Loker	2 m2 / Orang	NAD	2 m2 x 30 Orang	60 m2
	Toilet	2,52 m2 / Orang	NAD	2,52 m2 x 8 Unit	20 m2
	Luas Unit Kebersihan				136 m2
	Luas Unit Kebersihan + (20%) = 136 m2 + 27,2				163,2 m2
Unit Pemeliharaan	Gudang		A	7 m2 x 8 m2	56 m2
	Luas Unit Pemeliharaan				56 m2
	Luas Unit Pemeliharaan + (20%) = 56 m2 + 11,2				67,2 m2
Unit Laundry & Dry Cleaning	R. Laundry		A	3 m2 x 6 m2	18 m2
	R. Setrika	0,63 m2 / Orang	NAD	0,63 m2 x 5 Orang	6 m2
	R. Jemur		A	6 m2 x 6 m2	36 m2
	R. Penyimpanan		A	4 m2 x 4 m2	16 m2
	Luas Unit Laundry & Dry Cleaning				76 m2
	Luas Unit Laundry & Dry Cleaning + (20%) = 76 m2 + 15,2				91,2 m2
Unit Security	R. Jaga		A	2 m2 x 3 m2	6 m2
	Luas Unit Security				6 m2
	Luas Unit Security + (20%) = 6 m2 + 1,2				7,2 m2

B. KEBUTUHAN BESARAN RUANG

Tabel 4.8 Analisis Kebutuhan Ruang Total

	Ruang	Luas Total		Ruang	Luas Total
	Lobby Utama	195,5 m2		Kamar Standart	234 m2
	Mini Market	118 m2		Kamar Keluarga	168 m2
	ATM	10,8 m2		Kamar Deluxe	168 m2
	Area Parkir	2000 m2		Kafeteria	112,2 m2
	Musholla	100 m2		Unit Staff Pengelola	134,4 m2
	Area Paralayang	1.092 m2		Unit Staff Kantor	86,4 m2
	Area Golf	1.045 m2		Unit Staff Administrasi	31,2 m2
	Area Berkuda	1.516 m2		Unit Staff Fasilitas	50,4 m2
	Restaurant	690 m2		Unit Mekanikal Elektrikal (ME)	74,4 m2
	Pool Bar	186 m2		Unit Kebersihan	163,2 m2
	Kolam Renang	1170 m2		Unit Pemeliharaan	67,2 m2
	Spa	315 m2		Unit Laundry & Dry Cleaning	91,2 m2
	Fitness Center	577 m2		Unit Security	20 m2
				Luas Total	10.415,9 m2

Sumber : Hasil Analisis, 2020

Keterangan : NAD = Neufert Architect's Data

A = Asumsi

KDB = 40%

Luas Lahan

$$= 57.702,66 \text{ m}^2 - (\text{KDB} = 40\%) = \mathbf{23.081 \text{ m}^2}$$

Luas Lahan Terbangun

$$= \mathbf{10.415,9 \text{ m}^2}$$

Lahan Tersisa

$$= \mathbf{12.665,1 \text{ m}^2}$$

*Sisa Lahan akan dimanfaatkan sebagai Open Space, Taman, dan Fasilitas penunjang Lainnya.

ANALISIS RUANG

C. PERSYARATAN RUANG

Tabel 4.9 Analisis Persyaratan Ruang

	Ruang	Pencahayaan Alami	Penghawaan Alami	View	Akustik	Aksesibilitas	Sifat Ruang
	Lobby Utama						Terbuka
	Mini Market						Tertutup
	ATM						Tertutup
	Area Parkir						Terbuka
	Musholla						Tertutup
	Area Paralayang						Terbuka
	Area Golf						Terbuka
	Area Berkuda						Terbuka
	Restaurant						Tertutup
	Café Bar						Terbuka
	Kolam Renang						Terbuka
	Spa						Tertutup
	Fitness Center						Tertutup
	Kamar Standart						Tertutup
	Kamar Keluarga						Tertutup
	Kamar Deluxe						Tertutup
	Kafeteria						Terbuka
	Unit Staff Pengelola						Tertutup
	Unit Mekanikal Elektrikal (ME)						Tertutup
	Unit Kebersihan						Tertutup
	Unit Pemeliharaan						Tertutup
	Unit Laundry & Dry Cleaning						Tertutup
	Unit Security						Tertutup

KETERANGAN :

- Butuh
- Kurang Butuh
- Tidak Butuh

Sumber :
Hasil Analisis, 2020

D. HUBUNGAN ANTAR RUANG

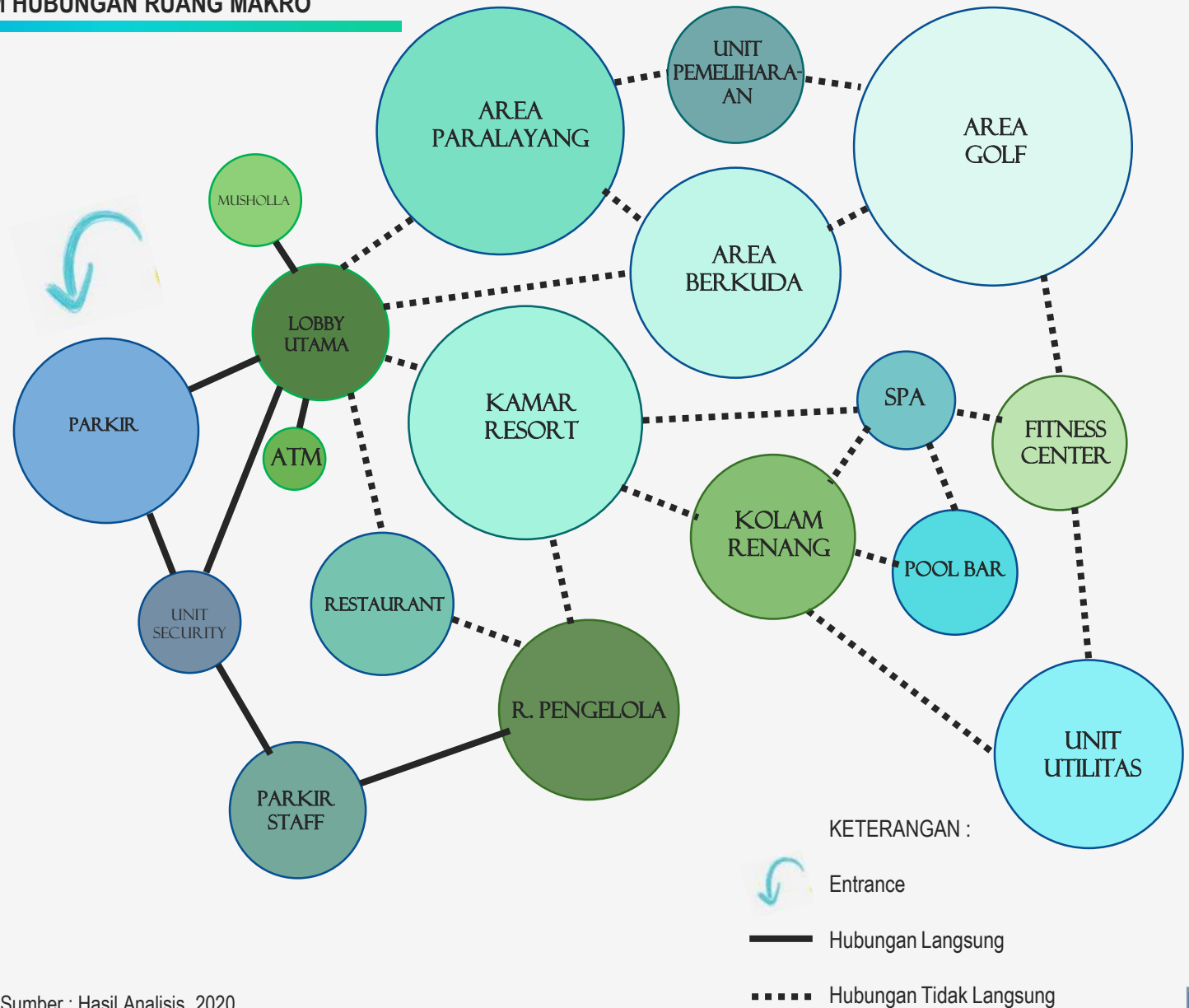
Tabel 4.10 Analisis Hubungan Antar Ruang

Ruang	Lobby Utama	Mini Market	ATM	Area Parkir	Musholla	Area Paralayang	Area Golf	Area Berkuda	Restaurant	Café Bar	Kolam Renang	Spa	Fitness Center	Kamar Standart	Kamar Keluarga	Kamar Deluxe	Kafeteria	Unit Staff Pengelola	Unit Mekanikal (ME)	Unit Kebersihan	Unit Pemeliharaan	Unit Laundry	Unit Security
Lobby Utama																							
Mini Market																							
ATM																							
Area Parkir																							
Musholla																							
Area Paralayang																							
Area Golf																							
Area Berkuda																							
Restaurant																							
Café Bar																							
Kolam Renang																							
Spa																							
Fitness Center																							
Kamar Standart																							
Kamar Keluarga																							
Kamar Deluxe																							
Kafeteria																							
Unit Staff Pengelola																							
Unit Mekanikal (ME)																							
Unit Kebersihan																							
Unit Pemeliharaan																							
Unit Laundry																							
Unit Security																							

KETERANGAN :
 Hub. Langsung
 Tidak Langsung
 Tidak Hubungan

Sumber :
 Hasil Analisis, 2020

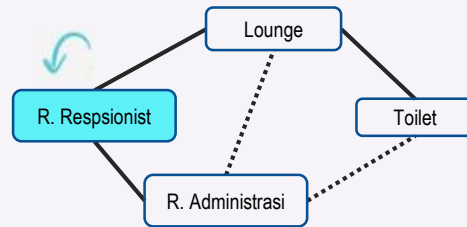
E. DIAGRAM HUBUNGAN RUANG MAKRO



ANALISIS RUANG

F. DIAGRAM HUBUNGAN RUANG MIKRO

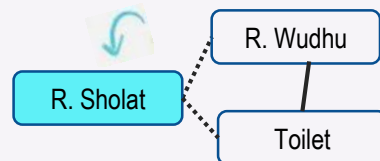
A. LOBBY UTAMA



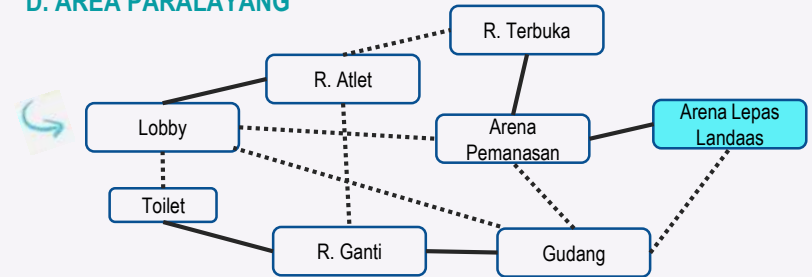
B. MINI MARKET



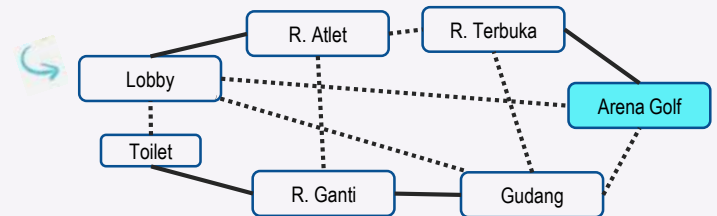
C. MUSHOLLA



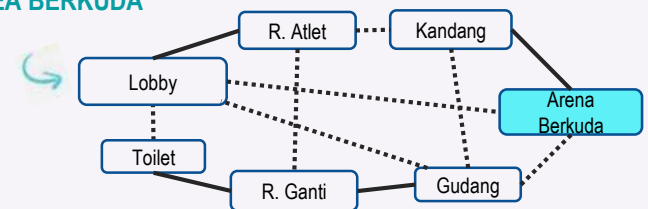
D. AREA PARALAYANG



E. AREA GOLF



F. AREA BERKUDA



KETERANGAN :



Entrance



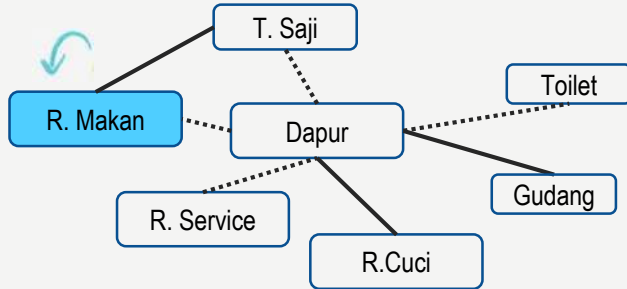
Hubungan Langsung



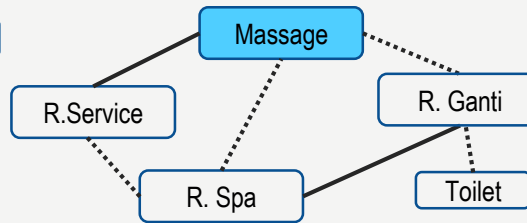
Hubungan Tidak Langsung

F. DIAGRAM HUBUNGAN RUANG MIKRO

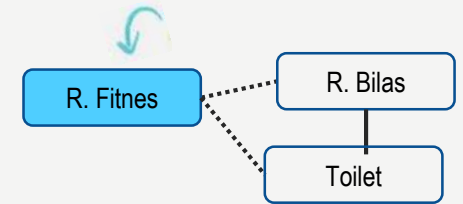
G. RESTAURANT



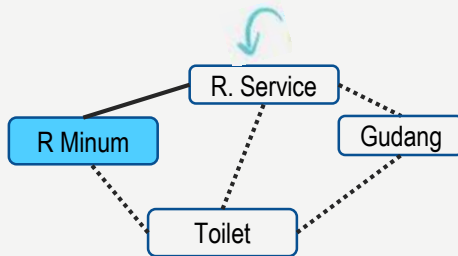
J. SPA



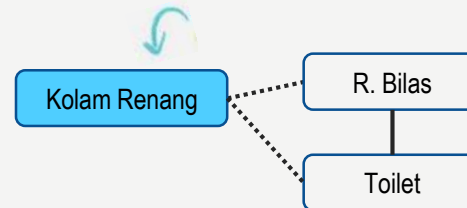
K. FITNESS CENTER



H. CAFÉ BAR



I. KOLAM RENANG



KETERANGAN :



Entrance



Hubungan Langsung

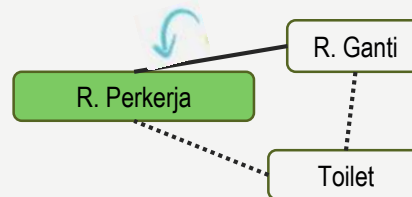


Hubungan Tidak Langsung

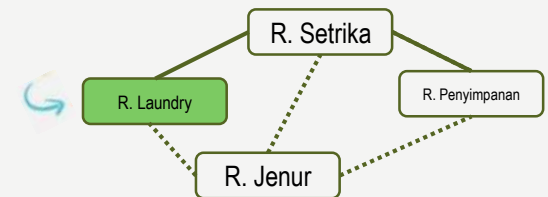
T. RUANG MEKANIKAL (ME)



U. UNIT KEBERSIHAN



V. UNIT LAUNDRY

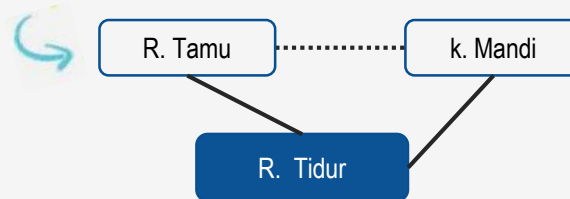


F. DIAGRAM HUBUNGAN RUANG MIKRO

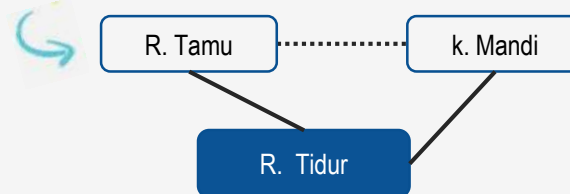
L. KAMAR STANDART



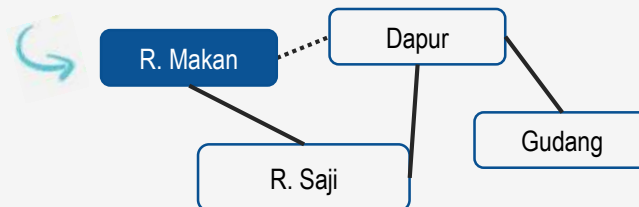
M. KAMAR KELUARGA



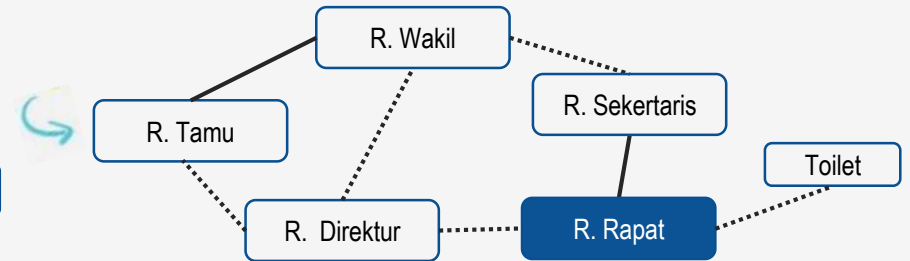
N. KAMAR DELUXE



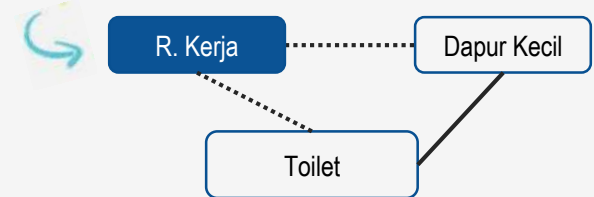
O. KAFETERIA



P. UNIT STAFF PENGELOLA



Q. UNIT STAFF KANTOR



R. UNIT STAFF ADMINISTRASI



S. UNIT STAFF FASILITAS



KETERANGAN :



Entrance

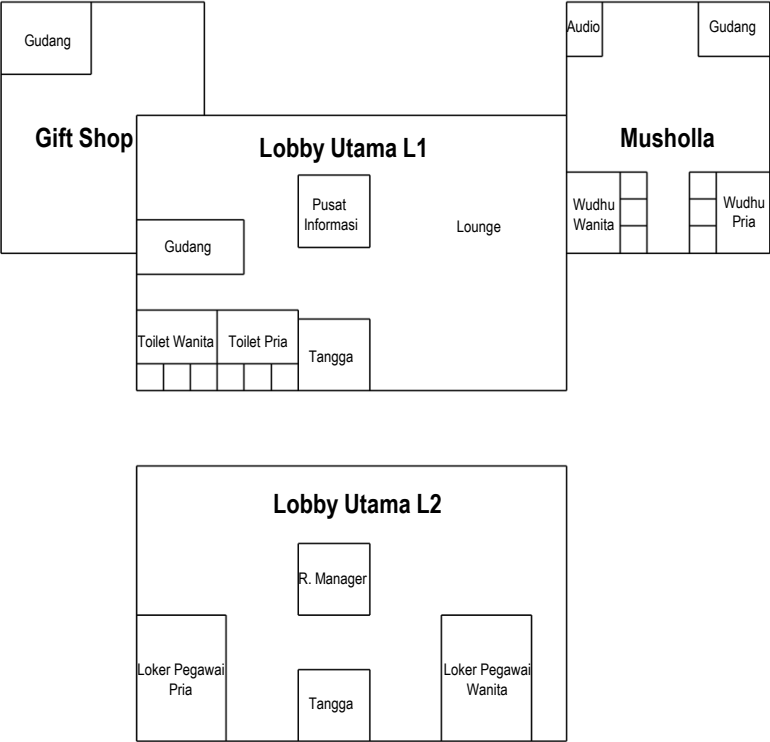


Hubungan Langsung

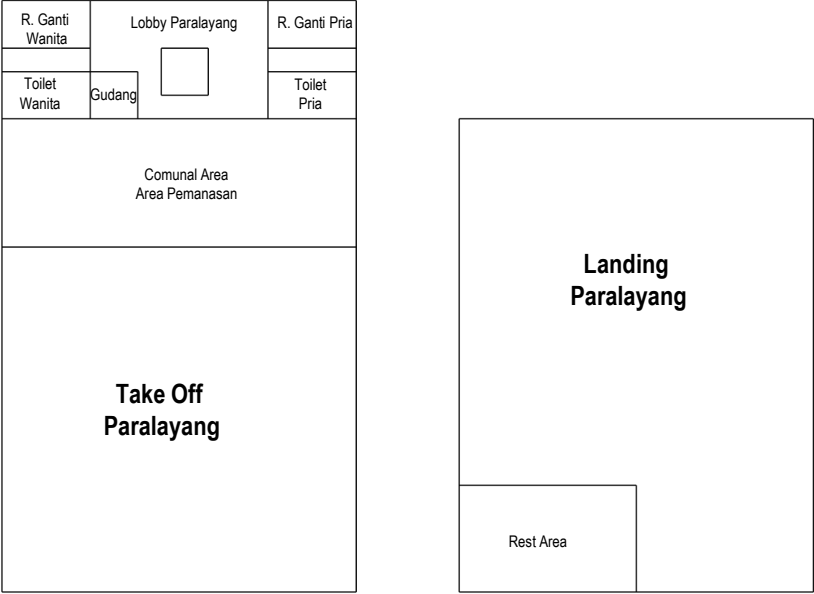


Hubungan Tidak Langsung

Lobby

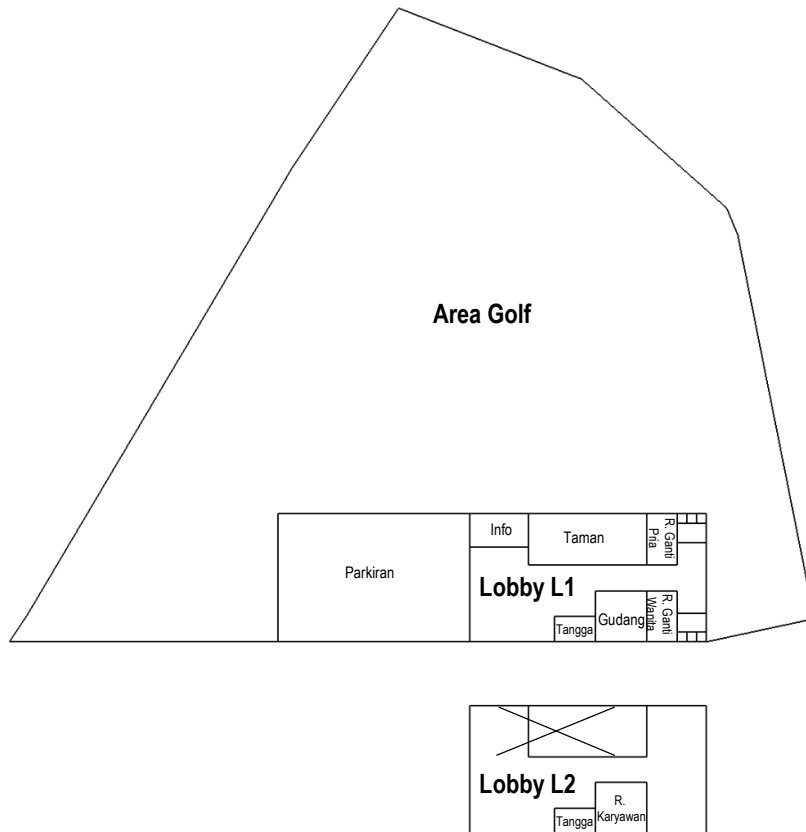


Paralayang

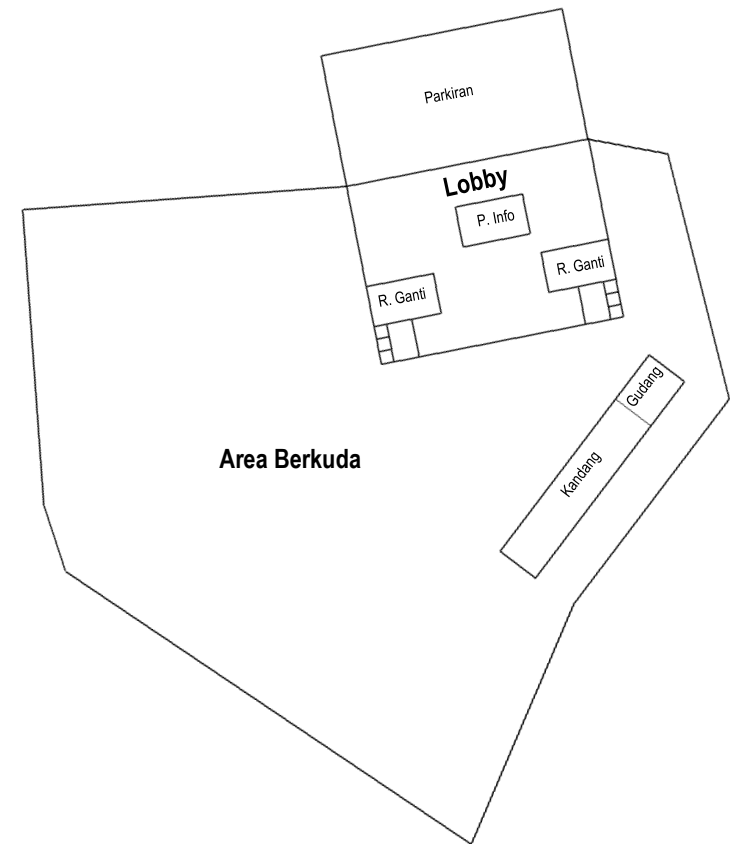


G. BLOK PLAN MIKRO

Golf

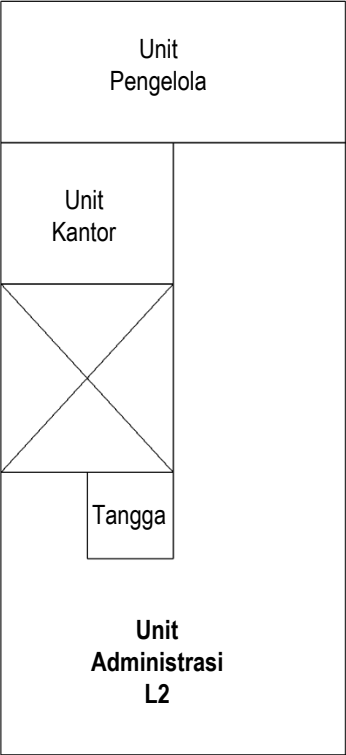


Berkuda



G. BLOK PLAN MIKRO

G. Pengelola

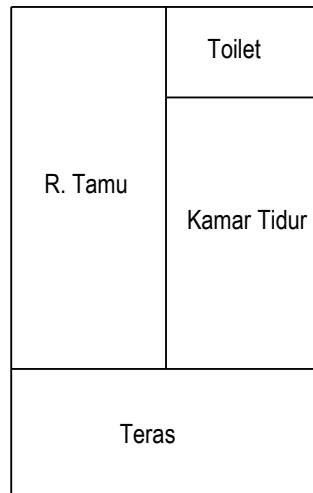


G. Pemeliharaan

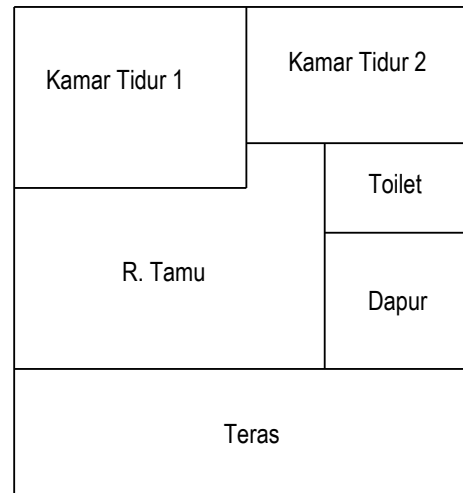


G. BLOK PLAN MIKRO

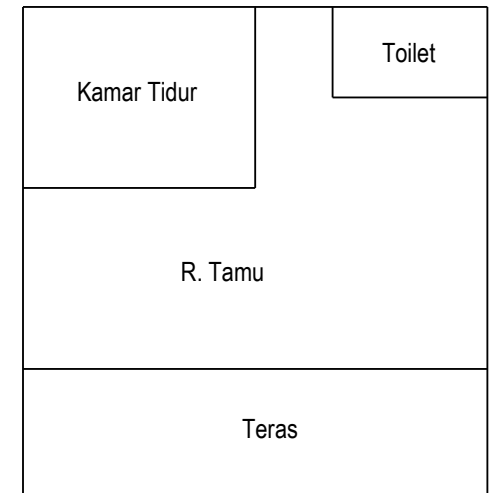
Kamar Standart



Kamar Keluarga



Kamar Deluxe



G. BLOK PLAN MIKRO



ANALISIS TAPAK

SYARAT & ALASAN PEMILIHAN TAPAK

Pertimbangan Kriteria

Peruntukan Kawasan

Kecamatan Batu merupakan Kawasan wisata dan pengembangan sector perhotelan / tempat penginapan, sehingga sesuai dengan RTDRK Kota Batu.

Pencapaian

Pencapaian lokasi site agak sulit karena berada di puncak pegunungan. Akses menuju tapak melalui jalan menuju wisata parala yang nantinya perlu dibuat jalan alternative sendiri menuju lokasi. Lokasi hanya bisa di akses oleh sepeda motor dan mobil, mengingat lokasi site yang berada dipuncak gunung yang memiliki jenis klasifikasi fungsi jalan lokal dengan lebar jalan 6m.

Objek

Berada di Kawasan pengembangan wisata perhotelan dan paralayang, namun diharuskan dengan jumlah KDH 60 % karena berada di Kawasan lindung untuk membatasi kegiatan sesuai RTRW Kota Batu. Objek Arsitektur harus tetap memperhatikan pemeliharaan keseimbangan ekosistem di daerah tersebut (RTRW Kota Batu). Dan pendekatan yang dianggap cocok adalah arsitektur tropis

Letak Lokasi



Terletak di jajaran puncak Gunung Banyak dengan lahan luas serta berkontur cukup tinggi dan curam. Letaknya yang jauh dari keramaian kota serta di puncak gunung dianggap memenuhi syarat untuk mountaint resort serta olahraga paragliding.

Suasana

Asri, sejuk dengan kecepatan angin yang relative cepat karena berada di puncak. Lokasi yang masih alami sangat cocok untuk dijadikan tempat refreshing dan juga relaksasi.

Syarat

Syarat Olahraga Paragliding yaitu berada di Kawasan jauh dari pemukiman dan terletak di daerah perbukitan yang cukup bisa untuk menerbangkan alat paragliding (FASI).



Alasan Pemilihan

Kenyamanan

Keindahan

Kebugaran

Kesejukan

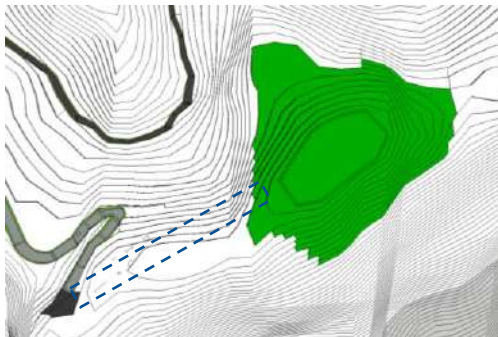
Relaksasi

AKSESIBILITAS

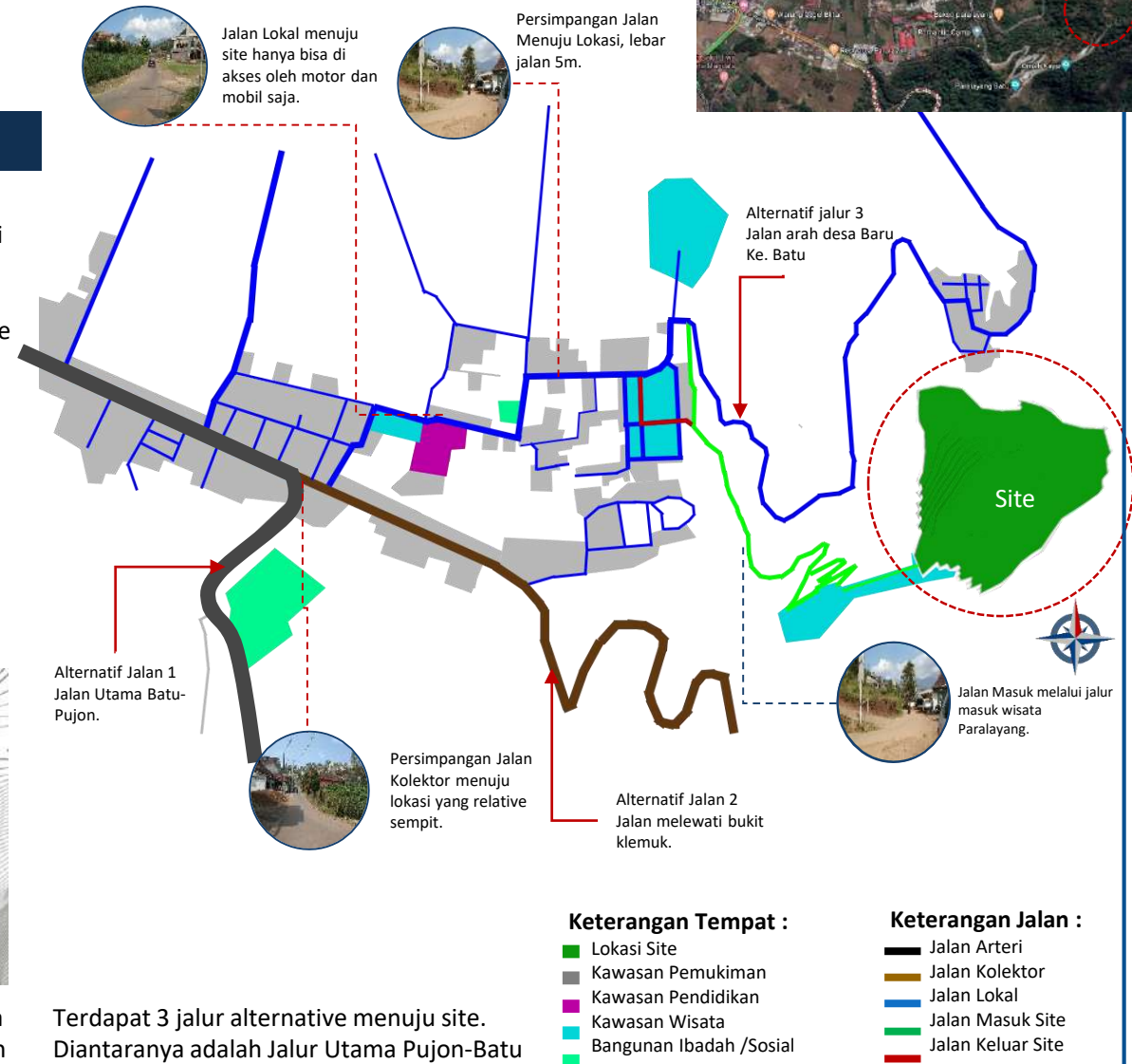
Aksesibilitas tergolong cukup sulit karena lokasi yang berada di puncak gunung. Lokasi Resort and Sport Area hanya bisa di akses oleh sepeda motor dan mobildan tidak tersedia kendaraan umum. Jalan menuju site merupakan Klasifikasi berdasarkan fungsi jalan adalah jalan lokal dengan lebar 6m.

Akses berada dijalur Utama wisata Paralayang karena akses ke site sendiri belum ada maka di buat alternative jalan menuju lokasi.

Pembuatan Jalan Aternatif



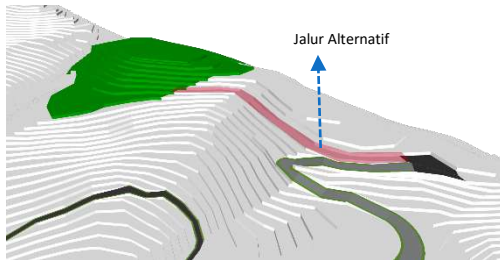
Jalan Alternatif berada di jalur masuk wisata Paralayang. Pemilihan alternatif jalan adalah karena jalan ini yang paling terjangkau dan lokasi site dengan paralayang yang cukup berdekatan.



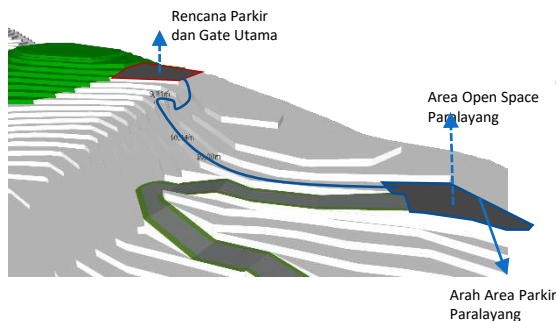
Terdapat 3 jalur alternative menuju site. Diantaranya adalah Jalur Utama Pujon-Batu (Jalan Arteri), Jalur melewati Bukit Klemuk (Jalan Kolektor) dan jalur dari arah Desa Brau Kecamatan Batu (Jalan Lokal).

AKSESIBILITAS

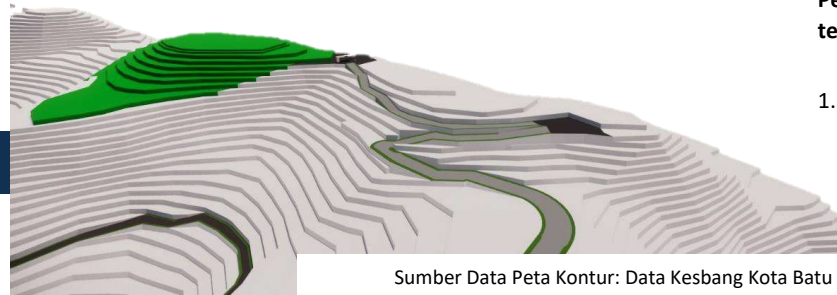
Pembuatan Jalan Alternatif



Jalan Alternatif berada di jalur masuk wisata Paralayang. Jalur di buat dari arah open space paralayang karena di anggap memiliki lebar yang cocok untuk dijadikan jalan.



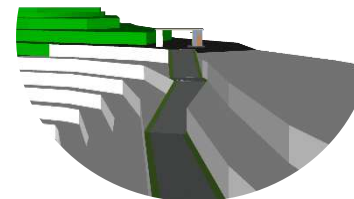
Jalan Alternatif Mengarah berlawanan dengan jalan menuju area parkir paralayang untuk menghindari kemacetan kendaraan.



Sumber Data Peta Kontur: Data Kesbang Kota Batu

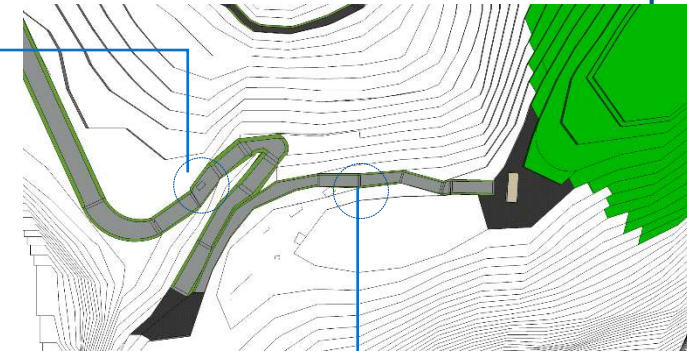


Pemilihan kontur yang dijadikan opsi jalan karena dianggap lebar sesuai dan cukup untuk dibuat jalan. Dengan lebar rata-rata 10m jalan nantinya bisa diakses 2 jalur dengan kendaraan motor dan mobil.



Peraturan Pemerintah Nomor 34 Tahun 2006 tentang Jalan:

1. Jalan lingkungan sekunder. Jalan ini didesain berdasarkan kecepatan rencana minimal 10 km/jam, dengan lebar badan jalan minimal **6,5 meter**. Untuk jalan yang diperuntukkan bagi kendaraan beroda 2, lebar jalan minimal 3,5 meter sehingga mobil ambulans masih bisa masuk apabila terjadi keadaan gawat darurat.
2. Perlindungan Tebing : **Teras Bangku** dibuat sejajar dengan kontur (kemiringan maksimal 2%). Setiap 10 m panjang air diterjunkan dari saluran ke bawah, dan penerjunan harus diperkuat seperti bangunan terjun yang lain. Dimensi teras minimal adalah 50 cm lebar dan 1.00 m tinggi.



Jalan alternatif yang di buat memiliki jalan sepanjang 260 m dari area Open Space Paralayang dan memiliki rata- rata lebar 10m.

BENTUK TAPAK & REGULASI

Lokasi Berada di Kawasan Perbukitan di area Gunung Banyak yang merupakan perbatasan antara kota Batu dan Pujon. Kawasan Site berada di area pengembangan wisata perhotelan, wisata alam serta olahraga paralayang (RTDRK Kota Batu).

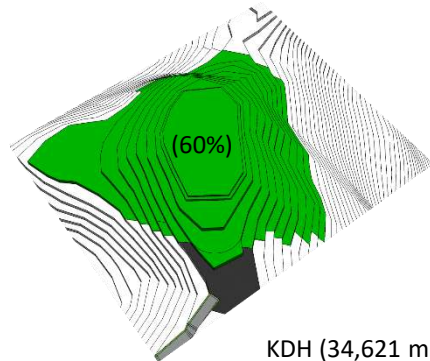
Karena berada di Kawasan area lindung kota Batu Objek Arsitektur diharuskan tetap memperhatikan pemeliharaan keseimbangan ekosistem di daerah tersebut dengan jumlah **KDH** yang diizinkan adalah minimal 60% (RTRW Kota Batu).

Land Use

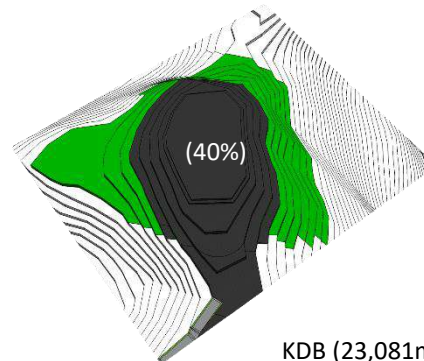
1. Resort
2. Area Olahraga
3. Public Space
4. Hutan

Keliling
989,99 m

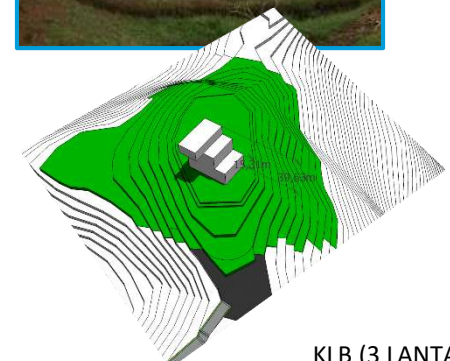
Luas
57.702,66 m²



KDH (34,621 m²)



KDB (23,081m²)

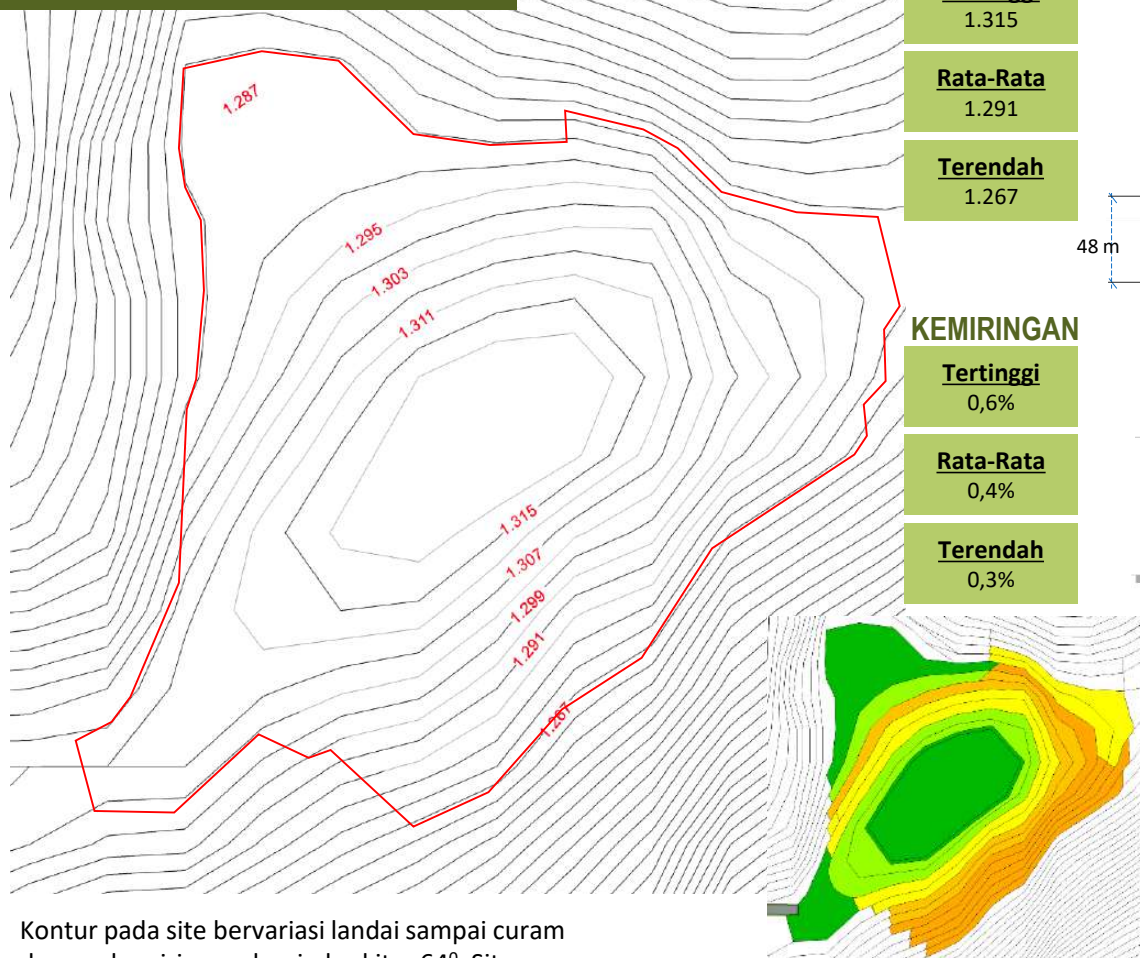


KLB (3 LANTAI)

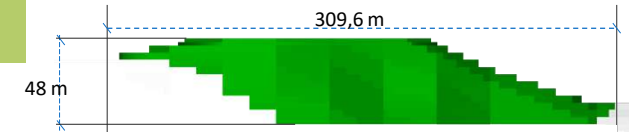
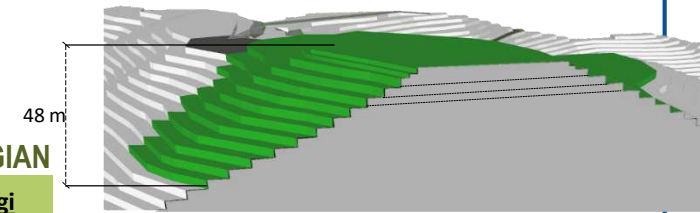
Gambar 4.7 Analisis Regulasi Tapak
Sumber : Analisis, 2020



TOPOGRAFI



Kontur pada site bervariasi landai sampai curam dengan kemiringan derajat sekitar 64° . Site dengan intensitas kemiringan kontur tertinggi berada di lereng ke arah kota Batu yang berpotensi sebagai area kamar resort.



Potongan Depan Tapak



Potongan Belakang Tapak



Potongan Kiri Tapak

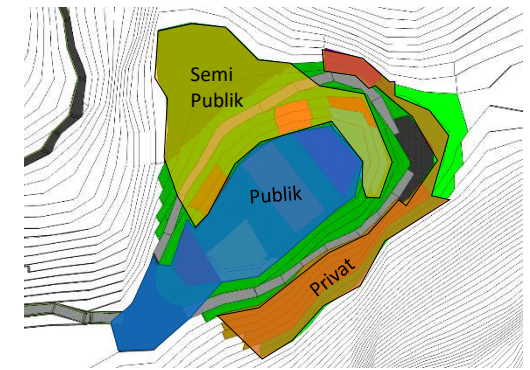
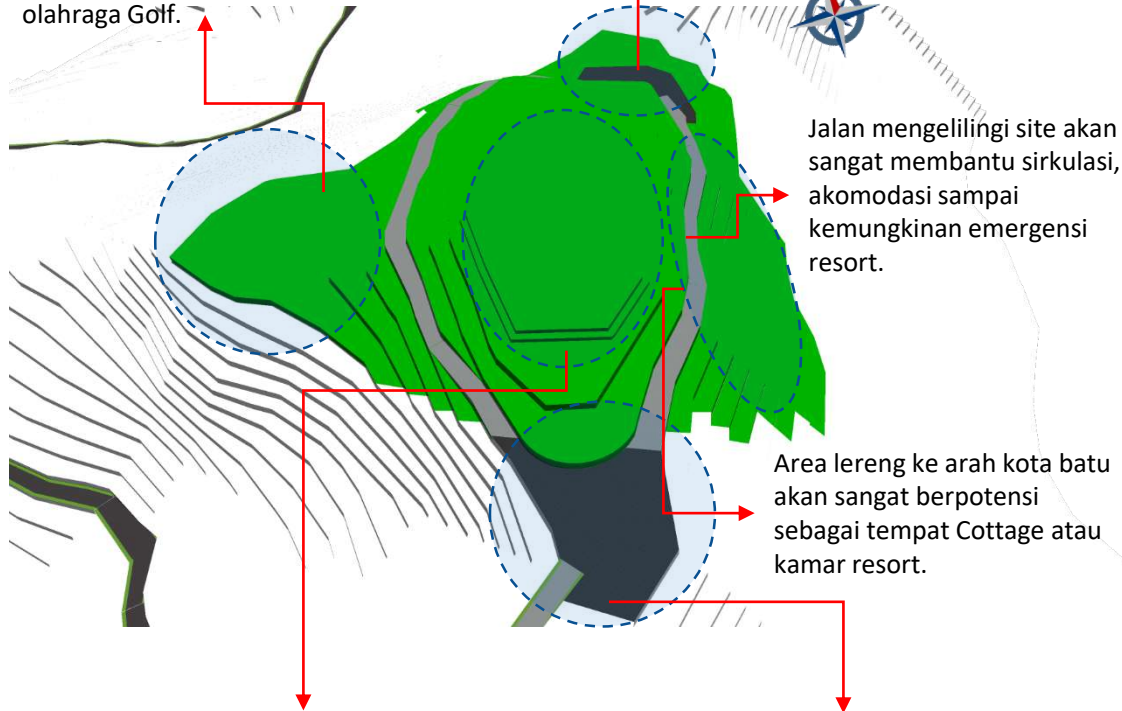


Potongan Kanan Tapak

ZONING

SWOT AREA

Area yang relative luas dan landai akan sangat berpotensi sebagai area olahraga Golf.



Zonasi Pengguna

- Area Publik;
Area depan dan area atas sangat berpotensi sebagai area public karena akan menjadi area komunal bagi berbagai jenis pengunjung untuk menikmati view dari puncak.
- Area Semi Publik;
Untuk area ini pada bagian tengah akan sangat berpotensi sebagai transisi antara area public dan privat dengan memanfaatkan kontur sesuai luas kebutuhan.
- Area Privat
Area privat yang di utamakan area kamar resort akan berada di sisi bawah sebelah timur arah ke kota batu untuk memaksimalkan view.

IKLIM

Letak Astronomi Site: $7^{\circ} 51' 9,8'' - 7^{\circ} 52' 53,6''$ LS dan $112^{\circ} 29' 39,8'' - 112^{\circ} 30' 39,8''$ BT

Latitude : -7.8546°

Heigh : 1.315 m

TimeZone : UTC+7



Posisi Matahari

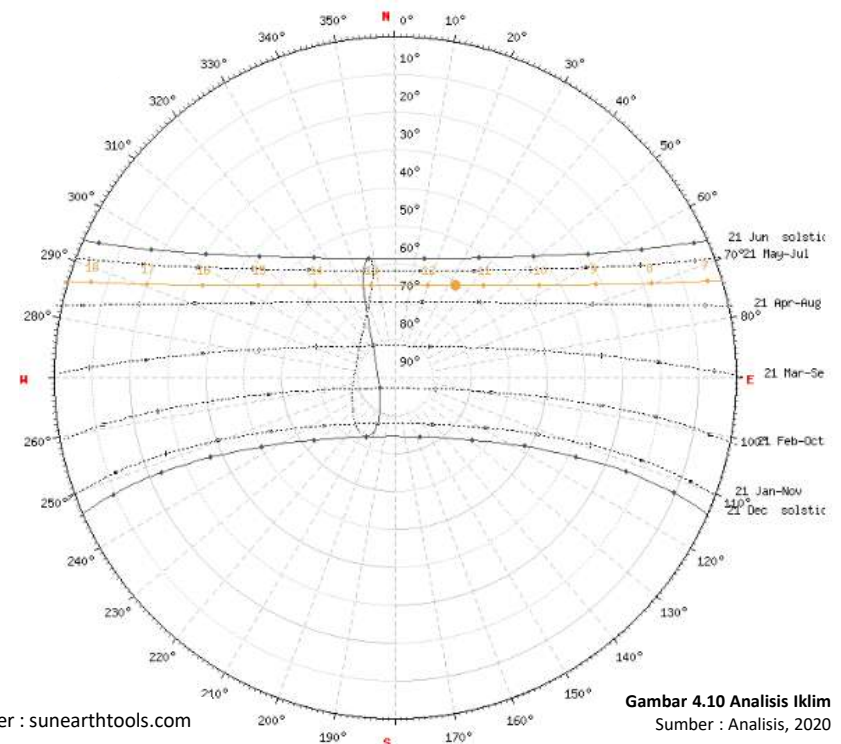
Zona Tropis terletak di antara 0°C hingga 23°C lintang utara maupun lintang selatan. Serta berada di Kawasan garis khatulistiwa. Dari gambar di samping, dapat dilihat lokasi berada pada garis 7° LS. Ini menunjukan lokasi berada di Kawasan iklim tropis lembab. Menurut Tri harso karyono dalam buku *Arsitektur Tropis*, iklim tropis lembab di Indonesia dapat di golongan menjadi ;

1. Iklim Pantai atau Dataran Rendah
2. **Iklim Dataran Tinggi dan Pegunungan**
3. Iklim Gunung

Lokasi berada di golongan iklim tropis dataran tinggi dengan rata-rata temperature $18^{\circ}\text{C} - 22^{\circ}\text{C}$. Iklim tropis lembab dataran tinggi dicirikan dengan parameter iklim :

- ❖ Temperatur udara relatif rendah
- ❖ Kelembapan yang tinggi
- ❖ Kecepatan angin relative tinggi
- ❖ Curah hujan tinggi
- ❖ Radiasi matahari kuat

(sumber: Tri Harso karyono, *Arsitektur Tropis*)



Sumber : sunearthtools.com

Gambar 4.10 Analisis Iklim
Sumber : Analisis, 2020

IKLIM



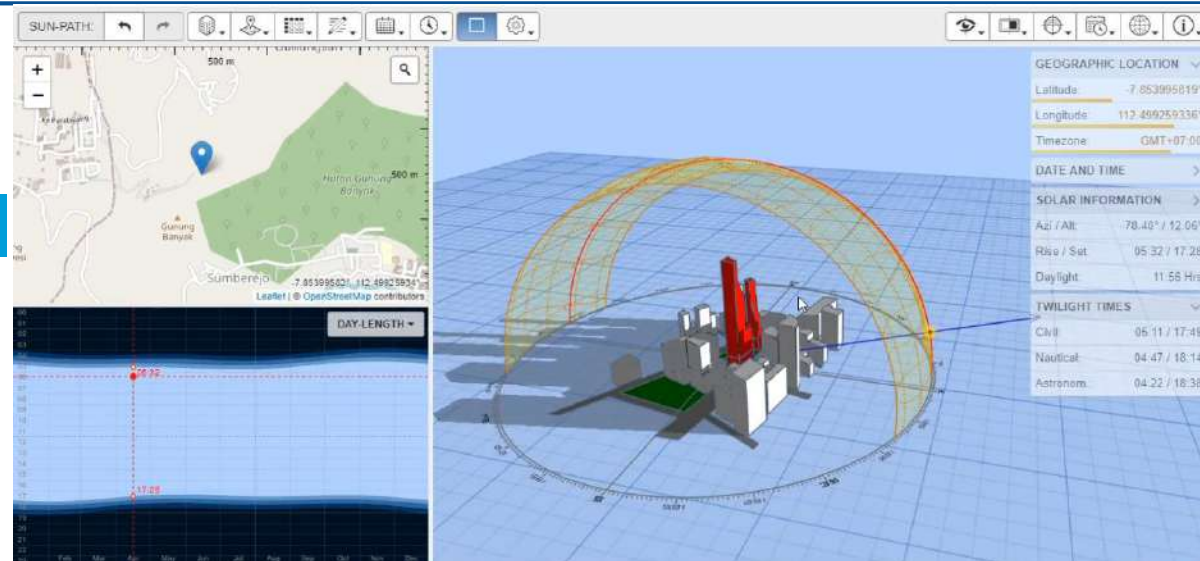
1. RADIASI MATAHARI

A. Kondisi Site

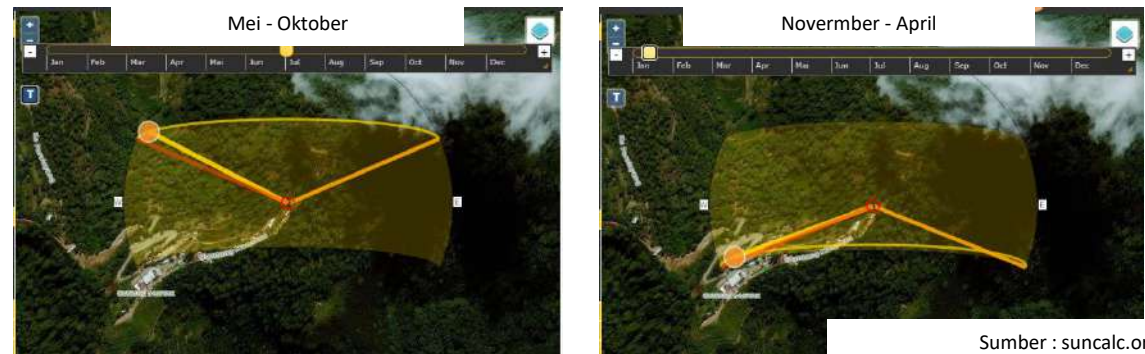
Arah datang sinar matahari pada Bulan November-April (musim hujan) hampir sejajar dengan Khatulistiwa dan pada Bulan Mei -Oktober (musim kemarau) menyimpang sejauh 27° .

Walaupun kemungkinan panas karena berada di puncak. Namun dengan kecepatan angin yang relative cepat membuat kenyamanan thermal akan terbantu.

Sudut sinar datang matahari yang bergeser 27° saat musim kemarau akan di beri vegetasi untuk membatu pembayangan dan penghawaan.



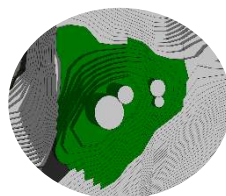
Sumber : andrewmarsh.com



Sumber : suncalc.org

Pola Pembayangan

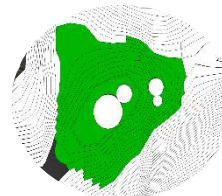
Gambar 4.11 Analisis Eksisting Matahari
Sumber : Analisis, 2020



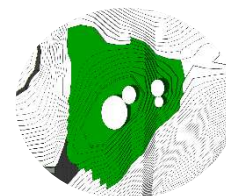
06.30



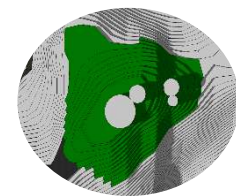
09.00



12.00



15.00



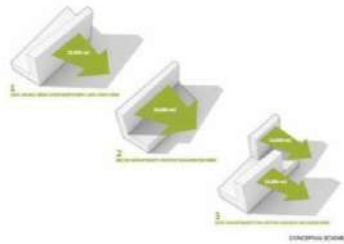
15.30

IKLIM

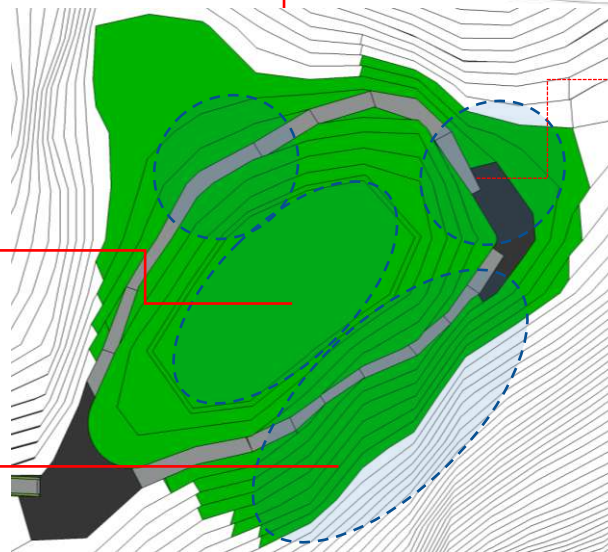


B. Tanggapan

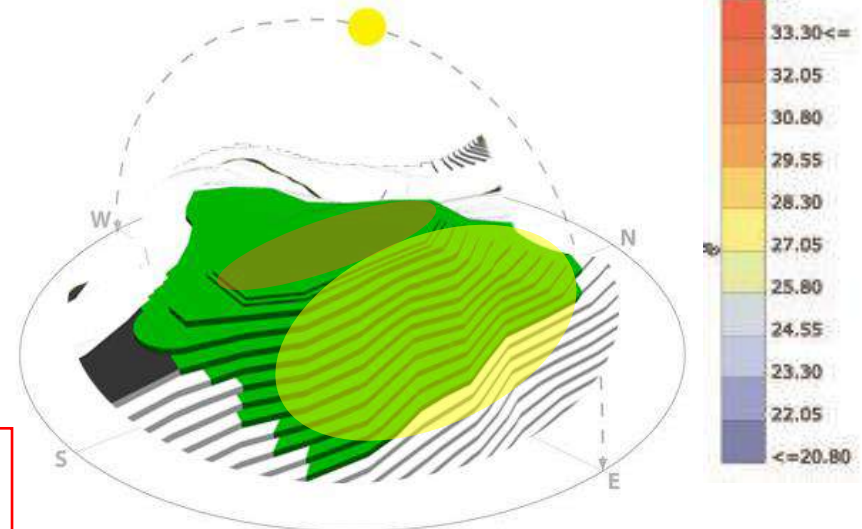
Orientasi bangunan akan menyesuaikan tapak dan view. Namun yang berada di arah timur dan barat perlu di beri vegetasi untuk membantu pembayangan dan penghawaan.



Bagian atas yang selain daerah olahraga paralayang perlu di beri banyak vegetasi sebagai penambah kenyamanan thermal.



Site lereng ke arah batu tidak terlalu kerkena silau sinar matahari , Namun Perlu diberi vegetasi sebagai pembayangan tambahan pada tapak.



Penataan area hijau pada setiap bagian zona akan sangat membantu meningkatkan kenyamanan thermal.



Gambar 4.12 Analisis Matahari
Sumber : Analisis, 2020

IKLIM

2. TEMPERATUR UDARA

Arah datang angin didominasi dari arah barat hingga barat laut dan kecepatan angin rata-rata relative cepat karena letak site yang berada di area perbukitan.

Klimatologi

Cuaca Umum

Berawan - Hujan

Kecepatan Angin

05-40 km/jam

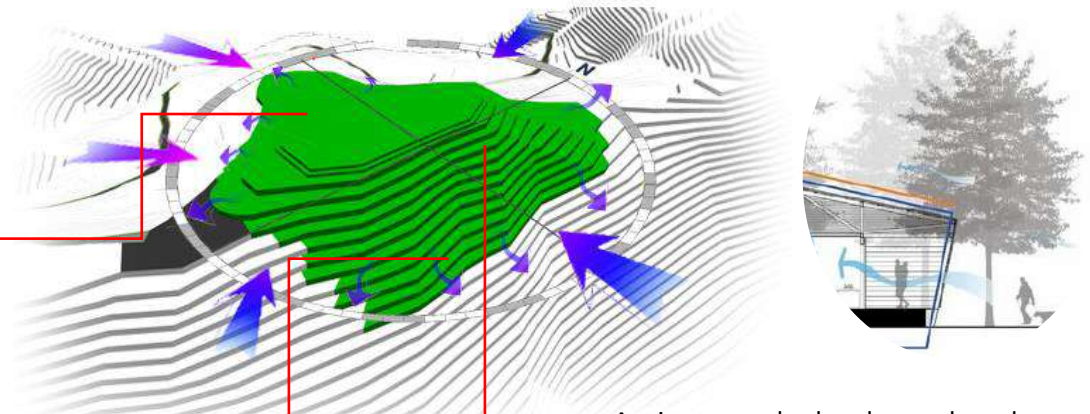
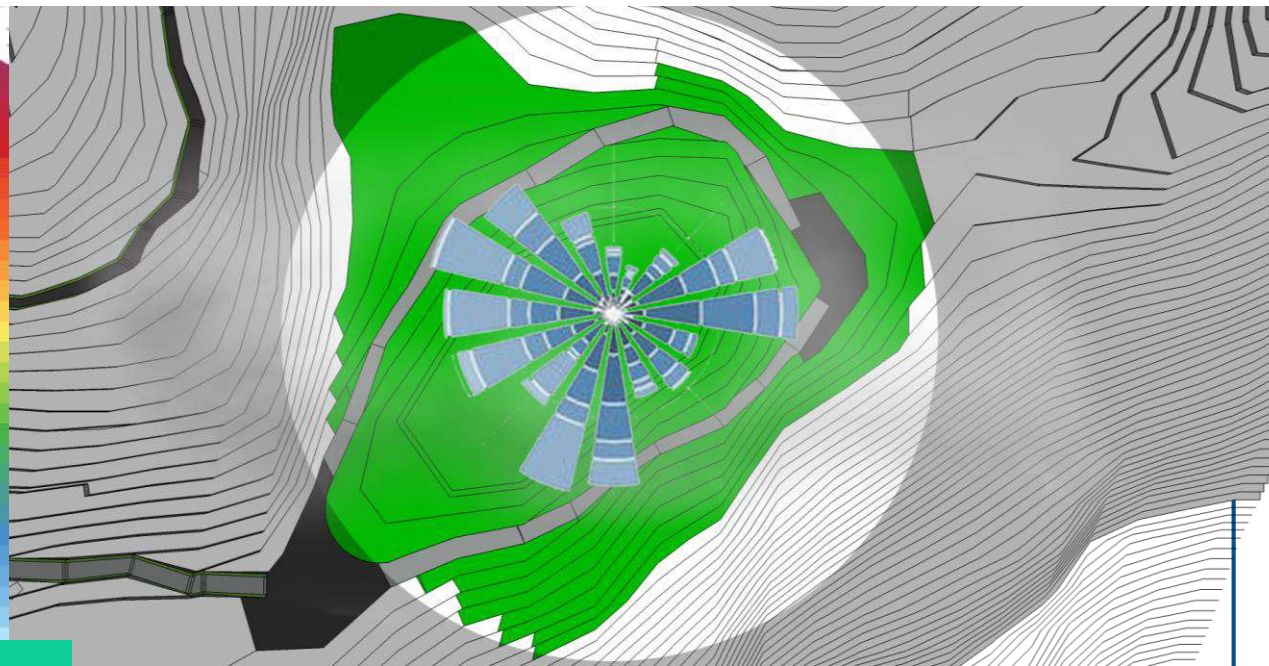
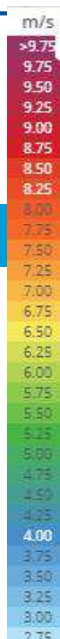
Sumber : BMKG Kota Batu - 2020



Penambahan vegetasi pada setiap area bangunan untuk menyaring dan menambah kesejukan angin.



Angin dari dataran rendah akan berhembus pada siang hari. Penambahan Vegetasi pada Batasan area membantu mengatur sirkulasi angin.



Angin gunung berhembus pada malam hari, penggunaan dinding cukup tebal atau bisa menambah material pelapis untuk menghalangi hawa dingin.



3. SUHU & KELEMBABAN

Berada di puncak serta di area hutan membuat suhu pada tapak relatif dingin pada malam hari. membuat bangunan harus bisa tetap memberi kenyamanan thermal.

Tapak mempunyai kelembaban yang tinggi mengharuskan material pada bangunan sebisa mungkin rendah kemungkinan jamur.

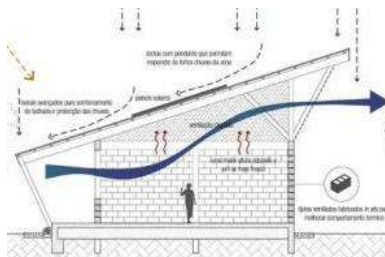
Klimatologi

Suhu Udara
15C -24C

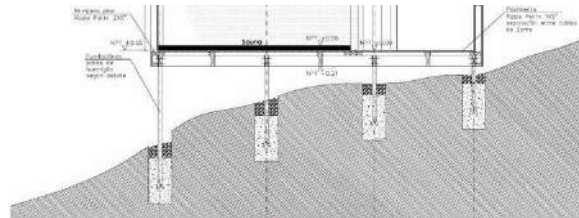
Kelembapan Udara
60 – 96 %

Tekanan Atmosfer
910 -920 Hpa

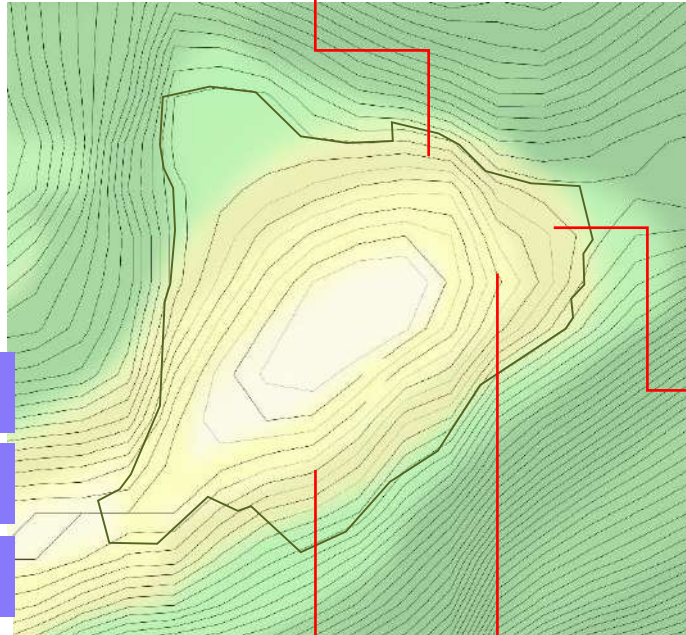
Sumber : BMKG Kota Batu - 2020



Pada atap miring terdapat ruang ventilasi yang dapat membantu membuang kalor pada siang hari



Bangunan diberi peil lantai dengan jarak minimal 5cm dari permukaan tanah untuk menghindari jamur.



Pada malam hari suhu relatif turun hingga 10 c, untuk meminimalisir suhu dingin bangunan bersifat tertutup.



Bukaan pada bangunan (ventilasi silang) untuk membantu sirkulasi angin pada bangunan.

Gambar 4.13 Analisis Kelembaban
Sumber : Analisis, 2020



4. HUJAN

Presipitasi hujan kota batu yang relative tinggi membuat potensi bencana longsor pada site cukup tinggi. Penanaman tanaman sesuai fungsi pada tapak akan menghindari dari bencana longsor.

Menggunakan atap miring serta tampias pada bangunan akan membantu mempercepat transfer air hujan turun ke permukaan tanah.

Klimatologi

Presipitasi Hujan

Kemarau : 875 mm
Penghujan : 3000 mm

Titik Embun

20C

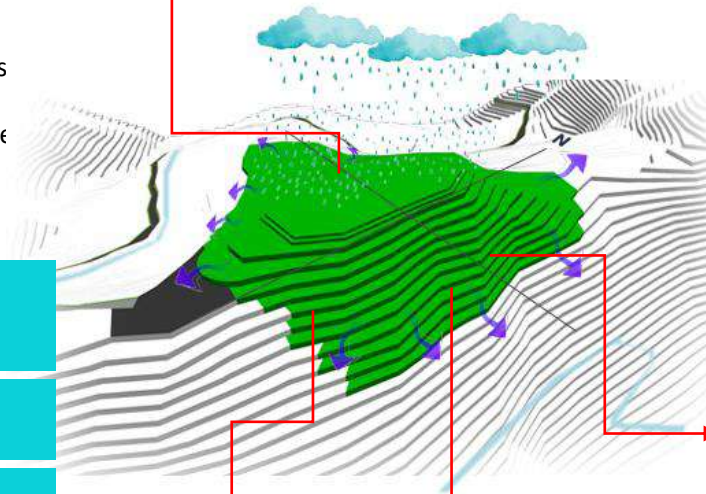
Tutupan Awan

43%

Sumber : BMKG Kota Batu - 2020



Bangunan diberi atap miring dengan kemiringan 20° – 45° . Dari garis horizontal agar dapat mengalir ke permukaan tanah dengan cepat.

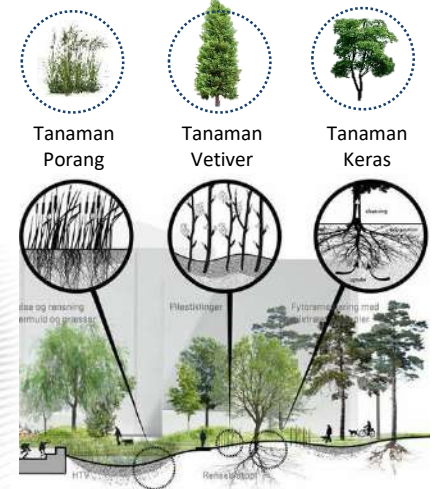


Mengantisipasi bencana badai pada musim penghujan, bangunan dengan fungsi yang berdekatan di buat saling berhadapan pada area depan.

Aliran air di arahkan sesuai kondisi kontur yang mengarah ke area resapan air dan sungai terdekat.

Jenis Tanaman

Peran tajuk dalam intersepsi sangat membantu mengurangi jumlah air hujan yang sampai ke permukaan tanah. Vegetasi perakaran serabut yang banyak akan menjadi efisien.



Pemanfaatan area hijau sebagai pengikat tanah kontur serta sebagai resapan air hujan.



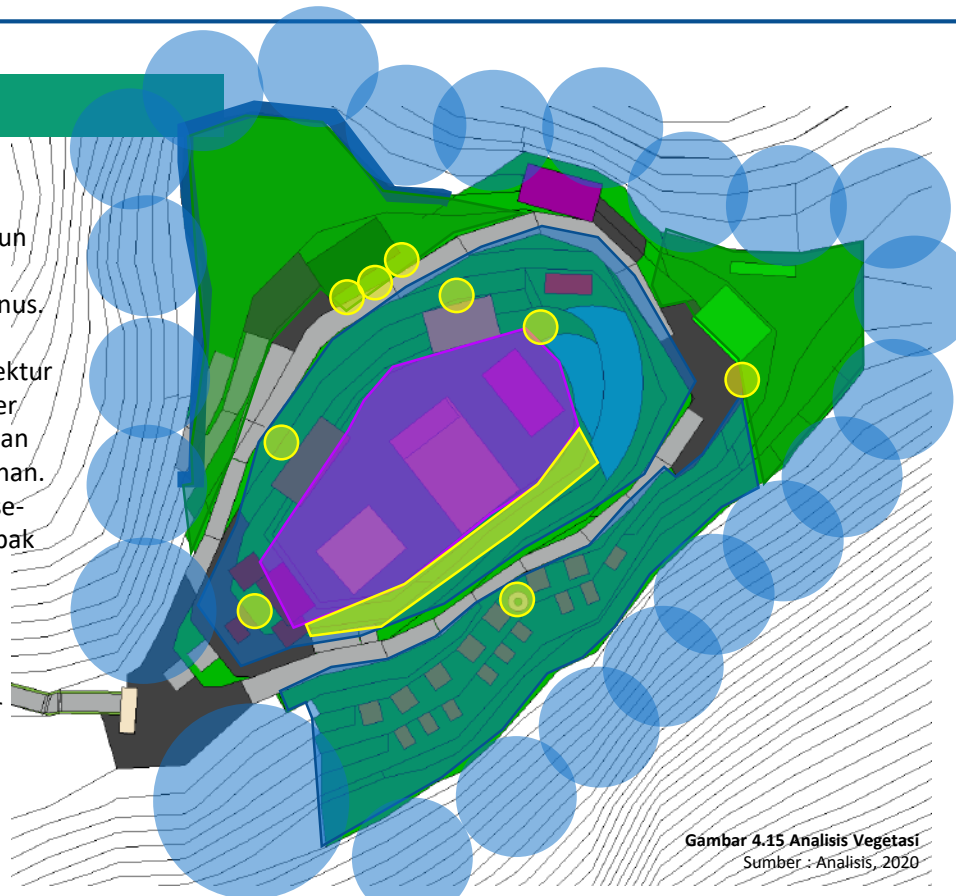
Gambar 4.14 Analisis Hujan
Sumber : Analisis, 2020

VEGETASI

Lokasi site yang berada di hutan gunung banyak membuat lokasi site rimbun dengan pepohonan yang didominasi oleh pohon pinus.

Dalam perancangan arsitektur tropis hal yang paling diperhatikan adalah kenyamanan thermal pengguna bangunan. Untuk membantu hal tersebut, penghijauan pada tapak akan sangat berdampak besar.

Karena itu dalam perancangan ini Sebagian besar pohon di biarkan tumbuh untuk meningkatkan kenyamanan thermal dan menambah kesan alami.



Gambar 4.15 Analisis Vegetasi
Sumber : Analisis, 2020





Pohon

 Pucuk Merah <i>Paniculatum</i> Dimensi 3,5	 Cemara Lilin <i>Magnoliopsida</i> Dimensi 3,1	 Tabebuia Kuning <i>Chrysotricha</i> Dimensi 3,8
 Pinus <i>Pinaceae</i> Dimensi 4,2	 Glodokan Tiang <i>Polyalthia longifolia</i> Dimensi 6,9	 Ketapang Kencana <i>Terminalia Mantaly</i> Dimensi 5,2
 Akasia <i>Acasia dealbata</i> Dimensi 3	 Tanjung <i>Mimusops elengi</i> Dimensi 7,1	 Palm Manila <i>Veitchia merilli</i> Dimensi 5





Tabel 4.11 Analisis Vegetasi
Sumber : Analisis, 2020



Perdu

 Melati <i>Jasminum</i> Dimensi 1,5	 Lavender <i>Lavandula</i> Dimensi 0,3
 Bawang Brojol <i>Podalyriifolia</i> Dimensi 0,5	 Geranium <i>Geranium L</i>

Ground Cover

 Rumput Gajah <i>Pennisetum purpurium</i> Dimensi 0,20	 Lily Paris <i>Chlorophyllum</i> Dimensi 0,30
 Kuai Mini <i>Candida</i> Dimensi 0,15	 Mirten <i>Malpighia</i> Dimensi 0,30

Bunga

 Mawar <i>Rosa</i> Dimensi 0,5	 Alamanda <i>Allamanda cathartica</i> Dimensi 1,5
 Coklat Putih <i>Zephyranthes</i> Dimensi 0,5	 Bugenvil <i>Bougenvillea</i> Dimensi 3

PELETAKAN VEGETASI

Meredam Kebisingan

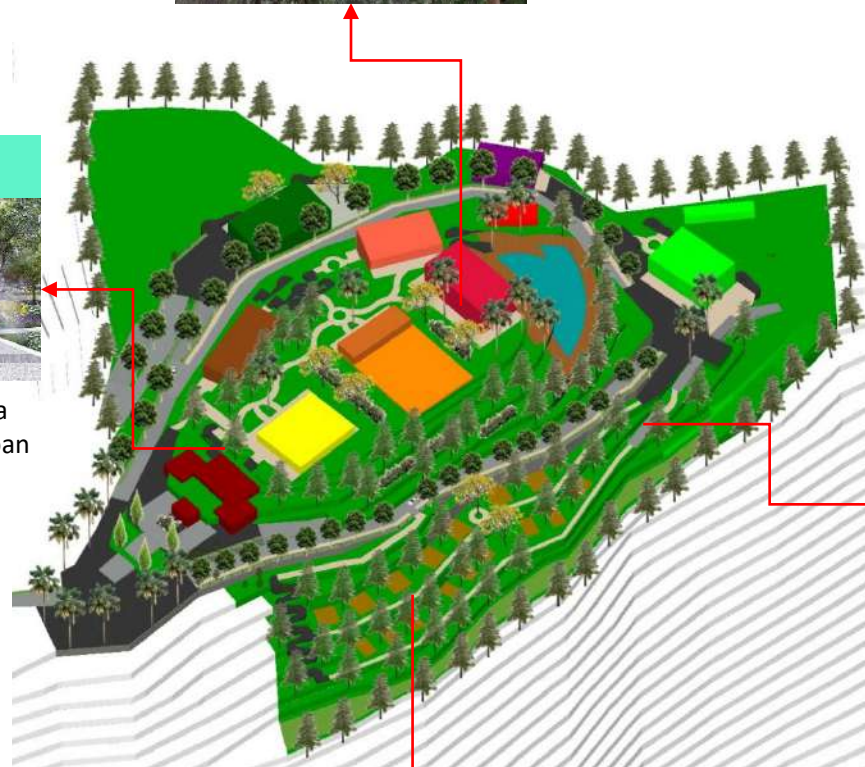


Pada area parkir maupun potensi kerumunan orang di batasi dengan pohon – pohon relative padat untuk mengantisipasi kebisingan.

Visual & Karakter



Sebuah taman bunga berwarna
Sebagai Signage pada area depan
masuk lobby dan area Taman.



Pengarah & Peneduh



Pada area jalan mobil maupun
pedestrian vegetasi penempatan
vegetasi pinus, palm maupun
cemara.

Habitat Alami



Hutan pinus di biarkan tetap pada tapak sekitar 50 % untuk
menjaga keseimbangan alam dan menghasilkan udara yang
menyehatkan bagi pengunjung.

VIEW

Daya Tarik resort yang di tawarkan yang membuat pengunjung tertarik adalah menikmati pemandangan dari atas gunung.

Pemandangan kota batu dan pujan tampak sangat jelas dari resort. Waktu terbaik Untuk menikmati pemandangan dari resort antara bulan juli – September, karena pada musim kemarau ini baik siang maupun malam pemandangan akan terlihat jelas.



Pemandangan Malam hari



Pemandangan Siang hari



View Out barat daya adalah pegunungan buthak. pada area atas akan difungsikan sebagai area komunal untuk menikmati pemandangan.



View in area ini merupakan area semak dan rerumpunan hutan yang berpotensi digunakan landmark pada area depan resort.



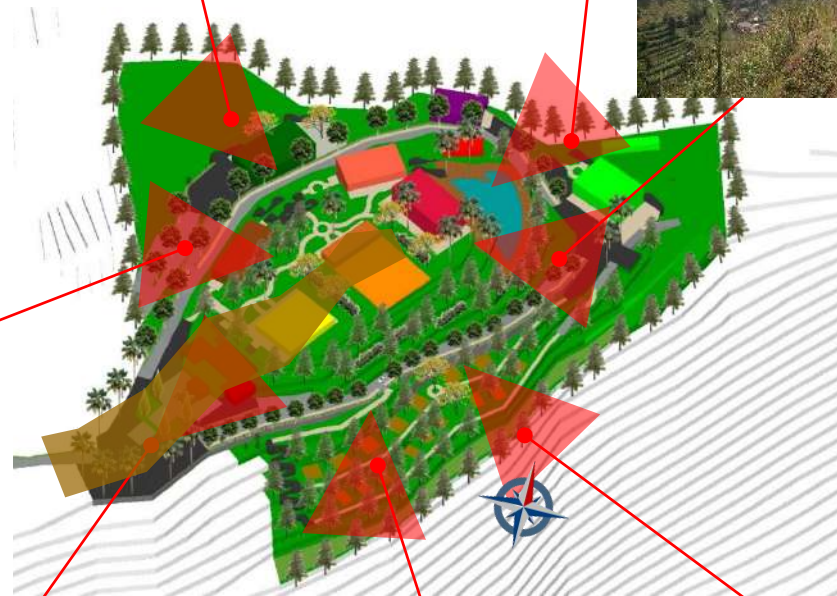
View Out Sisi barat area yang datar dengan pemandangan hutan dan desa di pujan. Hamparan luas area sangat cocok digunakan untuk area golf.



View Out arah ke utara memiliki view pegunungan putri kota batu yang akan di pakai sebagai area komunal dan berenang.



View Out Timur laut memiliki view utama kota batu dan gunung sari yang akan di pakai sebagai area komunal aerobic.



View Out arah selatan Area bawah merupakan hutan pinus lebat yang akan difungsikan area jogging dan berkuda.



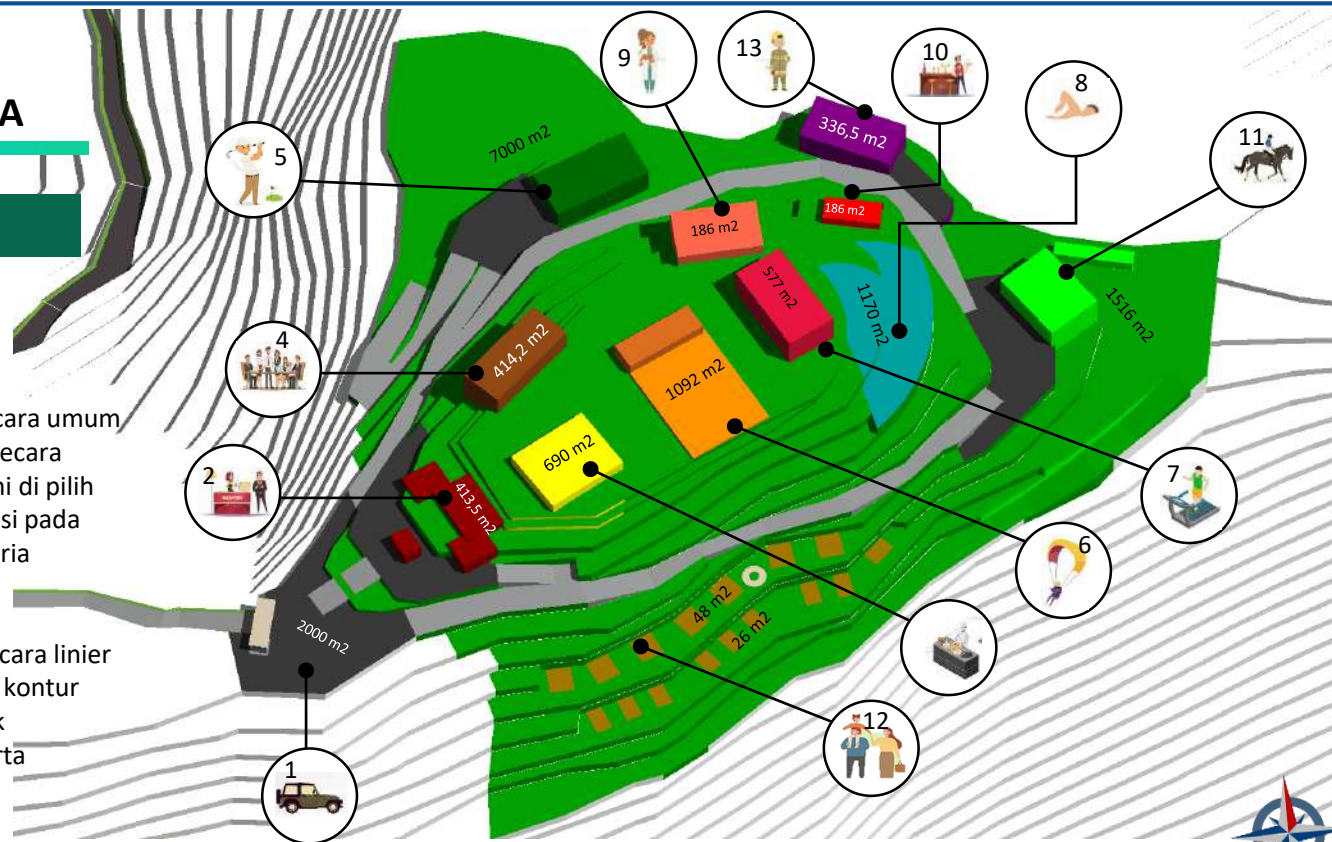
View Out arah timur mengarah ke kota batu akan sangat berpotensi digunakan sebagai area bungluluh.

ANALISIS TATAMASA

ORGANISASI MASA

Tatanan masa pada tapak secara umum tergolong spasial organisasi secara Cluster atau campuran. Hal ini di pilih untuk memaksimalkan potensi pada setiap area tapak sesuai kriteria kebutuhan bangunan.

Pada area Benguluh ditata secara linier menye-suaikan lekukan garis kontur tapak. Hal ini dilakukan untuk memudahkan aksesibilitas serta kerapian letak bangunan.



Keterangan Zona :

- 1. Parkir
- 2. Lobby Utama (Musholla,ATM,Louge)
- 3. Restourant
- 4. Kantor Pengelola
- 5. Olahraga Golf
- 6. Olahraga Paralayang
- 7. Gym Center
- 8. Kolam Renang
- 9. Spa
- 10. Caffe Bar
- 11. Olahraga Berkuda
- 12. Benguluh Area
- 13. Utilitas



Tata masa bangunan

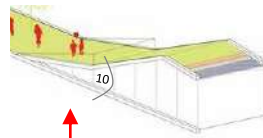


Orientasi Bangunan

SIRKULASI



Untuk memaksimalkan mobilitas di buat jalan akses memutar site agar semua bangunan bias di akses oleh semua golongan pengunjung termasuk disabilitas.



alan buatan dengan anjakan dibuat dengan standart kemiringan nasional yaitu sekitar 6 derajat.



Terdapat selokan di sepanjang jalan utama sebagai fasilitas utilitas air kotor dari tapak.



Pada area berkuda di buat jalan untuk jelajah hutan yang hanya bisa di lewati orang maupun kuda.



Jalan utama dengan lebar 10m dengan jalur satu arah akan mempercepat sirkulasi

Akses pada area bengaluh di buat setapak dengan perkerasan penyerap air.

ANALISIS UTILITAS

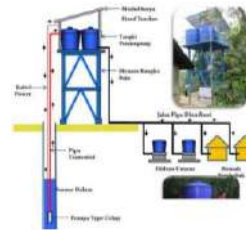
AIR BERSIH & AIR KOTOR

1. AIR BERSIH

Berada di perbukitan hutan membuat kandungan air dalam tanah melimpah. Selain dari PDAM sumber utama air akan di bantu dari sumur gali. Air nantinya di pusatkan pada bangunan tampung air lalu didistribusikan ke berbagai bangunan dengan rute jalan evakuasi untuk selanjutnya mengarah ke tangka per bangunan.

Sumber Air : PDAM & Air Sumur
Distribusi : Pipa bawah tanah

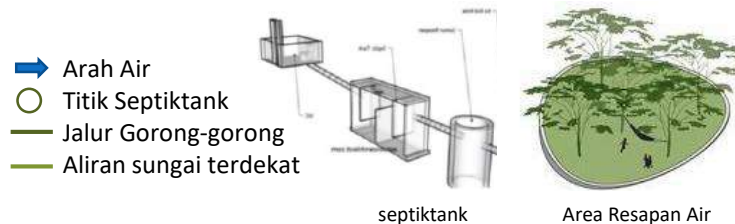
- Tangki air PDAM
- Tangki Per bangunan
- Jalur Distribusi Air
- Titik Sumur



Sumber : <http://tankwater.com/image>

2. AIR KOTOR

- Grey water di arahkan ke arah gorong-gorong kemudian di alirkan ke sumur resapan. Terdapat got sepanjang jalan yang akan mengalirkan air ke area resapan.
- Air hujan di arahkan ke area bawah sesuai kontur untuk kemudian di alirkan ke sungai terdekat atau area resapan.



Gambar 4.19 Analisis Utilitas Sanitasi
Sumber : Analisis, 2020

ELEKTRIKAL & KEBAKARAN

3. MEKANIKA ELEKTRIKAL

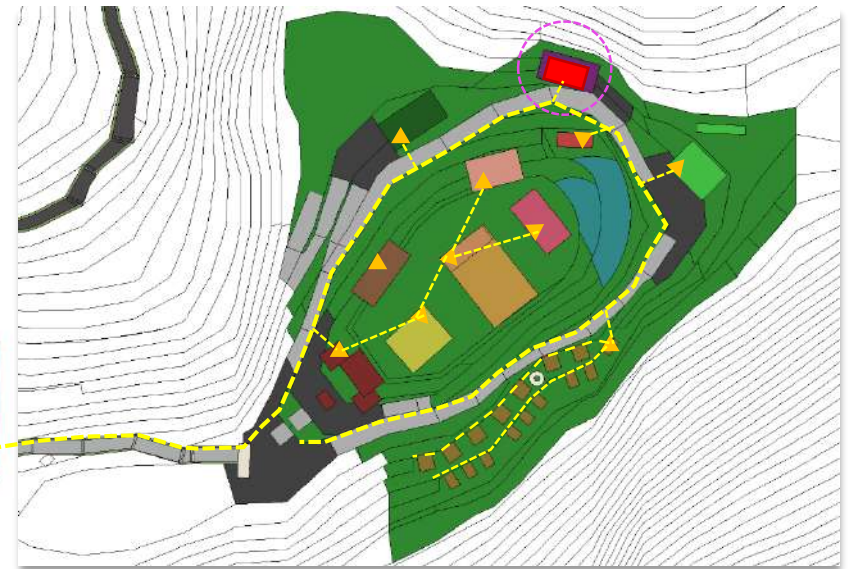
Sumber utama listrik dari PLN pusat kota batu. Listrik dari arah jalur masuk di arahkan melalui jalan utama untuk menjangkau semua wilayah pada tapak. Pusat utama listrik local dipusatkan di bangunan utilitas sendiri. Terdapat generator listrik untuk emergensi Ketika mati listrik.

Sumber Air : PLN Kota Batu
Distribusi : Melalui tiang listrik melewati jalur utama

- PLN Transformator
- ▲ Ruang MEE bangunan
- Bangunan Pusat Listrik
- Jalur Distribusi Listrik



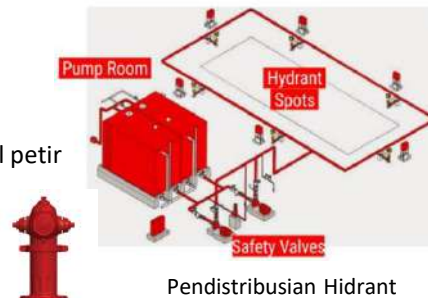
Generator sebagai cadangan listrik



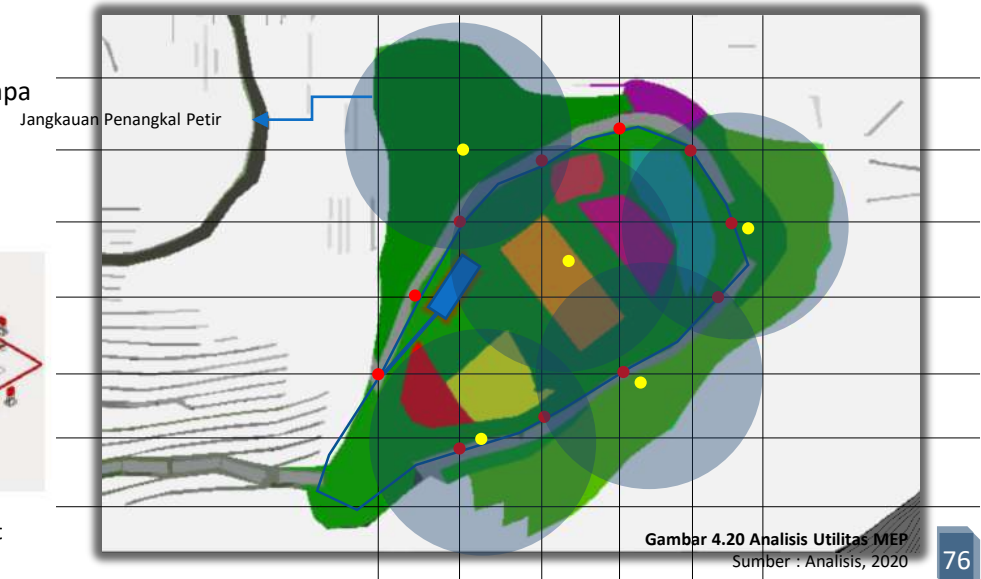
4. KEBAKARAN & PENANGKAL PETIR

- Penangkal petir diletakkan di puncak tapak dan beberapa area yang bisa melindungi area yang lebih rendah.
- Titik hydrant di letakkan pada jalur evakuasi untuk mengefesiensikan penyaluran air.

- Pusat Air Lokal
- Jalur Distribusi
- Titik Hidrant
- Titik Penangkal petir
- Grid Peletakan



Pendistribusian Hidrant



Gambar 4.20 Analisis Utilitas MEP
Sumber : Analisis, 2020

SAMPAH & JALUR EVAKUASI

5. PEMBUANGAN SAMPAH

Tempat sampah pada tapak berada di setiap bangunan untuk menjaga kebersihan tapak. Pembuangan sampah pada tapak dikumpulkan pada TPA lokal untuk kemudian di ambil mobil sampah melalui jalur utama.

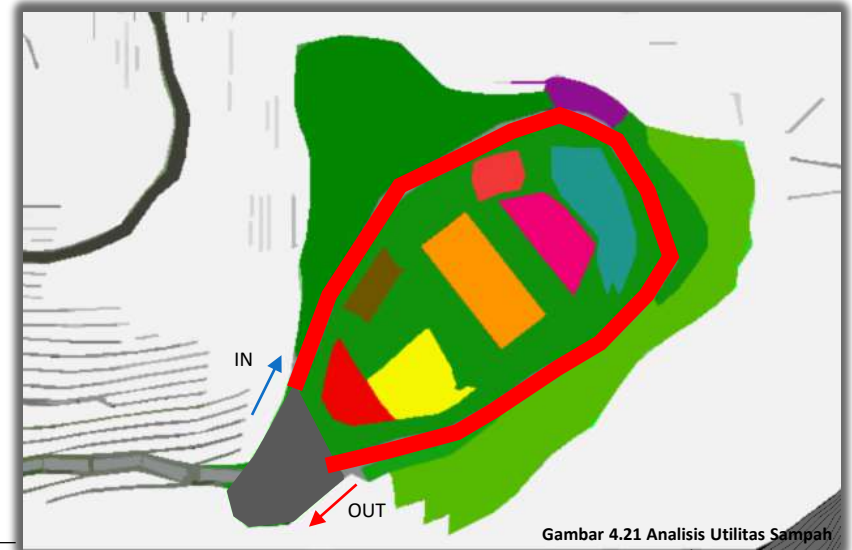
- Titik TPA Lokal
- Titik Tempat Sampah
- Jalur Distribusi Sampah



Tempat sampah terpadu

6. JALUR EVAKUASI

Jalur evakuasi membentuk jalur mengelilingi tapak untuk memudahkan akses dan mobilisasi sampai emergensi yang kemungkinan akan terjadi. Jalur evakuasi ini memakai system satu jalur untuk menghindari kemacetan



Gambar 4.21 Analisis Utilitas Sampah
Sumber : Analisis, 2020

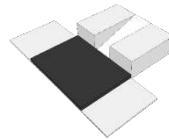
ANALISIS BENTUK

AREA DROP OFF

PRINSIP DESAIN

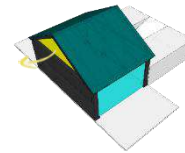
Bentukan menyesuaikan tapak namun dan ternaungi dari kemungkinan cuaca ekstrim. Bentuk mengutamakan kemudahan akses bagi pengunjung maupun pengelola.

MENYESUAIKAN TAPAK



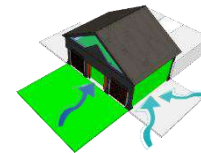
Lokasi di depan resort dengan fungsi drop off pengunjung dan pengelola.

NYAMAN (TEMPERATUR NETRAL)



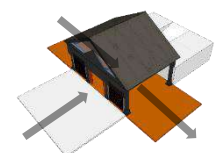
Atap miring, penghawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA



Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN DICAPAI



Dapat di akses dari segala arah.

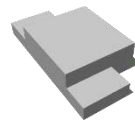
Gambar 4.22 Analisis Bentuk DropOff
Sumber : Analisis, 2020

AREA LOBBY

PRINSIP DESAIN

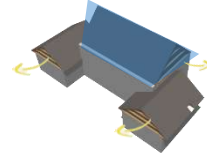
Bentuk terdiri dari 3 masa bangunan dengan pertimbangan efisiensi masing- masing fungsi. Selain reservasi juga dapat ibadah dan belanja. Bentuk bangunan yaitu leter U untuk mempermudah sirkulasi dan utilitas.

MENYESUAIKAN TAPAK



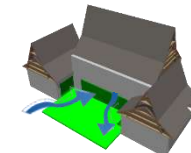
Lokasi di depan resort dengan fungsi lounge, musholla dan retail shop.

NYAMAN (TEMPERATUR NETRAL)



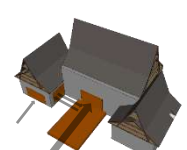
Atap miring, penghawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA



Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN DICAPAI



Dapat di akses dari segala arah.

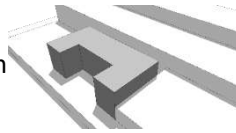
Gambar 4.23 Analisis Bentuk Lobby
Sumber : Analisis, 2020

BANGUNAN GOLF CLUB

PRINSIP DESAIN

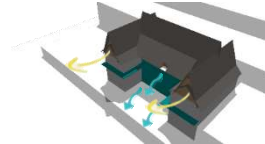
Bangunan golf dibuat 2 tingkat dengan memanfaatkan kontur tanah 4 meter yang dibuat downslop dengan kegiatan utama pada area bawah yang bisa langsung menuju ke lapangan golf.

MENYESUAIKAN
TAPAK



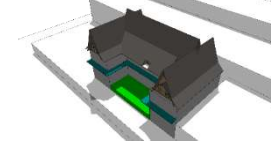
Bangunan berada di tingkat kontur 4 meter yang dimanfaatkan sebagai downslop.

NYAMAN
(TEMPERATUR NETRAL)



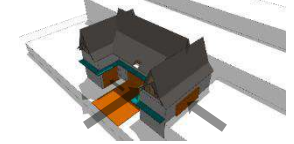
Atap miring, peng hawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA



Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN
DICAPAI



Dapat di akses dari segala arah.

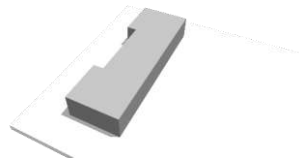
Gambar 4.24 Analisis Bentuk G. Golf
Sumber : Analisis, 2020

BANGUNAN PARALAYANG CLUB

PRINSIP DESAIN

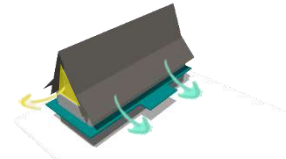
Bangunan nantinya dibuat dengan banyak bukaan, selain untuk pertimbangan view karena bangunan yang ada di puncak juga untuk memudahkan aksesibilitas para pemain paralayang dengan peralatan yang besar.

MENYESUAIKAN
TAPAK



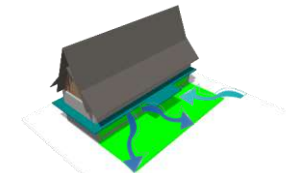
Bangunan berada di daerah yang lapang dengan pertimbangan dekat dengan lapangan terbang paralayang.

NYAMAN
(TEMPERATUR NETRAL)



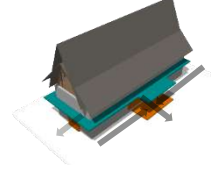
Atap miring, peng hawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA



Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN
DICAPAI



Dapat di akses dari segala arah.

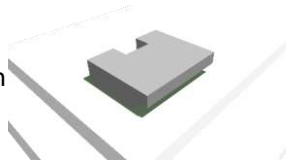
Gambar 4.25 Analisis Bentuk Paralayang
Sumber : Analisis, 2020

BANGUNAN RESTAURANT

PRINSIP DESAIN

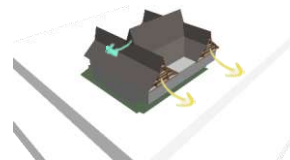
Bangunan restaurant dibuat 2 lantai untuk memenuhi kebutuhan pengunjung dan memaksimalkan view karena bangunan yang berada di puncak. Bangunan di buat leter U dengan desain fasade entrance yang iconic.

MENYESUAIKAN TAPAK



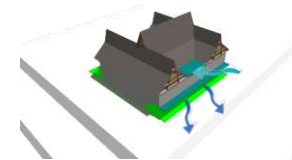
Bangunan berada di daerah datar namun dibentuk leter U untuk memaksimalkan fasade bangunan.

NYAMAN (TEMPERATUR NETRAL)



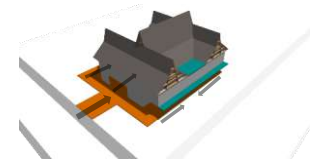
Atap miring, peng hawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA



Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN DICAPAI



Dapat di akses dari segala arah.

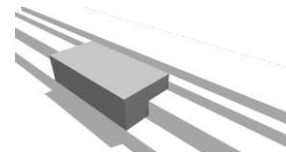
Gambar 4.26 Analisis Bentuk Restaurant
Sumber : Analisis, 2020

BANGUNAN KANTOR PENGELOLA

PRINSIP DESAIN

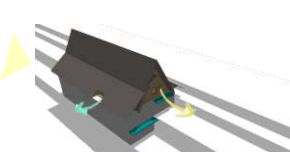
Bangunan yang berada di area lereng di buat memanjang dengan memanfaatkan jalur masuk dua arah. Karena pada sisi kiri bangunan adalah tebing maka pada sisi berlawanan akan banyak memakai fasade kaca untuk memaksimalkan cahaya matahari alami pada interior bangunan.

MENYESUAIKAN TAPAK



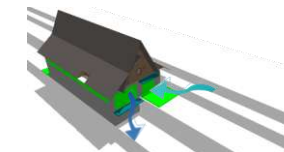
Lokasi berada di atas tapak dengan tipologi bentuk menyesuaikan bangunan lainnya.

NYAMAN (TEMPERATUR NETRAL)



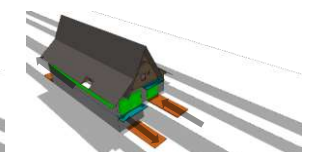
Atap miring, peng hawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA



Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN DICAPAI



Dapat di akses dari segala arah.

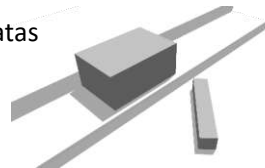
Gambar 4.27 Analisis Bentuk Kantor Pengelola
Sumber : Analisis, 2020

BANGUNAN EQUESTRIAN CLUB

PRINSIP DESAIN

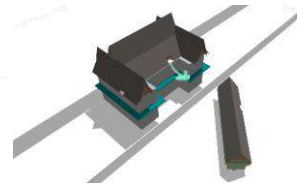
Terdiri dari bangunan utama dengan memanfaatkan kontur 4 meter, bangunan di buat downslop yang pada lantai atas sebagai reservasi dan lantai bawah

MENYESUAIKAN TAPAK



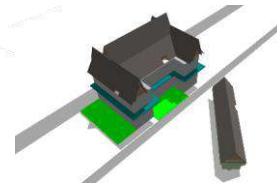
Lokasi berada di area dengan ketinggian perbedaan kontur 4 meter.

NYAMAN (TEMPERATUR NETRAL)



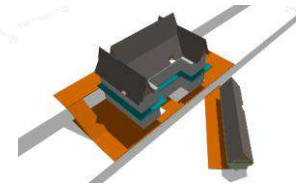
Atap miring, peng hawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA



Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN DICAPAI



Dapat di akses dari segala arah.

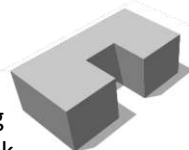
Gambar 4.28 Analisis Bentuk Berkuda
Sumber : Analisis, 2020

BANGUNAN GYM CENTER

PRINSIP DESAIN

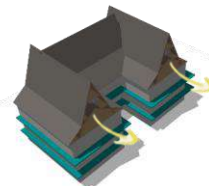
Bentuk bangunan leter U dengan ketinggian 3 lantai, dengan fungsi utama yaitu lounge, yoga dan gym center. Bangunan di buat memanjang untuk memaksimalkan kebutuhan ruang dan menggunakan atap perisai tinggi untuk membuat ruang sirkulasi udara pada bawah atap.

MENYESUAIKAN TAPAK



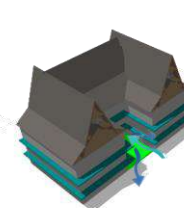
Lokasi berada di atas tapak dengan tipologi bentuk menyesuaikan bangunan lainnya.

NYAMAN (TEMPERATUR NETRAL)



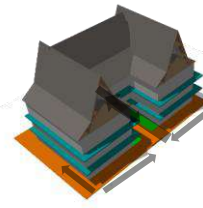
Atap miring, peng hawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA



Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN DICAPAI



Dapat di akses dari segala arah.

Gambar 4.29 Analisis Bentuk Gym Center
Sumber : Analisis, 2020

BANGUNAN SPA & MASSAGE

PRINSIP DESAIN

Bentuk bangunan memanjang dengan jalur akses dari bawah dan dari atas untuk memudahkan mobilisasi pengguna. Bangunan menghadap ke arah utara dengan akan banyak memanfaatkan fasade kaca untuk memaksimalkan cahaya alami.

MENYESUAIKAN TAPAK

Bangunan berada di perbedaan kontur 4 meter dan berada di daerah lereng.

NYAMAN (TEMPERATUR NETRAL)

Atap miring, peng hawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA

Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN DICAPAI

Dapat di akses dari segala arah.

Gambar 4.30 Analisis Bentuk Spa
Sumber : Analisis, 2020

BANGUNAN POOL BAR

PRINSIP DESAIN

Bentuk bangunan di buat kotak sederhana karena bangunan dibuat semi terbuka dengan teras yang lebar untuk memaksimalkan kebutuhan pengguna yang akan bersantai pada area kolam renang.

MENYESUAIKAN TAPAK

Lokasi berada di atas tapak dengan tipologi bentuk menyesuaikan bangunan lainnya.

NYAMAN (TEMPERATUR NETRAL)

Atap miring, peng hawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA

Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN DICAPAI

Dapat di akses dari segala arah.

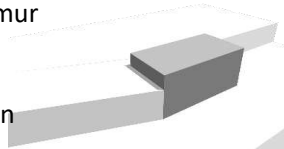
Gambar 4.31 Analisis Bentuk Pool Bar
Sumber : Analisis, 2020

BANGUNAN PUSAT UTILITAS

PRINSIP DESAIN

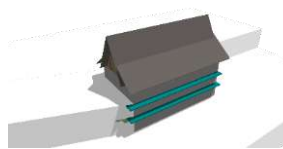
Bentuk bangunan memanjang dengan fasade menghadap timur yang dimanfaatkan dengan banyak bukaan kaca untuk pencahayaan dan penghawaan ruang- ruang utilitas.

MENYESUAIKAN
TAPAK



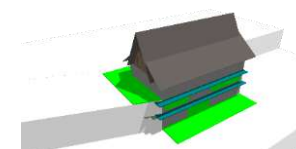
Bangunan berada di kontur 10 meter dengan akses utama dari bagian atas.

NYAMAN
(TEMPERATUR NETRAL)



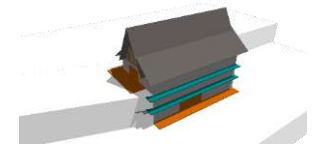
Atap miring, penghawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA



Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN
DICAPAI



Dapat di akses dari sisi bawah dan atas

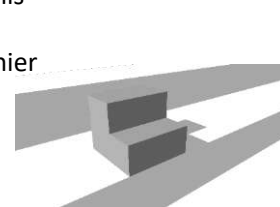
Gambar 4.32 Analisis Bentuk Utilitas
Sumber : Analisis, 2020

BANGUNAN BUNGALOW

PRINSIP DESAIN

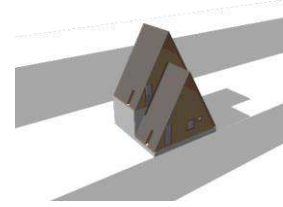
Bentuk bungalow nantinya terdiri dari 3 macam untuk varian jenis dan kelas bungalow yang di tawarkan. Bungalow di tata linier dengan bentukan cabin, dan memanfaatkan atap tropis.

MENYESUAIKAN
TAPAK



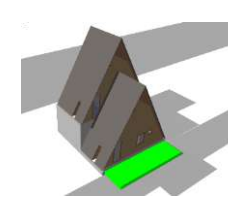
Bangunan berada di perbedaan kontur 2 meter yang dipakai sebagai jalur masuk juga memberi kesan privat.

NYAMAN
(TEMPERATUR NETRAL)



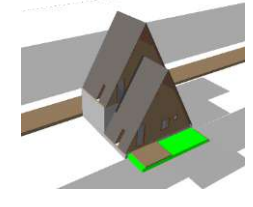
Atap miring, penghawaan pada area bawah atap serta sirkulasi angin yang lebar.

TERBUKA



Bukaan pada setiap sisi membuat lebih terbuka bagi pengunjung.

KEMUDAHAN
DICAPAI



Dapat di akses dari segala arah.

Gambar 4.33 Analisis Bentuk Bungalow
Sumber : Analisis, 2020

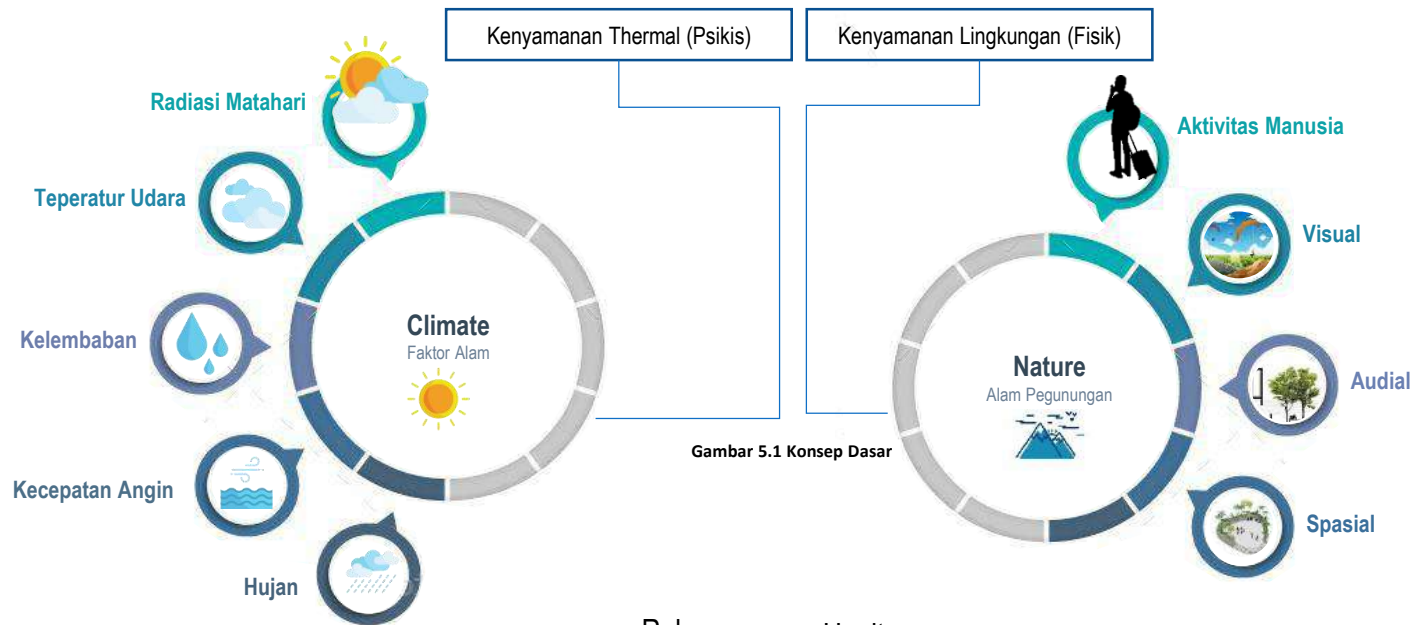
KONSEP

KONSEP DASAR

Arsitektur Tropis

Relax and healthy in Tropical mountain resort and Sport area
'Mengajak pengunjung agar sehat dengan olahraga di alam pegunungan serta menikmati kenyamanan fasilitas resort maupun sport area juga sensasi pemandangan kota batu.'

Sesuai Standart ISO (International Organisation for Standardization) "Sensasi termis yang dialami manusia merupakan fungsi dari factor iklim dan lingkungan.



Relax

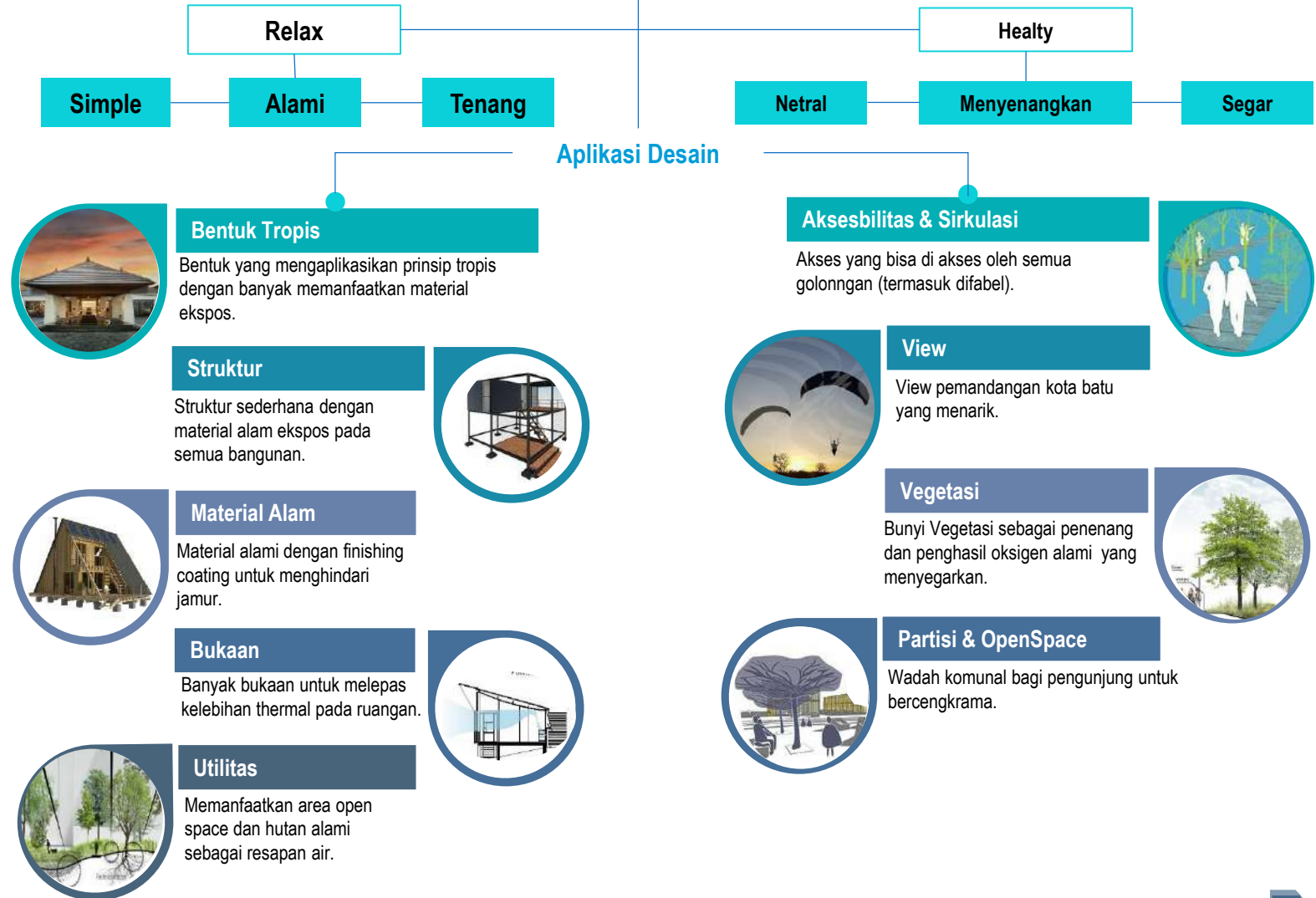
Kenyamanan dari aspek bangunan yang menetralkan atau memodifikasi iklim eksternal menjadi kondisi nyaman bagi pengguna.

Healty

Kenyamanan dari aspek orang yang memastikan pengguna tetap merasa refresh dan sehat dengan memanfaatkan kondisi alam dengan keindahannya..

APLIKASI KONSEP DASAR

Prinsip Pendekatan Arsitektur Tropis



KONSEP TAPAK

AKSESIBILITAS

Konsep aksesibilitas pada tapak menggunakan 1 jalur keluar masuk. Memanfaatkan akses jalan lokal terdekat, untuk menjaga **kealamian** tapak. Sementara Area entrance dan outrance berada di depan area tapak.

Pada konsep sirkulasi kendaraan di buat dengan melingkari tapak yang **menarik** serta memudahkan mobilitas dan memakai system one way untuk menghindari kemacetan.

Keterangan:

- Sirkulasi Kendaraan
- Sirkulasi Pejalan Kaki
- A Parkir Utama
- B Parkir Golf
- C Parkir Berkuda
- D Parkir Utilitas



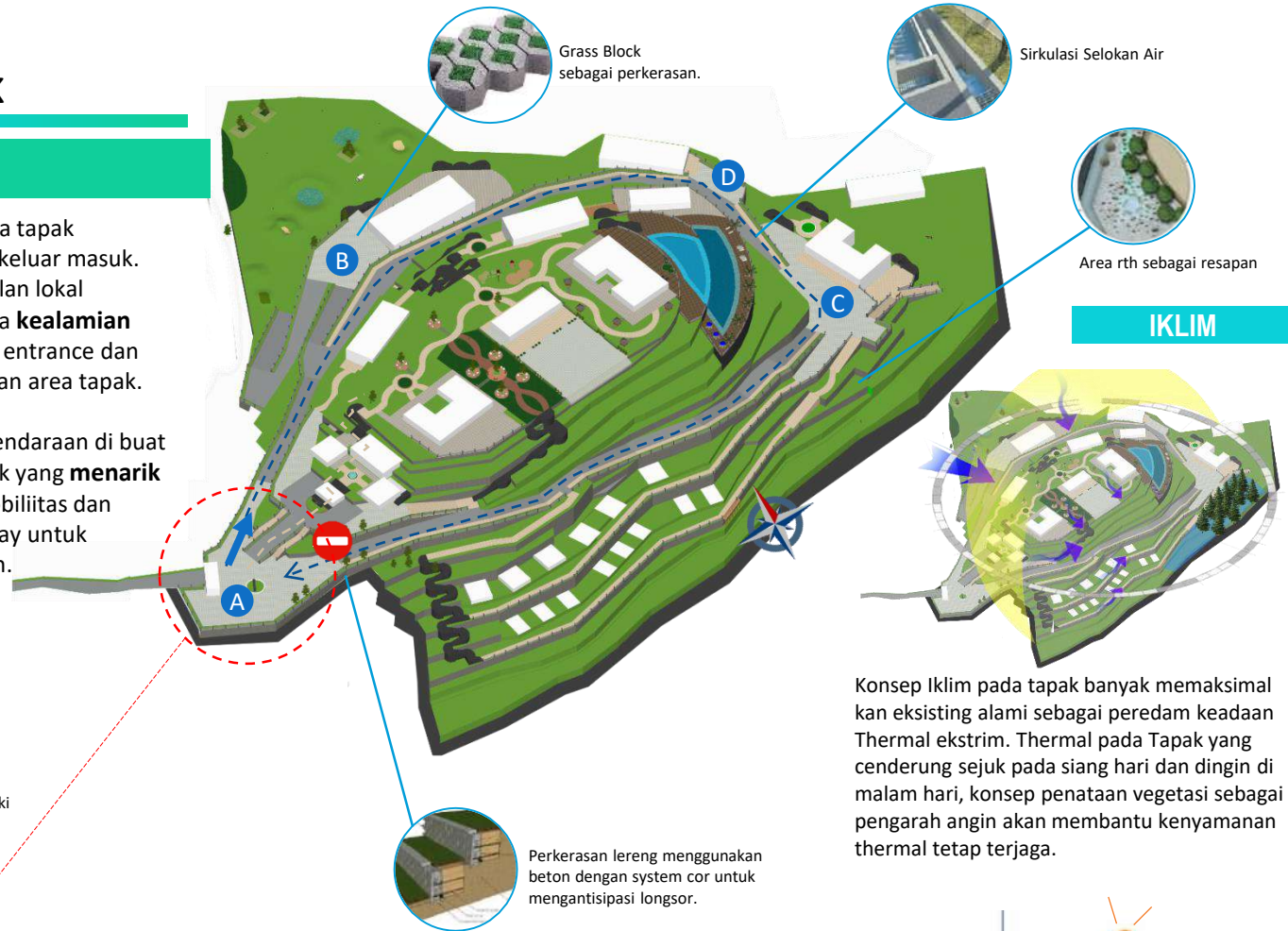
Side Entrance dan Main Entrance berada area depan tapak yang merupakan akses terdekat dari jalan lokal.



Sirkulasi utama Kendaraan di buat melingkari tapak agar dapat menikmati **keindahan view** tapak.

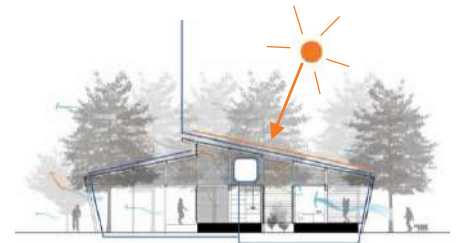


Area parkir yang relative luas dibuat rimbun dengan pepohonan untuk menjaga area tetap **segar**.



IKLIM

Konsep Iklim pada tapak banyak memaksimalkan eksisting alami sebagai peredam keadaan Thermal ekstrim. Thermal pada Tapak yang cenderung sejuk pada siang hari dan dingin di malam hari, konsep penataan vegetasi sebagai pengarah angin akan membantu kenyamanan thermal tetap terjaga.



Penataan bangunan pada tapak serta peletakan vegetasi menjadikan area **Segar** dan peredam utama panas berlebih.

Gambar 5.3 Konsep Tapak

KONSEP VEGETASI

Konsep vegetasi pada tapak banyak menggunakan pohon alami yang ada pada eksisting tapak yaitu pohon Pinus.

Area bagian atas tapak yang merupakan area komunal, di konsep dengan penataan vegetasi bunga secara menarik namun tetap memanfaatkan pepohonan pinus hijau yang bernuansa menenangkan.

Tabel 5.1 Konsep Vegetasi

Pohon			Perdu		Ground Cover		Bunga	
								
Pucuk Merah <i>Paniculatum</i> Dimensi 3,5	Cemara Lilin <i>Magnoliopsida</i> Dimensi 3,1	Tabebuya Kuning <i>Chrysotricha</i> Dimensi 3,8	Melati <i>Jasminum</i> Dimensi 1,5	Lavender <i>Lavandula</i> Dimensi 0,3	Rumput Gajah <i>Pennisetum purpurium</i> Dimensi 0,20	Lily Paris <i>Chlorophyllum</i> Dimensi 0,30	Mawar <i>Rosa</i> Dimensi 0,5	Alamanda <i>Allamanda cathartica</i> Dimensi 1,5
								
Pinus Merkusi <i>Merkusi Jungh</i> Dimensi 4,2	Pinus Resinosa <i>Red Pine</i> Dimensi 5	Pinus Skots <i>Pinus Sylvestris</i> Dimensi 5,2	Bawang Brojol <i>Podalyrifolia</i> Dimensi 0,5	Geranium <i>Geranium L</i>	Bent Grass <i>Poaceae</i> Dimensi 0,15	Mirten <i>Malpighia</i> Dimensi 0,30	Coklat Putih <i>Zephyranthes</i> Dimensi 0,5	Bugenvil <i>Bougenvillea</i> Dimensi 3
								
Akasia <i>Acacia dealbata</i> Dimensi 3	Tanjung <i>Mimusops elengi</i> Dimensi 7,1	Palm Manila <i>Veitchia merillii</i> Dimensi 5						



Area Playground pada bagian atas tapak memanfaatkan area datar yang di fungsi kan kegiatan yang **Menyenangkan**.



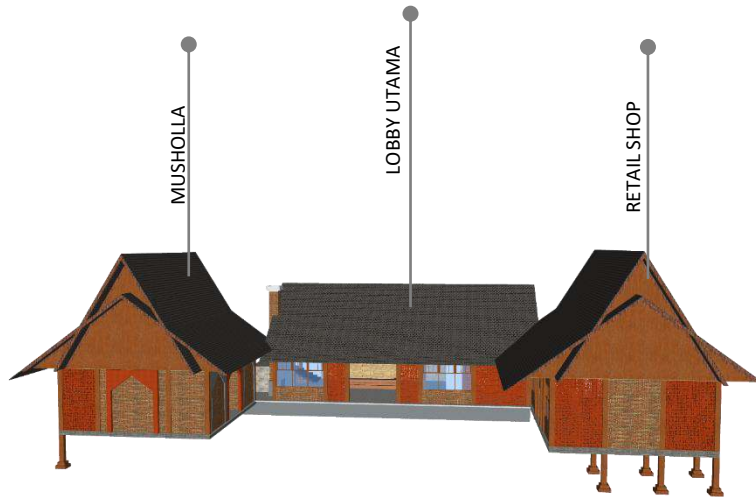
Mountain garden dikonsep dengan memanfaatkan tanaman dan bunga khas pegunungan yang **Menarik dan Menyegarkan**.



Area RTH pada tapak berada di area atas dan tengah dengan populasi tanaman alami yaitu pohon pinus.

KONSEP BENTUK (TAMPILAN)

AREA LOBBY



Area Lobby ini memiliki 3 bangunan dengan fungsi masing-masing. Bentuk menyesuaikan tapak sehingga beberapa kolom terekspos keluar. Fasade memakai material alam ekspos untuk menonjolkan kesan alam. Bentuk atap tinggi terinspirasi dari rumah lampau bangunan sekitar.

PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Area Bangunan ini berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 4 m sehingga beberapa kolom pondasi terekspos.

Bentuk Atap Tinggi

Atap Cross Gable Roof dipilih dengan bentuk tinggi yang mengambil dari atap bangunan lampau sekitar.

Penggunaan Material Alam Ekspos

Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.

Ruang Terbuka

Pada area tengah dimanfaatkan sebagai ruang terbuka juga sebagai srikulasi.

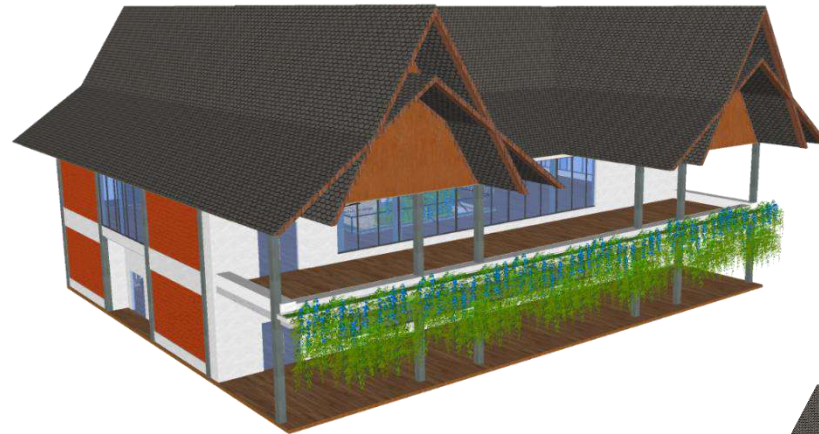
Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu-abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



Gambar 5.5 Konsep Tampilan Lobby

RESTAURANT



Bangunan restoran merupakan penyempurnaan dari analisis. Dengan memanfaatkan area tengah sebagai area terbuka. Kesan netral terlihat dari dinding yang banyak menggunakan warna putih di padukan dengan roster bata serta tanaman rambat untuk menonjolkan kesan tropis.

PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Bangunan Restourant ini berada di area datar di puncak untuk dapat menikmati view kota batu.

Bentuk Atap Tinggi

Atap Palana Cross Gable Roof dipilih dengan bentukan tinggi yang mengambil dari atap bangunan lampau sekitar.

Penggunaan Material Alam Ekspos

Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.

Ruang Terbuka

Pada area depan juga belakang dimanfaatkan sebagai ruang terbuka juga sebagai srikulasi.

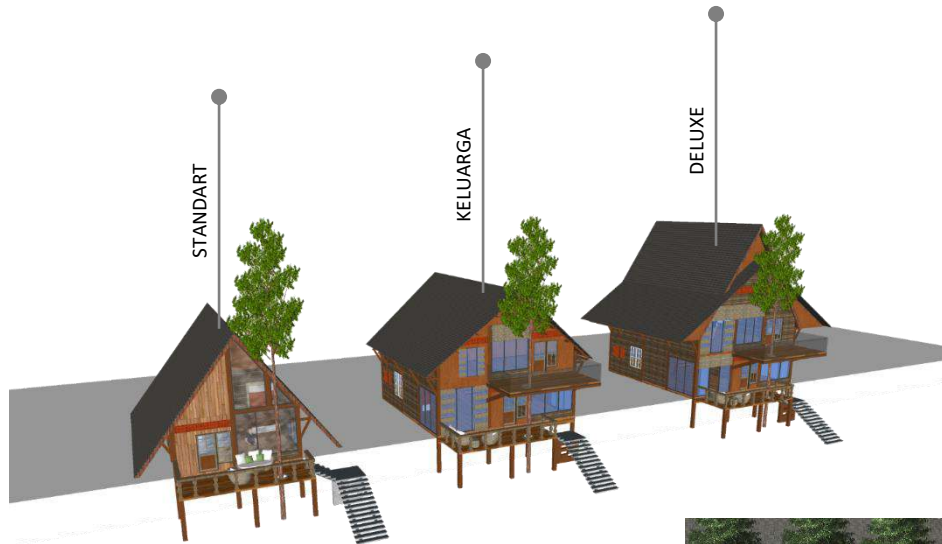
Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu- abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



Gambar 5.6 Konsep Tampilan Restaurant

BUNGALOW



Bentukan Bangunan bungalow di buat menyesuaikan tapak dengan perbedaan ketinggian 2 meter dari akses utama. Bentuk bungalow dibedakan sesuai kriteria kelas masing- masing. Penggunaan banyak material ekspos kayu menambah kesan alami pada bangunan bungalow.

PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Bangunan bungalow ini berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 2 m dari akses utama.

Ruang Atap Lebar

Atap pelana dipilih sebagai identitas arsitektur tropis

Penggunaan Material Alam Ekspos

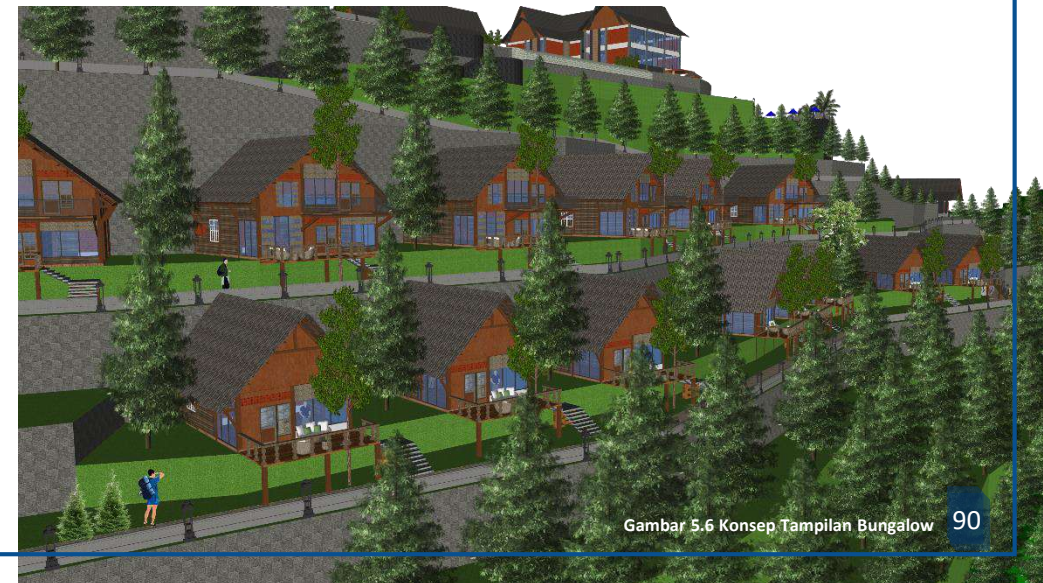
Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.

Ruang Terbuka

Partisi alternatif untuk membuat kesan terbuka dan sirkulasi angin.

Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu- abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



Gambar 5.6 Konsep Tampilan Bungalow

BANGUNAN SPA & MASSAGE



Bangunan Spa berada di pinggir area lereng sehingga pada bagian luar kolom dan pondasi terekspos. Bangunan menghadap barat laut karena itu fasad banyak pemakaian kaca untuk memaksimalkan view pada senja hari.

PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Bangunan Golf ini berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 4 m memakai system split level.



Bentuk Atap Tinggi

Atap Cross Gable Roof dipilih untuk menyesuaikan atap terhadap bentuk bangunan Golf.



Penggunaan Material Alam Ekspos

Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.



Ruang Terbuka

Tanaman rambat pada setiap lantai menambah kesan alam pegunungan.



Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu-abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



Gambar 5.7 Konsep Tampilan Spa

BANGUNAN POOL BAR



Bangunan Pool Bar di buat semi terbuka karena berfungsi sebagai area makan pada kolam renang. Terdapat shelter pada area teras di buat terbuka agar dapat dilewati oleh tumbuhan pohon. Kesan alami dan tropis terlihat dari material ekspos pada bangunan.

PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Bangunan ini berada di area datar di tepi tebing . Untuk memperkuat pondasi bor pile akan membantu.

Ruang Atap Lebar

Bentukan atap tinggi dan lebar sehingga bangunan minim sororan.

Penggunaan Material Alam Ekspos

Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.

Ruang Terbuka

Partisi alternatif untuk membuat kesan terbuka dan sirkulasi angin.

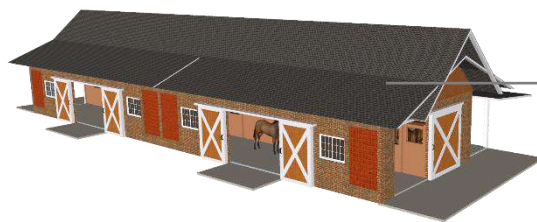
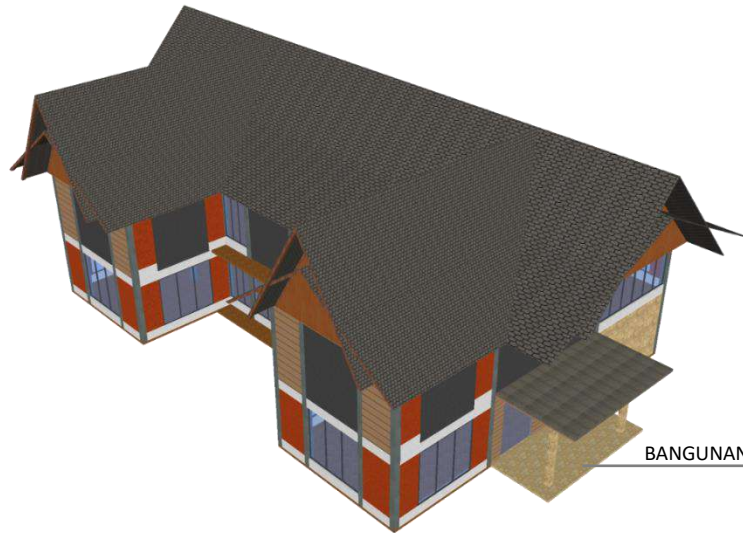
Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu- abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



Gambar 5.8 Konsep Tampilan Pool Bar

BANGUNAN EQUESTRIAN CLUB



Bangunan utama area berkuda berada di level kontur 4 meter dengan akses masuk dengan dari atas memanfaatkan bentukan tapak. Sementara kandang kuda berada di area bawah untuk mempermudah akses kuda.

PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Bangunan penyewaan berkuda ini berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 4 m memakai system split level.

Bentuk Atap Tinggi

Atap Cross Gable Roof dipilih untuk menyesuaikan atap terhadap bentuk bangunan.

Penggunaan Material Alam Ekspos

Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.

Ruang Terbuka

Partisi alternatif untuk membuat kesan terbuka dan sirkulasi angin.

Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu-abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



Gambar 5.9 Konsep Tampilan Berkuda

BANGUNAN GOLF CLUB

Bangunan Golf menghadap ke utara dan memakai partisi kaca untuk memaksimalkan pencahayaan. Bentuk mengutamakan kemudahan akses bagi pengunjung maupun pengelola.



PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Bangunan Golf ini berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 4 m memakai system split level.

Bentuk Atap Tinggi

Atap Cross Gable Roof dipilih untuk menyesuaikan atap terhadap bentuk bangunan Golf.

Penggunaan Material Alam Ekspos

Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.

Ruang Terbuka

Partisi alternatif untuk membuat kesan terbuka dan sirkulasi angin.

Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu-abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



BANGUNAN PARALAYANG CLUB



Bangunan paralayang merupakan area semi terbuka dengan banyak pintu untuk akses masuk pengunjung. Bangunan menhadap ke arah barat sehingga material fasad kaca dan roster dapat memaksimalkan pencahayaan dan juga ventilasi udara.

PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Bangunan paralayang berada di area datar

Bentuk Atap Tinggi

Atap bentukan tinggi yang mengambil dari atap bangunan lampau sekitar.

Penggunaan Material Alam Ekspos

Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.

Ruang Terbuka

Partisi alternatif untuk membuat kesan terbuka dan sirkulasi angin.

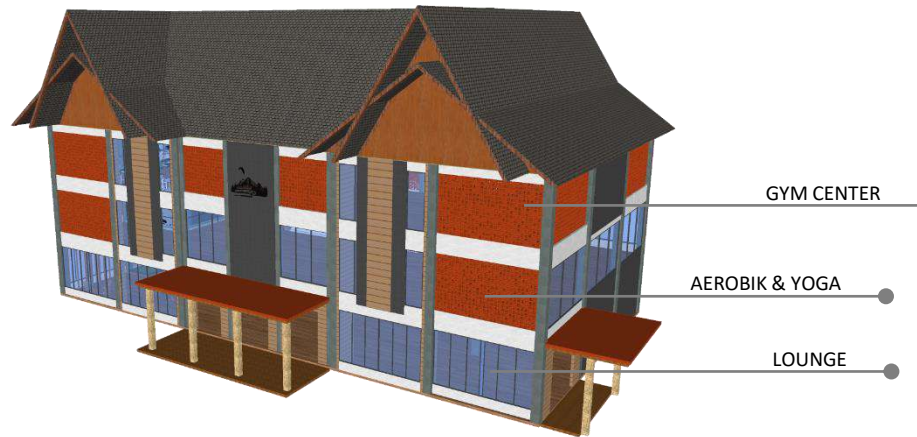
Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu- abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



Gambar 5.11 Konsep Tampilan Paralayang

BANGUNAN GYM CENTER



Bentukan simple dengan menekankan sirkulasi angin, untuk meminimalisir penggunaan ac di buat banyak partisi roster pada area depan yang menghadap ke timur. Penggunaan material fasad kaca pada lantai 2 dan 3 diminimalisir untuk panas berlebih karena Bangunan menghadap ke arah timur

PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Bangunan gym center berada di area datar namun dekat dengan lereng arah timur pada tapak



Bentuk Atap Tinggi

Atap Cross Gable Roof dipilih untuk menyesuaikan atap terhadap bentuk bangunan Gym center.



Penggunaan Material Alam Ekspos

Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.



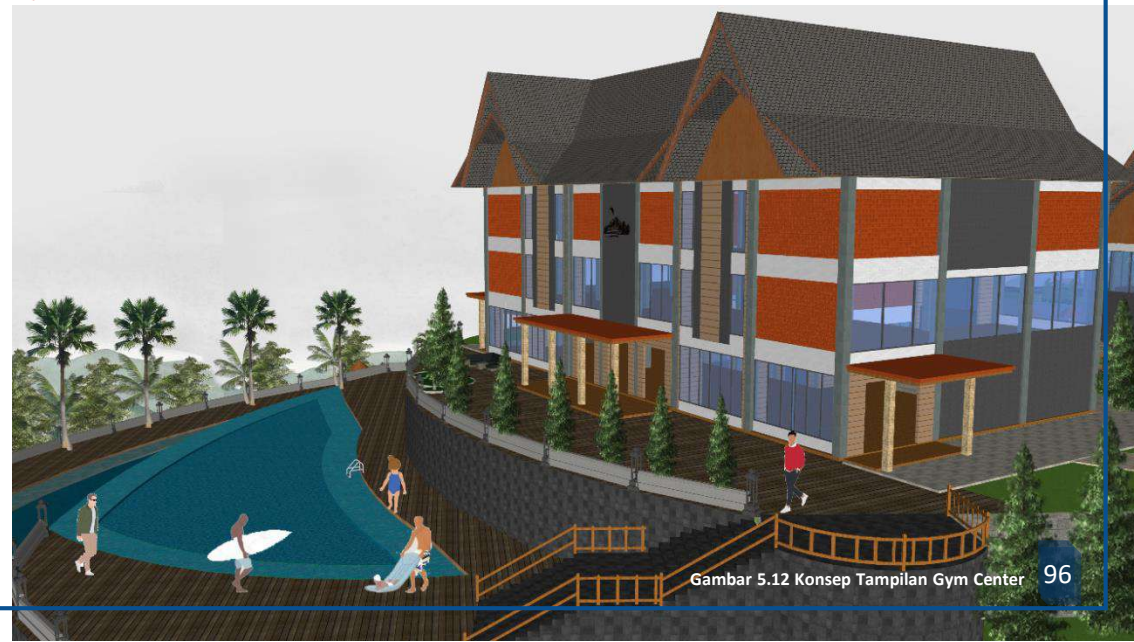
Ruang Terbuka

Partisi alternatif untuk membuat kesan terbuka dan sirkulasi angin.



Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu-abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



Gambar 5.12 Konsep Tampilan Gym Center

BANGUNAN PUSAT PENGELOLA



Bentukan bangunan kantor pengelola di buat simple mengikuti bentuk kontur dengan pemaksimalan dapat di akses pada area depan dan belakang. bangunan menghadap barat dengan banyak partisi kaca agar dapat memaksimalkan pencahayaan namun dengan sosoran dan secondary skin.

PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Bangunan ini berada di area datar dengan namun mepet dengan dinding lereng 4 m.



Bentuk Atap Tinggi

Atap bentukan tinggi yang mengambil dari atap bangunan lampau sekitar.



Penggunaan Material Alam Ekspos

Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.



Ruang Terbuka

Partisi alternatif untuk membuat kesan terbuka dan sirkulasi angin.



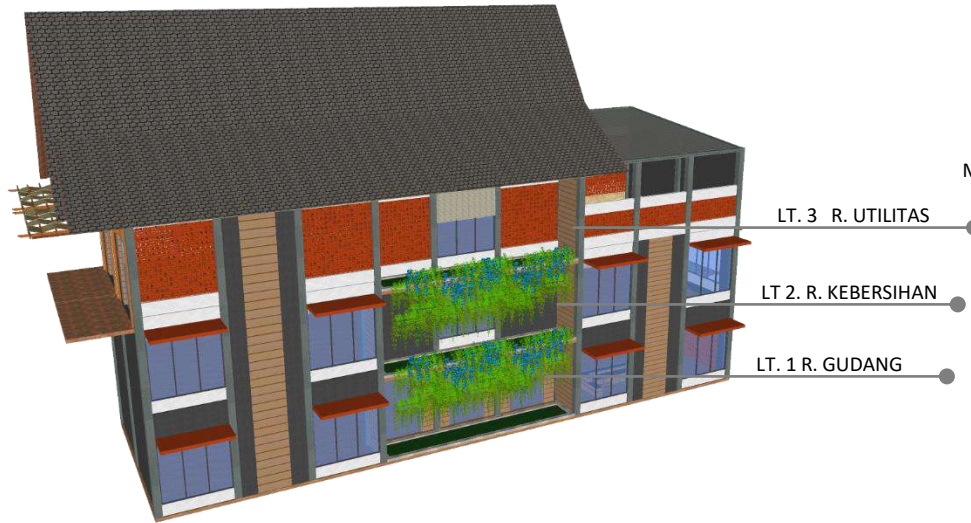
Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu-abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



Gambar 5.13 Konsep Tampilan Pengelola

BANGUNAN PUSAT UTILITAS



Bangunan utilitas berada di area dengan ketinggian lereng 10 meter. Akses masuk dari atas dan terdapat bukaan pada area bawah. Fasade bangunan menghadap ke timur dengan banyak partisi terbuka namun tetap menggunakan sosoran dan secondary skin.

PRINSIP BENTUK DESAIN

Simple

Alami

Netral

Responsif Tapak

Bangunan berada di pinggir lereng dengan ketinggian 10 meter.

Bentuk Atap Tinggi

Atap Cross Gable Roof dipilih untuk menyesuaikan atap terhadap bentuk bangunan Utilitas.

Penggunaan Material Alam Ekspos

Material kayu, batu alam, batu bata di biarkan ekspos untuk menambah kesan alami.

Ruang Terbuka

Ruang terbuka pada area bawah di manfaatkan untuk kebutuhan utilitas.

Material Warna Netral

Warna netral putih, coklat, abu-abu serta tambahan variasi vegetasi menambah kesan alami.



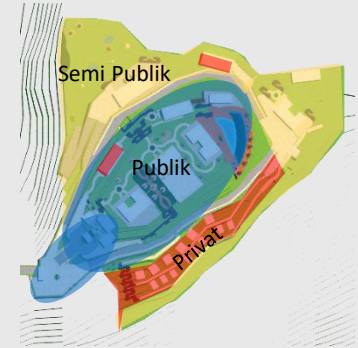
Gambar 5.14 Konsep Tampilan Pusat Utilitas

ZONING (TATA MASA)

Konsep Tata letak bangunan pada tapak merupakan penataan secara cluster untuk dapat mengeksplor **Keindahan** tapak secara menyeluruh.

Konsep penataan bangunan juga menyesuaikan kontur tapak sehingga bentuk tapak tidak banyak mengalami perubahan dan tetap **Alami**.

Sementara penataan bengaluh secara linier dengan pertimbangan Integrasi bangunan satu sama lain.



Zonasi Pengguna

Zona public di letakkan di bagian atas dengan pertimbangan menjadikan area komunal yang **Menyenangkan** untuk menikmati view kota batu.

Zona semi public pada area tengah untuk aktivitas utama pengunjung dengan area yang luas terdiri dari kondisi asli tapak untuk menjaga tapak tetap **Alami**.

Zona privat berada di area bawah dengan pertimbangan membuat pengunjung **Tenang** dan pohon pinus alami menambah rasa **Segar**.

Keterangan Zona :

1. Parkir
2. Lobby Utama (Reservasi, Musholla, ATM)
3. Restourant
4. Kantor Pengelola
5. Olahraga Golf
6. Olahraga Paralayang
7. Gym Center (Firness, Yoga, Lounge)
8. Kolam Renang
9. Spa
10. Caffee Bar
11. Area Berkuda
12. Area Bengaluh
13. Utilitas
14. Mountain Garden
15. Taman Gazebo
16. Playground

Gambar 5.15 Konsep Tata Masa

KDB = 40%

Luas Lahan

Luas Lahan Terbangun

Lahan Tersisa

*Sisa Lahan KDB akan dimanfaatkan sebagai Hutan alami, Open Space, Taman dan RTH.

= 57.702,66 m² (5,7 Ha) – (KDB = 40%) = **23.081 m²**

= **10.415,9 m²**

= **12.665,1 m²**

KONSEP RUANG

ENTRANCE AREA



Gambar 5.16 Konsep Luar Ruang Entrance

PRINSIP DESAIN LUAR RUANG

Netral

Menyenangkan

Segar

1. Material

Penggunaan material ekspose kasar akan menambah kesan alam pegunungan. Warna netral juga menambah kesan terbuka.

2. Vegetasi

Dekorasi pada ruangan banyak menggunakan tanaman untuk memberi kesan sejuk dan relaksasi.

3. View

Banyak bukaan sebagai sirkulasi juga untuk memanfaatkan pemandangan alam sekitar.

4. Aksesibilitas

Aksesibilitas di buat dengan memanfaatkan kontur dengan planting tanaman yang membuat segar dan menyenangkan.

Area depan memperlihatkan kesan menyegarkan dan alami, sesuai kosep yang di usung yakni membiarkan pepohonan eksisting tumbuh secara alami. Ruangan di buat terbuka agar dapat memaksimal kan akses dan juga view.

TAMAN



MAUNTAIN GARDEN



SIRKULASI PEJALAN KAKI

Gambar 5.17 Konsep Luar Ruang Taman

PRINSIP DESAIN LUAR RUANG

Netral

Menyenangkan

Segar

1. Material

Penggunaan material ekspose kasar akan menambah kesan alam pegunungan. Warna netral juga menambah kesan terbuka.

2. Vegetasi

Dekorasi pada ruangan banyak menggunakan tanaman untuk memberi kesan sejuk dan relaksasi.

3. View

Banyak bukaan sebagai sirkulasi juga untuk memanfaatkan pemandangan alam sekitar.

4. Aksesibilitas

Aksesibilitas di buat dengan memanfaatkan kontur dengan planting tanaman yang membuat segar dan menyenangkan.

Area taman di buat dengan memanfaatkan pohon pinus serta tambahan vegetasi khas pegunungan yang akan menambah kesan alami dan netral. Sirkulasi pejalan kaki juga di buat melengkung dan mengikuti garis kontur dengan penambahan vegetasi perdu.

LOBBY

PRINSIP DESAIN RUANG

Netral

Alami

Segar

1. Material

Penggunaan material ekspose kasar akan menambah kesan alam pegunungan. Warna netral juga menambah kesan terbuka.

2. Vegetasi

Dekorasi pada ruangan banyak menggunakan tanaman untuk memberi kesan sejuk dan relaksasi.

3. View

Banyak bukaan sebagai sirkulasi juga untuk memanfaatkan pemandangan alam sekitar.

4. furniture

Furniture menggunakan bahan solid seperti kayu, rotan, bamboo dan pinus untuk memberi kesan alam.



Gambar 5.18 Konsep Ruang Lobby

Kesan alam pegunungan langsung terlihat dari ruang lobby dengan material dinding batu alam dengan logo dan nama sebagai identitas resort. Material ekspos kayu, bamboo dengan furniture yang membuat kesan alami dan menyegarkan serta pemilihan warna netral menambah kesan tropis pada ruangan lobby.

RESTOURANT



RUANG MAKAN

Gambar 5.19 Konsep Ruang Restaurant

PRINSIP DESAIN RUANG

Netral

Alami

Segar

1. Material

Penggunaan material ekspose kasar akan menambah kesan alam pegunungan. Warna netral juga menambah kesan terbuka.

2. Vegetasi

Dekorasi pada ruangan banyak menggunakan tanaman untuk memberi kesan sejuk dan relaksasi.

3. View

Banyak bukaan sebagai sirkulasi juga untuk memanfaatkan pemandangan alam sekitar.

4. furniture

Furniture menggunakan bahan solid seperti kayu, rotan, bamboo dan pinus untuk memberi kesan alam.

Ruangan restoran pada bagian tengah di buat void untuk membuat kesan ruang terbuka. Penggunaan partisi tembus pandang karena untuk memaksimalkan view pada area restoran, material dengan warna abu – abu mendominasi untuk memberi kesan menenangkan. Pemberian vegetasi yang banyak agar dapat menarik selera makan saat berada di restoran.

BUNGALOW

PRINSIP DESAIN RUANG

Netral

Alami

Segar

1. Material

Penggunaan material ekspose kasar akan menambah kesan alam pegunungan. Warna netral juga menambah kesan terbuka.

2. Vegetasi

Dekorasi pada ruangan banyak menggunakan tanaman untuk memberi kesan sejuk dan relaksasi.

3. View

Banyak bukaan sebagai sirkulasi juga untuk memanfaatkan pemandangan alam sekitar.

4. furniture

Furniture menggunakan bahan solid seperti kayu, rotan, bamboo dan pinus untuk memberi kesan alam.



KAMAR TIDUR

Gambar 5.20 Konsep Ruang Bungalow

Kesan Alam pegunungan sangat terasa pada ruang kamar tidur bungalow dengan banyak pemilihan material alam ekspos yang banyak menggunakan kayu. Pewarnaan pada kamar juga terkesan netral yakni putih dan abu-abu serta hijau. Daya Tarik utama pada bungalow ini adalah dapat menikmati view alam kota batu langsung dari balkon kamar.

SPA & MASSAGE



Gambar 5.21 Konsep Ruang Spa

PRINSIP DESAIN RUANG

Netral

Alami

Segar

1. Material

Penggunaan material ekspose kasar akan menambah kesan alam pegunungan. Warna netral juga menambah kesan terbuka.

2. Vegetasi

Dekorasi pada ruangan banyak menggunakan tanaman untuk memberi kesan sejuk dan relaksasi.

3. View

Banyak bukaan sebagai sirkulasi juga untuk memanfaatkan pemandangan alam sekitar.

4. furniture

Furniture menggunakan bahan solid seperti kayu, rotan, bamboo dan pinus untuk memberi kesan alam.

Suasana ruang spa maupun massage berada di hutan pinus karena aktivitas ini dapat langsung menikmati hutan alam. Material batu alam pada ruangan menambah kesan alami dan menyegarkan .

GYM CENTER

PRINSIP DESAIN RUANG

Netral

Alami

Segar

1. Material

Penggunaan material ekspose kasar akan menambah kesan alam pegunungan. Warna netral juga menambah kesan terbuka.

2. Vegetasi

Dekorasi pada ruangan banyak menggunakan tanaman untuk memberi kesan sejuk dan relaksasi.

3. View

Banyak bukaan sebagai sirkulasi juga untuk memanfaatkan pemandangan alam sekitar.

4. furniture

Furniture menggunakan bahan solid seperti kayu, rotan, bamboo dan pinus untuk memberi kesan alam.

RUANG FITNESS



Gambar 5.22 Konsep Ruang Gym Center

Pada ruang fitness banyak memakai warna netral seperti putih, coklat dan abu-abu untuk menciptakan kesan relaksasi pada saat olahraga fitness. Penggunaan material alam pada partisi sebagai pendetail-an ruang untuk menunjukkan bahwa lokasi berada di area pegunungan. Kesan menyenangkan juga dapat dirasakan karena pengunjung dapat berolahraga sekaligus menikmati pemandangan kota batu dari atas gunung.

POOL BAR

PRINSIP DESAIN RUANG

Netral

Alami

Segar

1. Material

Penggunaan material ekspose kasar akan menambah kesan alam pegunungan. Warna netral juga menambah kesan terbuka.

2. Vegetasi

Dekorasi pada ruangan banyak menggunakan tanaman untuk memberi kesan sejuk dan relaksasi.

3. View

Banyak bukaan sebagai sirkulasi juga untuk memanfaatkan pemandangan alam sekitar.

4. furniture

Furniture menggunakan bahan solid seperti kayu, rotan, bamboo dan pinus untuk memberi kesan alam.

Gambar 5.23 Konsep Ruang Pool Bar

Ruang Pool Bar di buat semi terbuka untuk memaksimalkan kesan alam sekitar. Ruang di buat fleksible karena berfungsi sebagai area makan pada kolam renang. Terdapat shelter pada area teras di buat terbuka agar dapat dilewati oleh tumbuhan pohon. Kesan alami dan tropis terlihat dari material exkpos pada bangunan.

RUANG PENGELOLA

PRINSIP DESAIN RUANG

Netral

Alami

Segar

1. Material

Penggunaan material ekspose kasar akan menambah kesan alam pegunungan. Warna netral juga menambah kesan terbuka.

2. Vegetasi

Dekorasi pada ruangan banyak menggunakan tanaman untuk memberi kesan sejuk dan relaksasi.

3. View

Banyak bukaan sebagai sirkulasi juga untuk memanfaatkan pemandangan alam sekitar.

4. furniture

Furniture menggunakan bahan solid seperti kayu, rotan, bamboo dan pinus untuk memberi kesan alam.



Gambar 5.24 Konsep Ruang Ganti

Ruang ganti banyak menggunakan material alam ekpos pada lantai, dinding dan juga plafond sebagai identitas resort yang berada di pegunungan. Pemilihan Warna pada furniture kayu dengan warna muda untuk membedakan material masif dengan fueniture. Penambahan vegetasi membuat kesan alami pada ruangan ganti.

KONSEP STRUKTUR

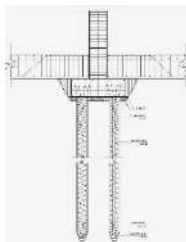
STRUKTUR BANGUNAN

UPPER STRUCTURE

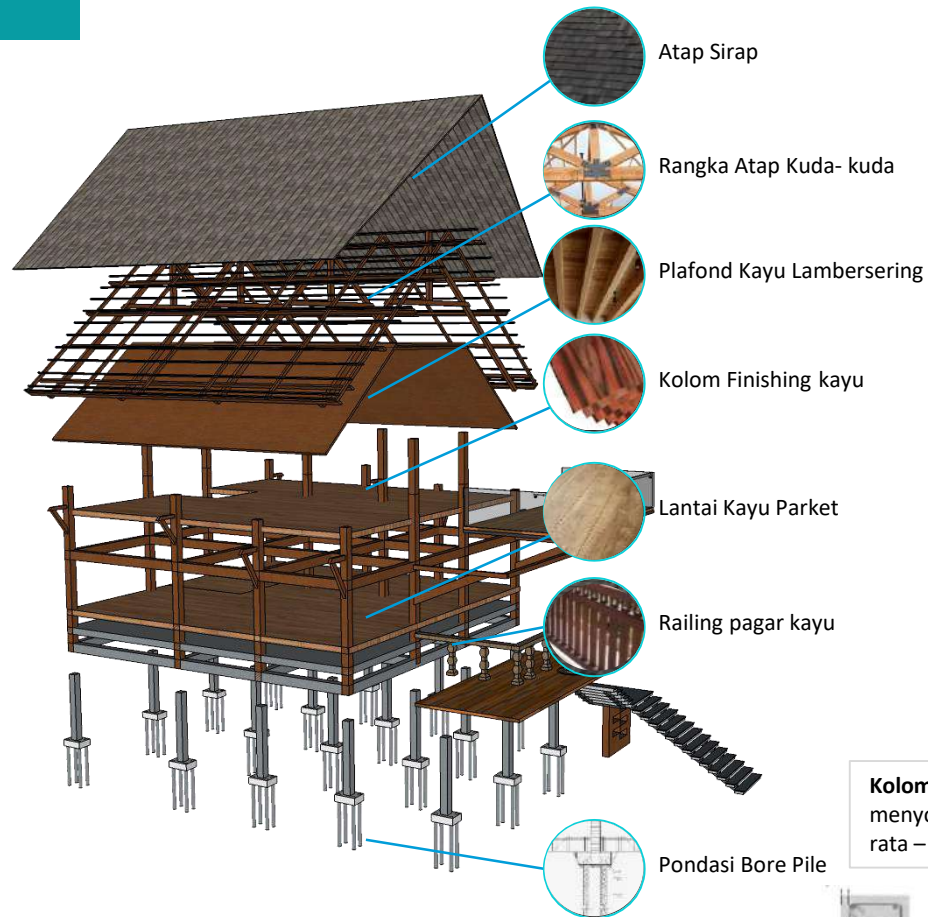


Penggunaan **Kuda – kuda kayu** dengan material ekspose kasar akan menambah kesan alam pegunungan. Bentang kuda – kuda adalah 3 meter.

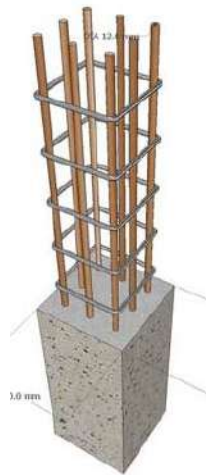
SUB STRUCTURE



Pondasi **Bore Pile** dipilih untuk memperkuat lokasi di lereng yang berkontur.



MIDDLE STRUCTURE



Kolom dengan ukuran 30 x 30 menyokong bangunan dengan Grid rata – rata 3 m.



Balok dengan ukuran 30 x 15 menyokong bangunan dengan bentang rata – rata 3 m.

KONSEP UTILITAS

PRINSIP DESAIN RUANG

Simple

Alami

Segar

1. AIR BERSIH



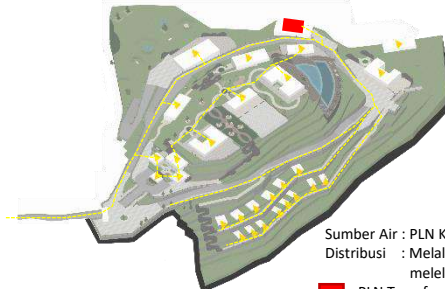
Sumber Air : PDAM & Distribusi : Pipa bawah
 ■ Tangki air PDAM
 ○ Tangki Per bang
 — Jalur Distribusi A
 ● Titik Sumur

2. AIR KOTOR

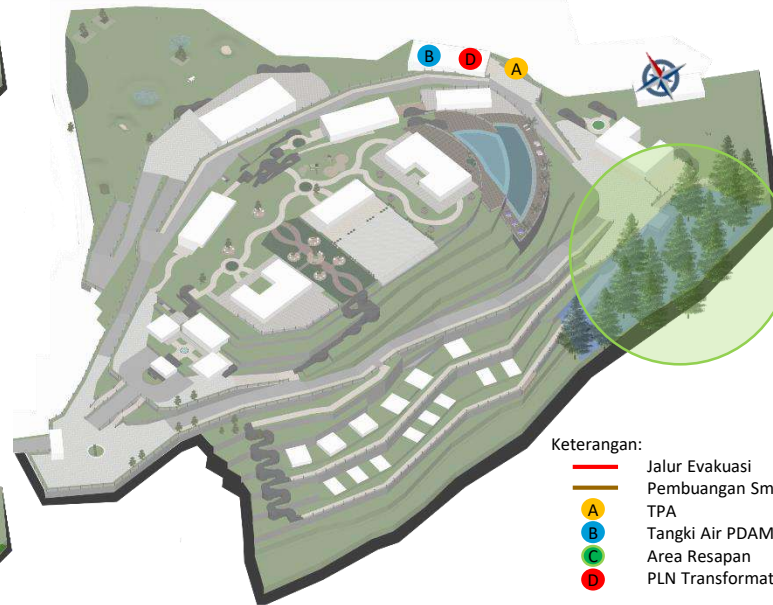


● Titik Septiktank
 — Jalur Gorong-gorong
 ■ Area Resapan Alami

3. MEKANIKAL ELEKTRIKAL



Sumber Air : PLN Kota Batu
 Distribusi : Melalui tiang listrik melewati jalur utama
 ■ PLN Transformator
 ▲ Ruang MEE bangunan
 — Jalur Distribusi Listrik



Keterangan:

— Jalur Evakuasi
 — Pembuangan Smpah
 TPA
 ● Tangki Air PDAM
 ● Area Resapan
 ● PLN Transformator

4. KEBAKARAN & PENANGKAL PETIR



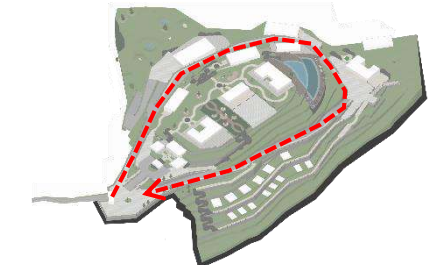
● Titik Hidrant pada Tapak
 ● Titik Hidrant pada bangunan
 — Sirkulasi Jalur Hidrant

5. PEMBUANGAN SAMPAH



● Titik TPA Lokal
 ● Titik Tempat Sampah
 — Jalur Distribusi Sampah

6. JALUR EVAKUASI



Area RTH merupakan area alami eksisting dengan populasi pohon pinus yang dimanfaatkan sebagai area resapan air pada tapak.

Jalur Evakuasi Di konsep sederhana dan terlihat pada tapak dengan system one way, untuk mengantisipasi kemacetan.

KONSEP PERANCANGAN

Hasil Rancangan Resort and Sport area di kota Batu dengan Pendekatan Arsitektur Tropis merupakan rancangan yang memfasilitasi kota Batu untuk penginapan, rekreasi, refreshing, serta memfasilitasi olahraga rekreasi- adventure bagi masyarakat umum, komunitas maupun professional.

Rancangan Resort ini mengusung konsep dengan tagline **NETRAL** “Relax and healthy in Tropical mountain resort and Sport area” dengan tujuan ‘Mengajak pengunjung agar sehat dengan olahraga di alam pegunungan serta menikmati kenyamanan fasilitas resort maupun sport area juga sensasi pemandangan alam kota batu.’

Perancangan Resort and Sport area di gunung Banyak kota Batu dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Design Goals

- Mendukung kebutuhan penginapan kota Batu dengan konsep pegunungan.
- Menjadi wadah komunitas dan professional olahraga kategori rekreasi – adventure di kota Batu dan sekitarnya .
- Menanggapi wacana pengembangan area gunung Banyak serta memaksimalkan potensi suasanasri kota Batu.

Design Approach

Arsitektur Tropis

Kenyamanan Thermal (Psikis)

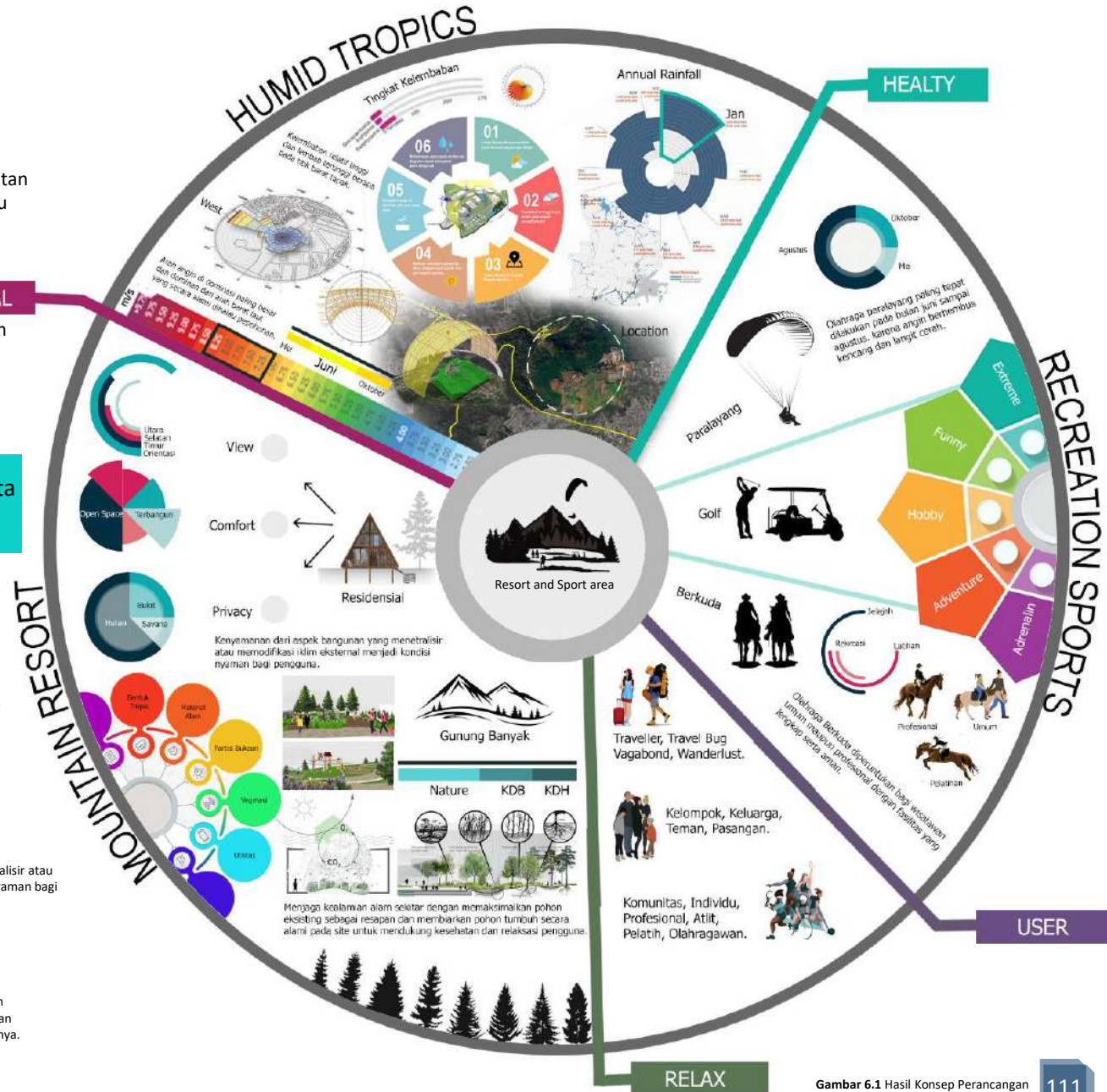
Climate

Kenyamanan dari aspek bangunan yang menetralkan atau memodifikasi iklim eksternal menjadi kondisi nyaman bagi pengguna.

Kenyamanan Lingkungan (Fisik)

Nature

Kenyamanan dari aspek orang yang memastikan pengguna tetap merasa refresh dan sehat dengan memanfaatkan kondisi alam dengan keindahannya.



HASIL RANCANGAN TAPAK

TATA MASSA KAWASAN

Hasil rancangan Tata letak massa bangunan pada tapak merupakan penataan secara cluster untuk dapat mengeksplor **Keindahan** tapak secara menyeluruh sesuai dengan QS. An-Naml ayat 60, yakni seruan untuk menikmati ciptaan Allah termasuk alam semesta dan sekitarnya.

Konsep penataan bangunan juga menyesuaikan kontur tapak sehingga bentuk tapak tidak banyak mengalami perubahan dan tetap **Alami**.

Sementara penataan bengaluh secara linier dengan pertimbangan Integrasi bangunan satu sama lain.

AKSEBILITAS KAWASAN

Hasil aksesibilitas utama pada tapak menggunakan 1 jalur keluar masuk. Memanfaatkan akses jalan lokal terdekat, untuk menjaga **kealamian** tapak . Sementara Area entrance dan outrance berada di depan area tapak.

Sirkulasi kendaraan di buat dengan melingkari tapak yang **menarik** serta memudahkan mobilitas dan memakai sistem one way untuk menghindari kemacetan.

Pada setiap akses baik manusia dan kendaraan terdapat pemutus aliran air hujan untuk meminimalisir arus besar, yang kemudian di lanjutkan menuju drainase air.



LEGENDA

SERVICE

1. Gate Utama
2. Parkir Tamu Utama
3. Parkir Golf Cart (Service Tamu)
4. Parkir Pegawai
5. Parkir Golf Club
6. Parkir Equestrian Club

7. Parkir Bungalow
8. Pusat Utilitas
9. Gedung Pengelola

FASILITAS TAMU

10. Drop Off Tamu
11. Musholla
12. Retail Shop
13. Lobby Utama
14. Restourant
15. Family Garden
16. Mountain Garden
17. Playground
18. Gym Center
19. Lounge
20. Spa & Massage
21. Poolbar
22. Kolam Renang

FASILITAS UTAMA

23. Golf Club
24. Lapangan Golf
25. Equestrian Club
26. Kandang Kuda
27. Lapangan Berkuda
28. Jelajah Berkuda
29. Paralayang Club
30. Lapangan Paralayang
31. Suite Cabin
32. Family Bungalow
33. Deluxe Bungalow

AREA PARKIR UTAMA



SITE PLAN

1: 1000

Gambar 6.2 Hasil rancangan Site Plan
Sumber: Hasil Rancangan 2021

ZONING KAWASAN

Zona Kawasan pada Rancangan Resort and Sport area ini di bagi ke dalam beberapa jenis area untuk mempermudah jenis kategori bentuk maupun interior bangunan. Berikut pembagian bangunan area pada Resort;

BUNGALOW AREA

- Suite Cabin
- Family Bungalow
- Deluxe Bungalow

SPORT AREA

- Area Paralayang
- Area Golf
- Area Berkuda
- Gym Center

GUEST FACILITIES AREA

- Lobby
- Musholla
- Restourant
- Retail Shop
- Spa & Massage
- Pool Bar
- Lounge

SERVICE AREA

- Area Parkir
- Pusat Utilitas
- G. Pengelola

GARDEN AREA

- Family Garden
- Mountain Garden
- Playground



LEGENDA

SERVICE

1. Gate Utama
2. Parkir Tamu Utama
3. Parkir Golf Cart (Service Tamu)
4. Parkir Pegawai
5. Parkir Golf Club
6. Parkir Equestrian Club

7. Parkir Bungalow
8. Pusat Utilitas
9. Gedung Pengelola

FASILITAS TAMU

10. Drop Off Tamu
11. Musholla
12. Retail Shop
13. Lobby Utama
14. Restourant
15. Family Garden
16. Mountain Garden
17. Playground
18. Gym Center
19. Lounge
20. Spa & Massage
21. Poolbar
22. Kolam Renang

FASILITAS UTAMA

23. Golf Club
24. Lapangan Golf
25. Equestrian Club
26. Kandang Kuda
27. Lapangan Berkuda
28. Jelajah Berkuda
29. Paralayang Club

30. Lapangan Paralayang
31. Suite Cabin
32. Family Bungalow
33. Deluxe Bungalow



LAYOUT PLAN

1 : 1000

Gambar 6.3 Hasil Rancangan Layoutplan
Sumber: Hasil Rancangan 2021

TAMPAK KAWASAN

TAMPAK DEPAN KAWASAN (ARAH SELATAN)

Berikut tampak Kawasan dari sisi selatan yang menampilkan Kawasan area Bungalow, Restoran, Paralayang dan Gym Center. Dari Kawasan ini dapat melihat pemandangan view kota batu.



TAMPAK SAMPING KAWASAN (ARAH TIMUR)

Berikut tampak Kawasan dari sisi timur yang men-visualisasikan berbagai macam bangunan dan aktivitas olahraga, seperti paralayang, berkuda dan golf.



POTONGAN KAWASAN



POTONGAN A-A' KAWASAN

Berikut visualisasi dari potongan Kawasan yang menampilkan beberapa bangunan resort yang terbangun mengikuti kontur. Terlihat area atas merupakan area public sedangkan area bawah merupakan area privat.



POTONGAN B-B' KAWASAN

Dari potongan Kawasan ini terlihat Zona Kawasan pada Rancangan Resort and Sport area yaitu beberapa bangunan yang tampak sama secara visual dan saling berkaitan satu sama lain.

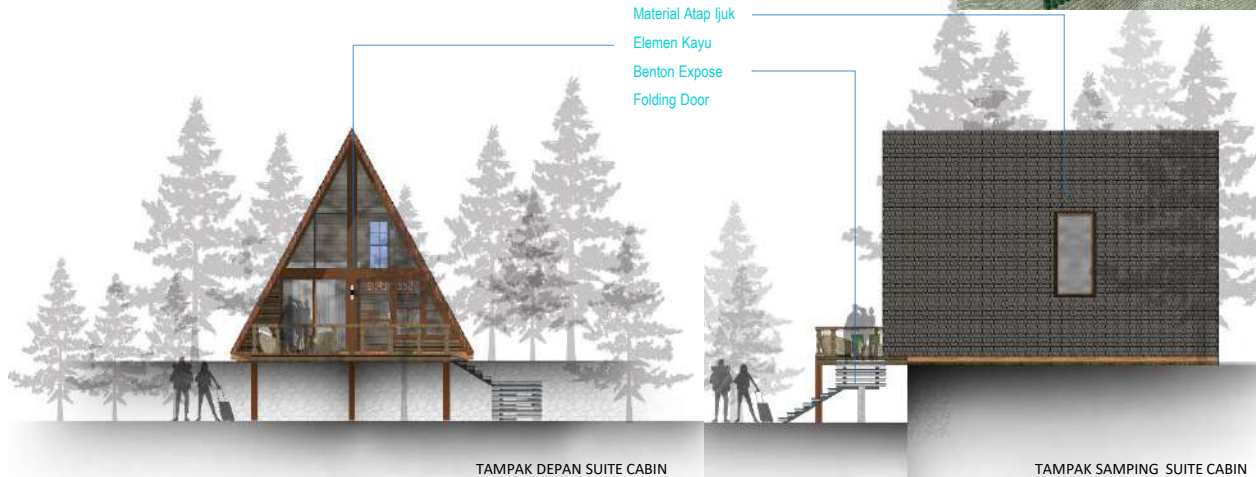
HASIL RANCANGAN BANGUNAN (Bungalow Area)

BUNGALOW TIPE 1 (SUITE CABIN)

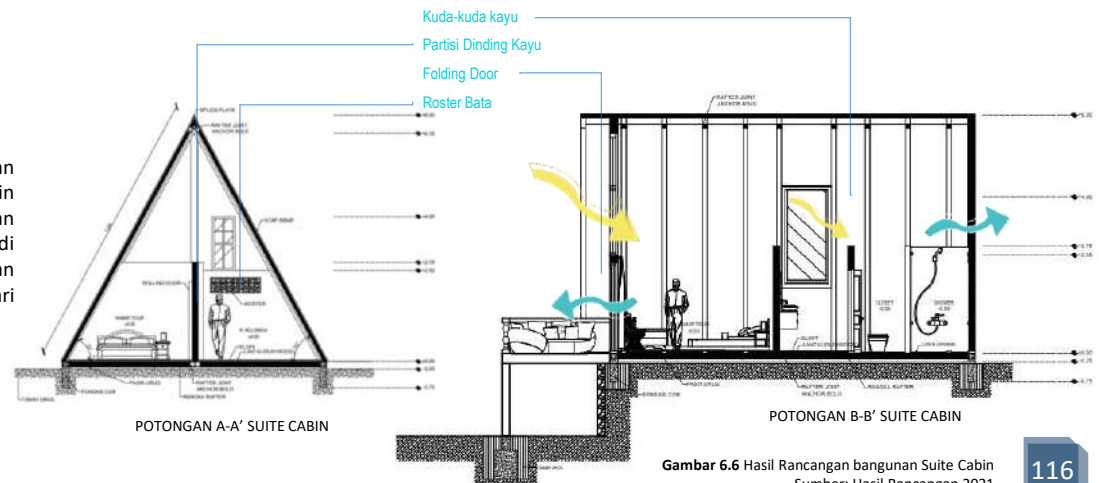
Bungalow tipe 1 (Suite Cabin) merupakan tipe standart room yang di peruntukan bagi petualang atau pasangan treveler yang ingin menikmati pemandangan alam pegunungan. Suite Cabin berjumlah 8 dengan bentuk linier mengarah ke selatan dengan view kota batu.



Denah Suite Cabin berukuran 12 X 6 (72 meter persegi). Denah cukup simple yang banyak memakai material kayu, keramik dan material alam pada lantai. Terdiri dari kamar tidur, R. santai, R. keluarga dan toilet.



Berikut merupakan gambar tampak Suite Cabin yang di desain berbentuk segitiga untuk respon hawa dingin pegunungan, namun tetap memakai bukaan, roster serta folding door sebagai aplikasi tropis untuk musim panas.



Berikut merupakan Potongan Suite Cabin yang memvisualisasikan bangunan berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 2m dari akses utama.

SUITE CABIN

HASIL RANCANGAN RUANG

Kesan, alami dan apa adanya yang akan membuat pengunjung benar-benar merasakan tinggal di alam pegunungan. Terdapat partisi dinding dengan warna putih untuk mengimbangi suasana netral pada ruangan.

Untuk furnitur, Swing chair yang di gantung pada balok dan sofa dengan warna satu tune dengan karpet serta end table dan televisi membuat suasana ruangan nyaman pada suite cabin.

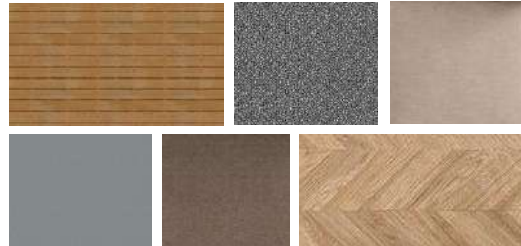


EKSTERIOR SUITE CABIN

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



Warna : Pastel / Warm / Modern / Netral
 Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier / Scandinavian Table / Swing Chair
 Material : vinyl/ Kayu Finishing / Granit
 Cotton / Stainless
 Bangunan : **Suite Cabin** / Family Bungalow / Deluxe Bungalow

Gambar 6.7 Hasil rancangan ruang Suite Cabin
 Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR RUANG KAMAR TIDUR SUITE CABIN



INTERIOR RUANG KELUARGA SUITE CABIN



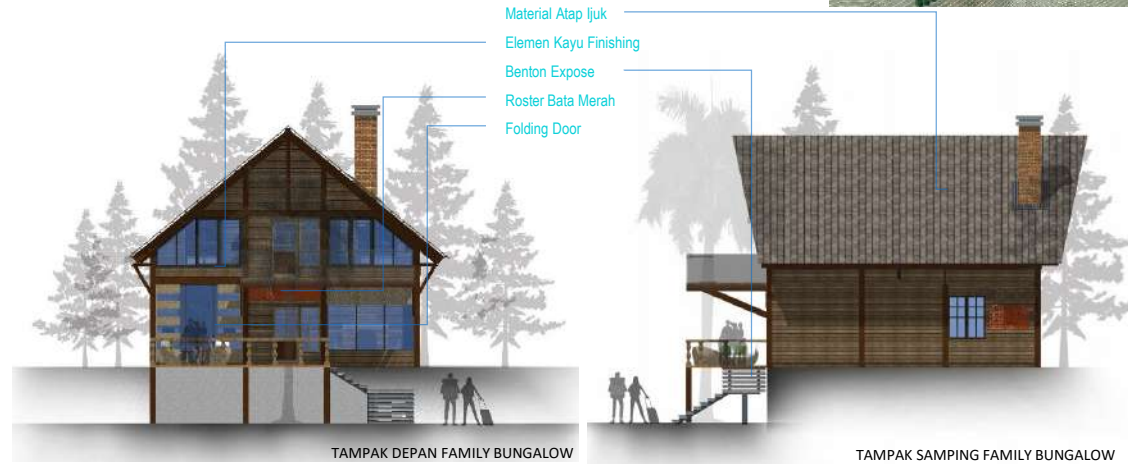
INTERIOR POWDER ROOM SUITE CABIN

BUNGALOW TIPE 2 (FAMILY BUNGALOW)

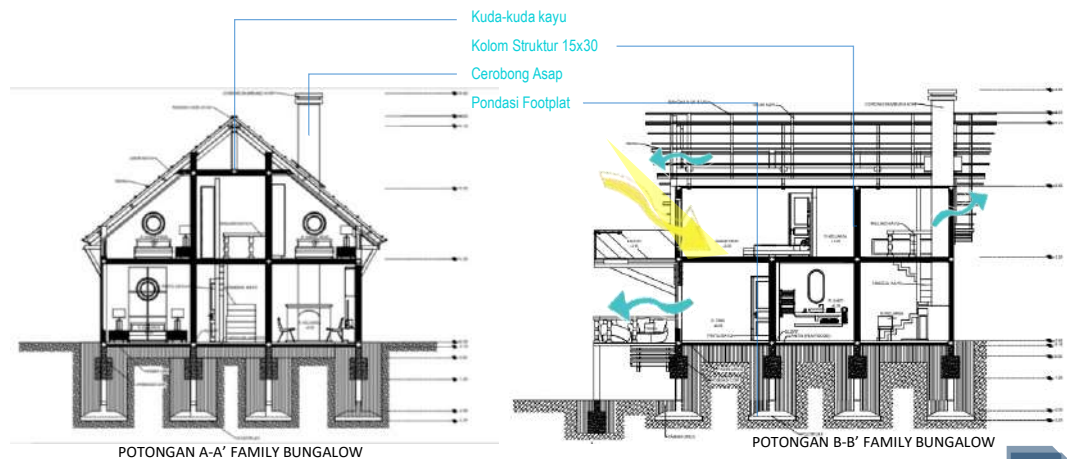
Bungalow tipe 2 (Family Bungalow) merupakan Bungalow tipe Superior room dua lantai yang di peruntukan bagi Pasangan Maupun keluarga yang ingin menikmati pemandangan alam pegunungan. Family Bungalow berjumlah 3 dengan bentuk linier mengarah ke selatan dengan view kota batu.



Denah Family Bungalow berukuran 12 X 9 per lantai, Denah pada lantai satu di buat untuk ruang berkumpul keluarga sedangkan lantai dua terdapat dua kamar dan ruang santai. Partisi dinding di cat putih untuk mengimbangi warna material alam.



Berikut merupakan gambar tampak Family Bungalow dengan atap pelana sebagai identitas arsitektur tropis namun dipadukan cerobong asap untuk merespon hawa dingin pegunungan. Fasade bangunan banyak memakai material alam kayu finishing berwarna gelap untuk menyesuaikan Kawasan hutan pegunungan.



Berikut merupakan Potongan Family Bungalow. bangunan berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 2m dari akses utama, karena itu bangunan memakai pondasi footplat.

Gambar 6.8 Hasil Rancangan bangunan Family Bungalow
Sumber: Hasil Rancangan 2021

FAMILY BUNGALOW

HASIL RANCANGAN RUANG

Family bungalow hadir dengan konsep yang di peruntukan untuk keluarga besar. Terdapat tiga kamar pada bangunan ini yang setiap kamar menghadap langsung ke arah kota batu.

Dinding di buat bewarna putih untuk membuat kesan luas pada ruangan. Perpaduan warna coklat, abu-abu dan putih membuat bungalow tipe ini tampak hommy dan friendly untuk keluarga.

Roster bata merah, batu bata expose dan perapian pada ruang keluarga menambah kesan alami dan segar pada ruangan.

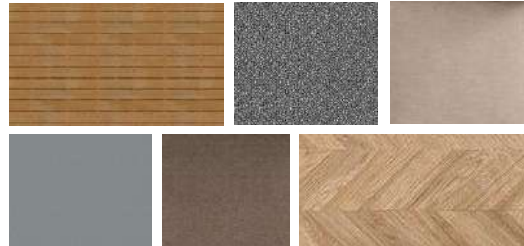


EKSTERIOR FAMILY BUNGALOW

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



Warna : Pastel / Warm / Modern / Netral

Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier / Scandinavian Table

Material : vinyl/ Kayu Finishing / Granit
Cotton / Stainless

Bangunan : Suite Cabin / **Family Bungalow** / Deluxe Bungalow

Gambar 6.9 Hasil rancangan ruang Family Bungalow
Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR R. KELUARGA FAMILY BUNGALOW



INTERIOR R. PERAPIAN FAMILY BUNGALOW



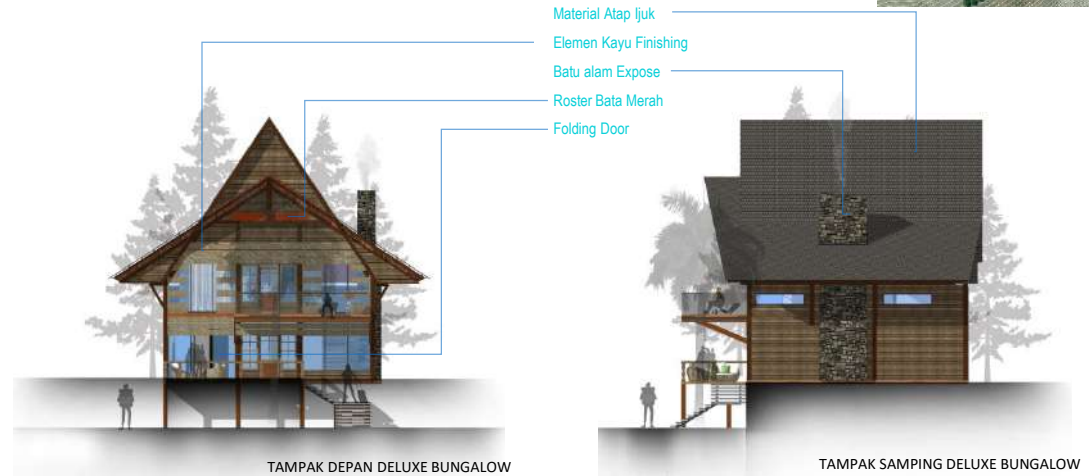
INTERIOR KAMAR TIDUR FAMILY BUNGALOW

BUNGALOW TIPE 3 (DELUXE)

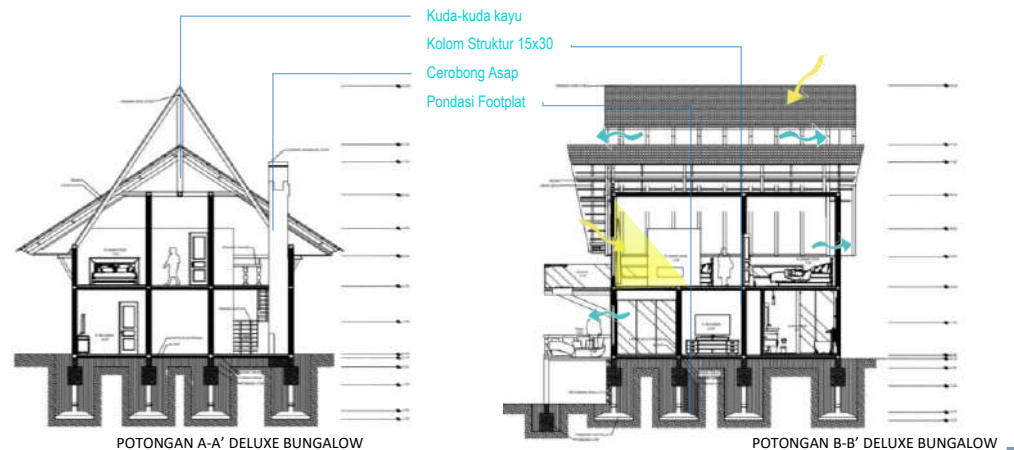
Bungalow tipe 3 (Deluxe Bungalow) merupakan Bungalow tipe Deluxe room dua lantai yang di peruntukan bagi Pasangan Maupun keluarga yang ingin menikmati pemandangan alam pegunungan. Deluxe Bungalow menawarkan fasilitas mewah dengan furniture berkelas yang lengkap. Deluxe Bungalow berjumlah 3 dengan bentuk linier mengarah ke selatan dengan view kota batu.



Denah Deluxe Bungalow berukuran 12 X 9 per lantai, Denah pada lantai satu di buat untuk ruang berkumpul keluarga dengan kamar mandi mewah sedangkan lantai dua terdapat dua kamar dan ruang santai. Partisi dinding di cat putih untuk mengimbangi warna material alam.



Berikut merupakan gambar tampak Deluxe Bungalow dengan atap pelana sebagai identitas arsitektur tropis dengan variasi lancip untuk merespon hawa dingin pegunungan serta menciptakan ruang lebih . Fasade bangunan banyak memakai material alam kayu finishing berwarna agak terang dengan variasi kaca dan roster.



Berikut merupakan Potongan Deluxe Bungalow. bangunan berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 2m dari akses utama, karena itu bangunan memakai pondasi footplat.

Gambar 6.10 Hasil rancangan bangunan Deluxe Bungalow
Sumber: Hasil Rancangan 2021

DELUXE BUNGALOW

HASIL RANCANGAN RUANG

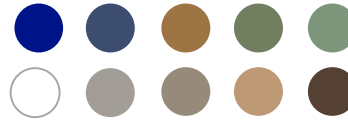
Deluxe bungalow di desain dengan interior yang mewah dan furniture yang modern dan berkelas. Pada ruang keluarga terdapat swing chair dan sofa dengan warna pastel yang di padukan dengan perapian, meja dan kursi dengan gaya rustic untuk menghidupkan suasana alam.

Pada kamar tidur pada lantai 2 dibuat terbuka dengan jendela besar yang membuat dapat langsung melihat pemandangan kota batu. Terdapat partisi dinding sebagai pemisah antara kamar dan ruang santai yang membantu suasana tidur lebih tenang.

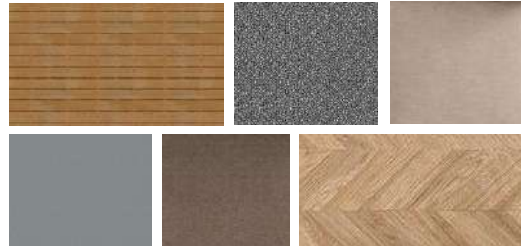


EKSTERIOR DELUXE BUNGALOW

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



Warna : Pastel / Warm / Modern / Netral
 Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier / Scandinavian Table / Swing Chair
 Material : vinyl/ Kayu Finishing / Granit
 Cotton / Stainless
 Bangunan : Suite Cabin / Family Bungalow / **Deluxe Bungalow**

Gambar 6.11 Hasil rancangan ruang Deluxe Bungalow
 Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR KAMAR TIDUR DELUXE BUNGALOW



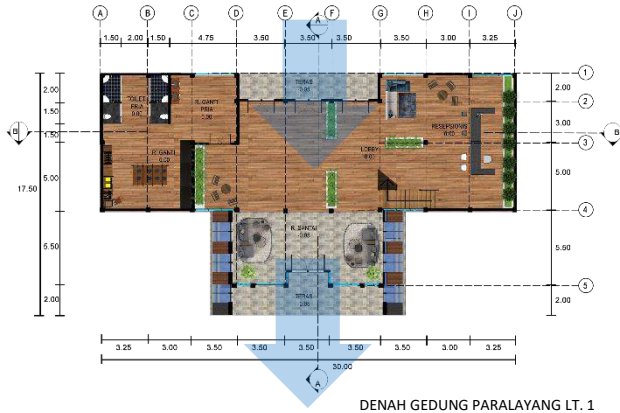
INTERIOR R. KELUARGA DELUXE BUNGALOW



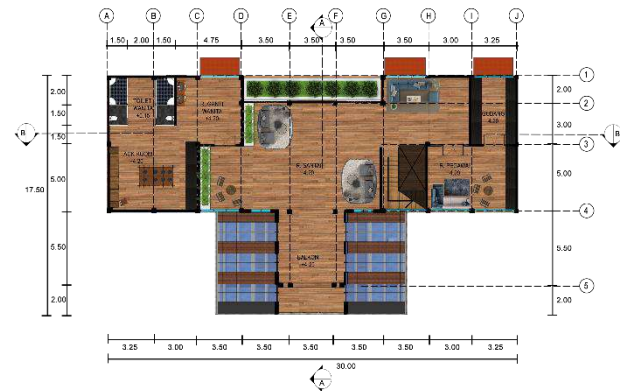
INTERIOR KAMAR MANDI DELUXE BUNGALOW

WANDERLUST PARALAYANG CLUB

Bangunan paralayang merupakan area semi terbuka dengan banyak pintu untuk akses masuk pengunjung. Bangunan menghadap ke arah barat sehingga material fasad kaca dan roster dapat memaksimalkan pencahayaan dan juga ventilasi udara.



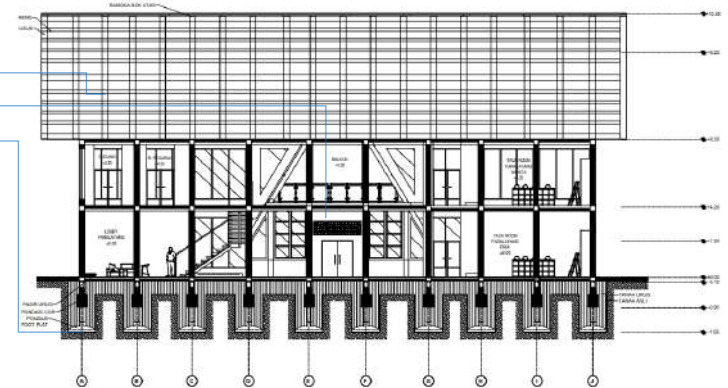
Denah bangunan paralayang di buat seminim mungkin partisi khususnya pada lantai 1 untuk memudahkan sirkulasi pengunjung maupun pemain paralayang, mengingat peralatan paralayang berukuran cukup besar.



Berikut merupakan tampak bangunan paralayang, penggunaan material alam seperti elemen kayu, roster bata merah serta atap ijuk sebagai aplikasi dari suasana tropis, ditambah beberapa partisi kaca pada bangunan dipilih untuk memaksimalkan view puncak area oleh pengunjung.

Kuda-Kuda Kayu
Partisi batu expose
Pondasi Footplat

Pada Potongan B-B' bangunan paralayang menggunakan kolom 40 x 40 dengan jarak 4 meter. Menggunakan struktur grid 5x5. kuda kuda kayu di pakai sebagai aplikasi alam tropis, untuk pondasi menggunakan footplat.



WANDERLUST PARALAYANG CLUB

HASIL RANCANGAN RUANG

Pada interior paralayang club banyak memakai material partisi kaca yang memberi kesan terbuka untuk siapapun serta memaksimalkan view, mengingat aktivitas pengunjung banyak pada area lapangan terbang.

Roster bata merah, dinding warna abu-abu di padukan dengan vegetasi pada interior memberikan kesan natural dan apaadanya khas bangunan tropis.



LAPANGAN TERBANG PARALAYANG CLUB WANDERLUST

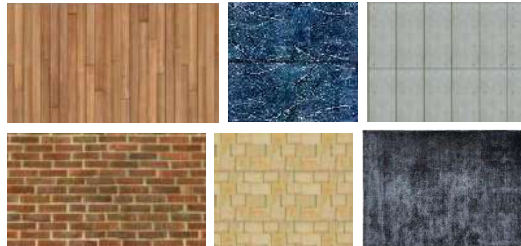


EKSTERIOR PARALAYANG CLUB WANDERLUST

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



- Warna : Nature / Modern / Rustic / Netral
- Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier / Scandinavian Table
- Material : vinyl/ Kayu Finishing / Granit Cotton / Stainless
- Bangunan : **G. Paralayang** / G. Golf / G. Berkuda / Kandang Kuda / G. Gym Center

Gambar 6.13 Hasil rancangan ruang Paralayang Club
Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR R. TUNGGU PARALAYANG CLUB



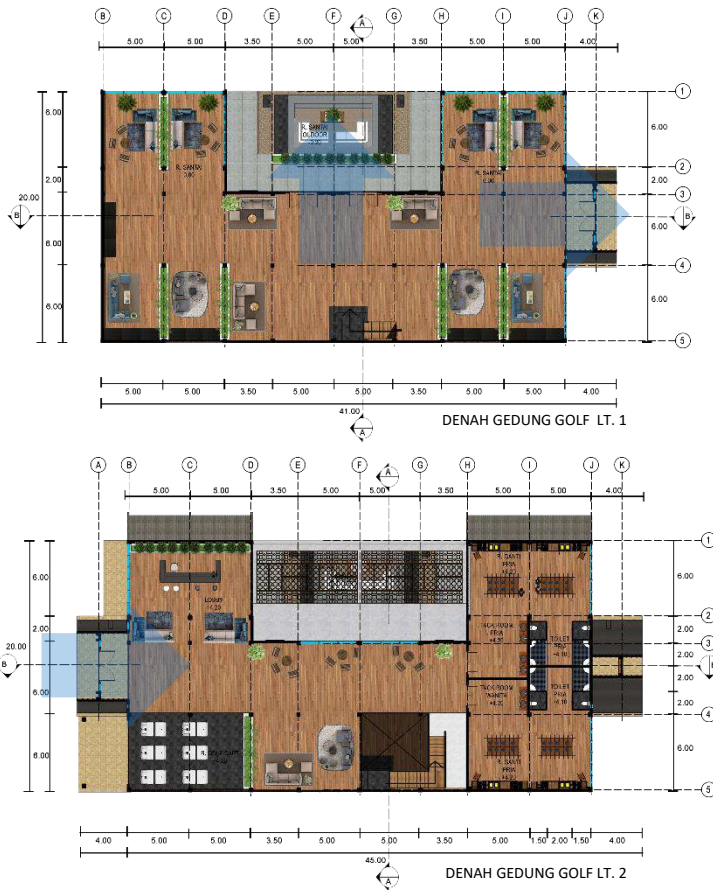
INTERIOR LOBBY PARALAYANG CLUB



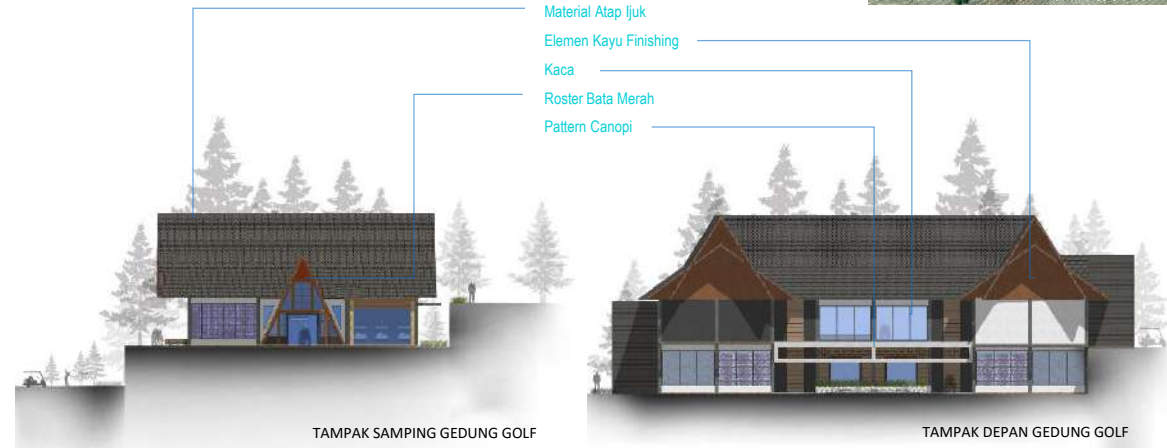
INTERIOR BALKON LT. 2 PARALAYANG CLUB

WANDERLUST GOLF CLUB

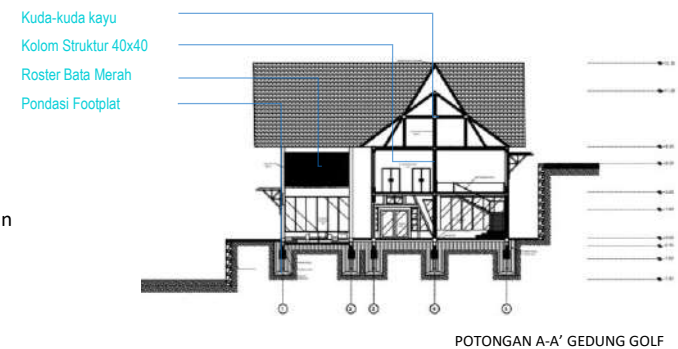
Bangunan Golf terletak di sebelah utara tapak dan menghadap ke utara. Bangunan golf merupakan bangunan split level dimana pada entrance pengunjung langsung berada di lantai 2. Bangunan ini berbentuk leter 'U', pada bagian tengah terdapat full kanopi dengan variasi pattern khas tropis untuk antisipasi cuaca extreme.



Denah bangunan golf memanfaatkan split level dengan focus aktifitas lobby dan ruang ganti pada lantai 2 sementara lantai 1 didominasi sebagai area santai dan berkumpul.



Berikut merupakan tampak bangunan golf, penggunaan material alam seperti elemen kayu, roster bata merah serta atap ijuk sebagai aplikasi dari suasana tropis, tampak depan bangunan ini dapat langsung melihat kegiatan lapangan golf.



Pada Potongan A-A' bangunan golf menggunakan kolom 40 x 40 dengan jarak 4 meter. Menggunakan struktur grid 5x5. kuda kuda kayu di pakai sebagai aplikasi alam tropis, untuk pondasi menggunakan footplat.

HASIL RANCANGAN RUANG (Sport Area)

WANDERLUST GOLF CLUB

HASIL RANCANGAN RUANG

Pada interior golf club banyak memakai material kayu yang di padukan dengan material dinding berwarna putih dengan kanopi kayu pada tengah bangunan yang memberi kesan terbuka namun tetap aman dari cuaca extreme.



LAPANGAN GOLF CLUB



EKSTERIOR GOLF CLUB WANDERLUST

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



Warna : Nature / Modern / Rustic /
Netral
Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier /
Scandinavian Table
Material : vinyl/ Kayu Finishing / Granit
Cotton / Stainless
Bangunan : G. Paralayang / **G. Golf** / G. Berkuda /
Kandang Kuda / G. Gym Center

Gambar 6.15 Hasil rancangan ruang Golf Club
Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR RUANG TUNGGU GOLF CLUB



INTERIOR LOUNGE ROOM GOLF CLUB



SUASANA TERAS GOLF CLUB

WANDERLUST EQUESTRIAN CLUB

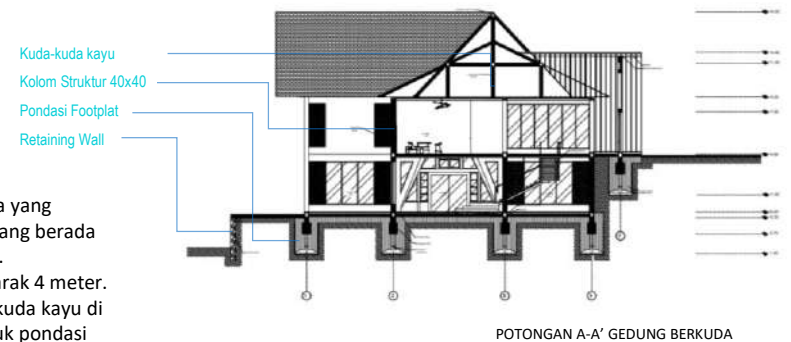
Bangunan utama area berkuda berada di arah timur laut tapak dengan kondisi level kontur 4 meter yang dimanfaatkan sebagai bangunan split level dengan akses masuk dari atas memanfaatkan bentukan tapak. Bangunan terdiri dari dua lantai namun terlihat hanya satu lantai dari jalur masuk.



Denah bangunan berkuda di buat menyesuaikan tapak dengan perbedaan 4 m, pada lantai 2 merupakan jalur masuk utama yang terdapat lobi dan tack room, sedangkan lantai 1 di fungsikan sebagai lounge room dan ruang service.



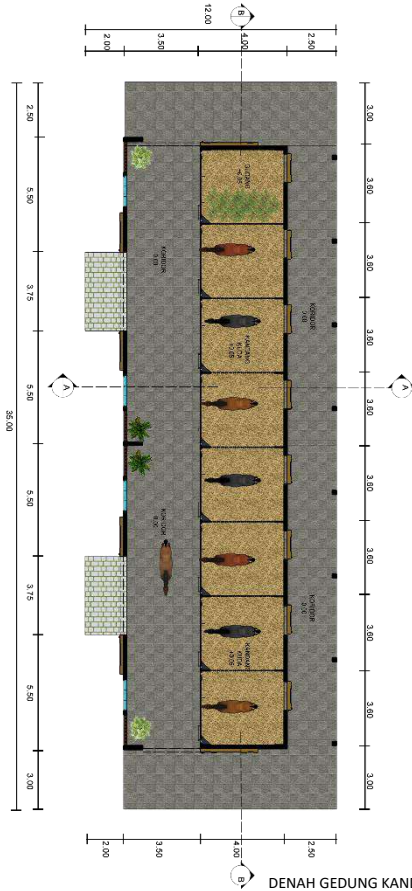
Berikut merupakan tampak bangunan berkuda, penggunaan material alam seperti elemen kayu, roster bata merah serta atap ijuk sebagai aplikasi dari suasana tropis. Pada tampak depan tampak seperti 1 lantai namun sebenarnya 2 lantai.



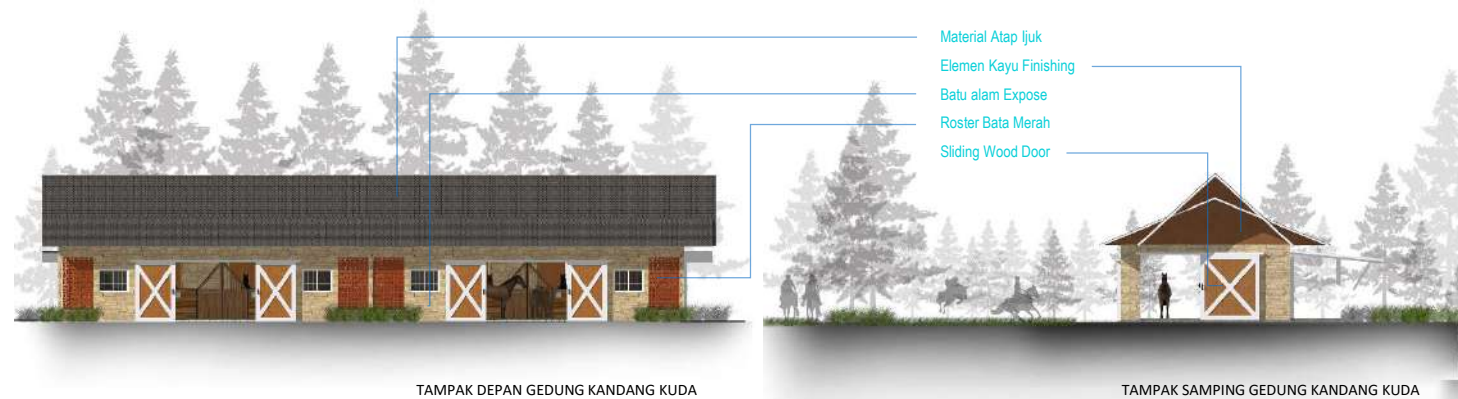
Pada Potongan A-A' bangunan Berkuda yang menunjukkan kondisi letak bangunan yang berada di 3 level perbedaan ketinggian kontur. menggunakan kolom 40 x 40 dengan jarak 4 meter. Menggunakan struktur grid 5x5. kuda kuda kayu di pakai sebagai aplikasi alam tropis, untuk pondasi menggunakan footplat.

KANDANG KUDA

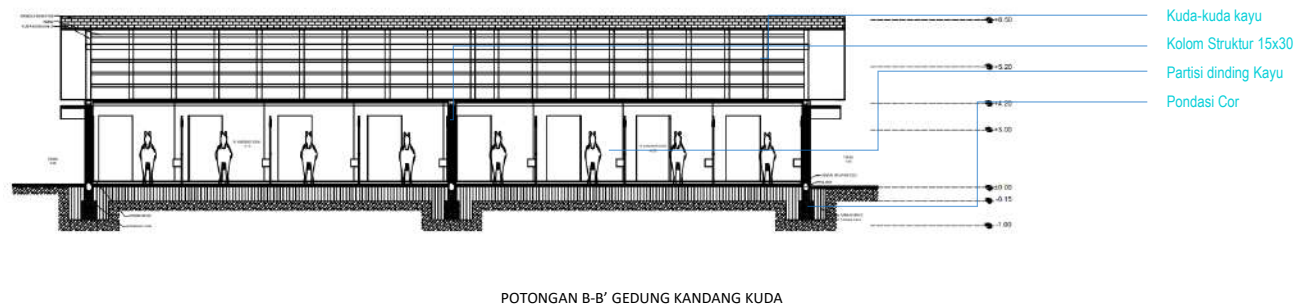
Bangunan Kandang Kuda berada di area lapangan berkuda untuk mempermudah akses kuda. Bangunan berbentuk memanjang dengan pemanfaatan 7 ruangan sebagai kandang kuda dan satu ruangan sebagai Gudang pangan.



Denah Kandang kuda berbentuk memanjang yang terdiri dari kandang kuda, Gudang pangan, dan Lorong sirkulasi. Bangunan ini dapat di akses dari berbagai arah untuk efisiensi aktifitas equestrian.



Berikut merupakan gambar tampak Kandang Kuda dengan atap pelana sebagai identitas arsitektur tropis dengan variasi bentukan lancip untuk merespon hawa dingin pegunungan. Fassade bangunan banyak memakai banyak material batu alam expose untuk menonjolkan kesan pegunungan dipadukan dengan roster bata merah sebagai aplikasi konsep tropis.



Berikut merupakan Potongan B-B' bangunan kandang kuda yang melihatkan pemakaian kuda-kuda kayu, dinding partisi kayu serta plafon yang merupakan aplikasi iklim tropis setempat untuk menjaga temperature netral.

HASIL RANCANGAN RUANG

LAPANGAN BERKUDA WANDERLUST EQUESTRIAN CLUB

LAPANGAN BERKUDA WANDERLUST EQUESTRIAN CLUB



EXTERIOR WANDERLUST EQUESTRIAN CLUB

A collage of various modern furniture pieces. At the top left is a brown leather sofa with two large cushions. Below it is a small wooden side table. To the right of the sofa is a round wooden coffee table. In the center is a wooden cabinet. To the right of the cabinet is a wooden bowl. Below the bowl is a wooden coffee table with black legs. To the right of the coffee table is a wooden bench. At the bottom right is a wooden chair with a woven backrest. In the top right corner is a modern chandelier with multiple small lights. In the bottom right corner is a wooden lamp with a white shade.

Gambar 6.18 Hasil rancangan ruang Equestrian Club
Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR R. TUNGGU EQUESTRIAN CLUB

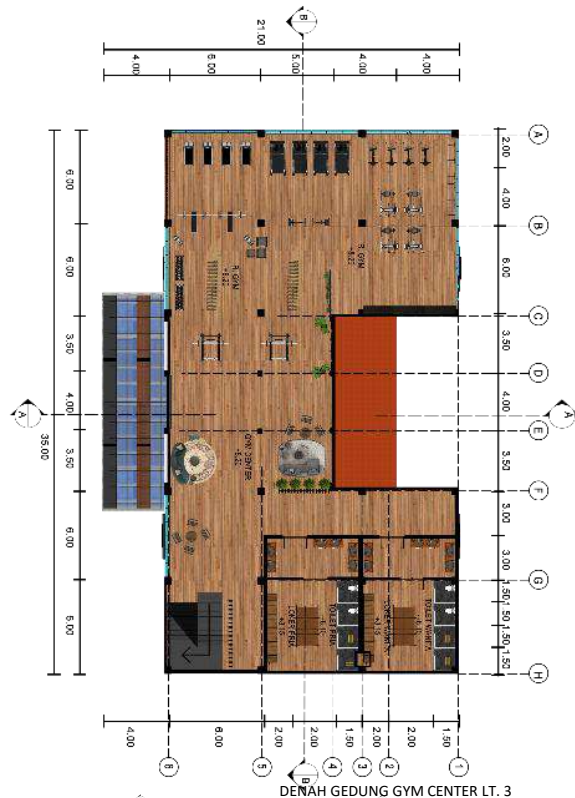


INTERIOR R. GANTI EQUESTRIAN CLUB



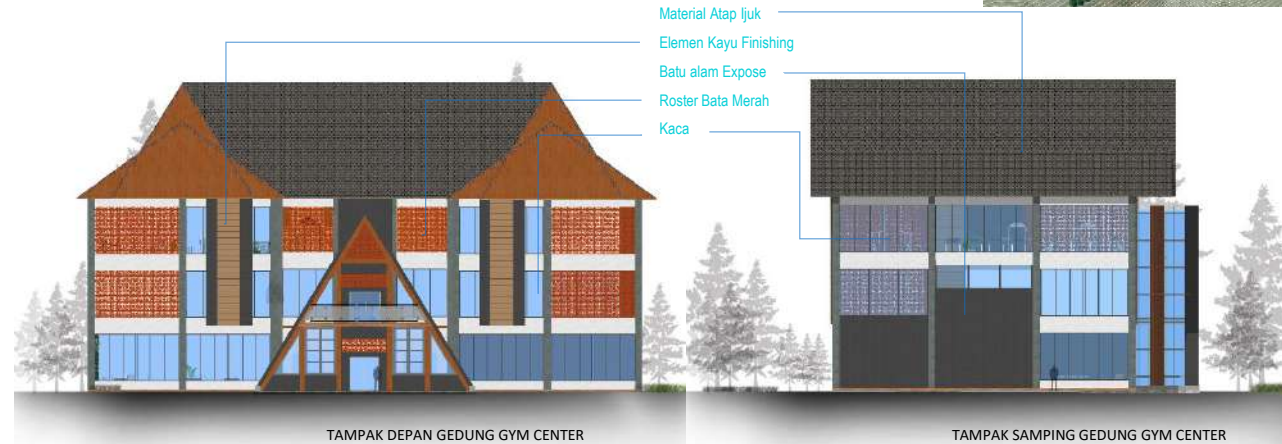
INTERIOR R. SANTAI EQUESTRIAN CLUB

GEDUNG GYM CENTER

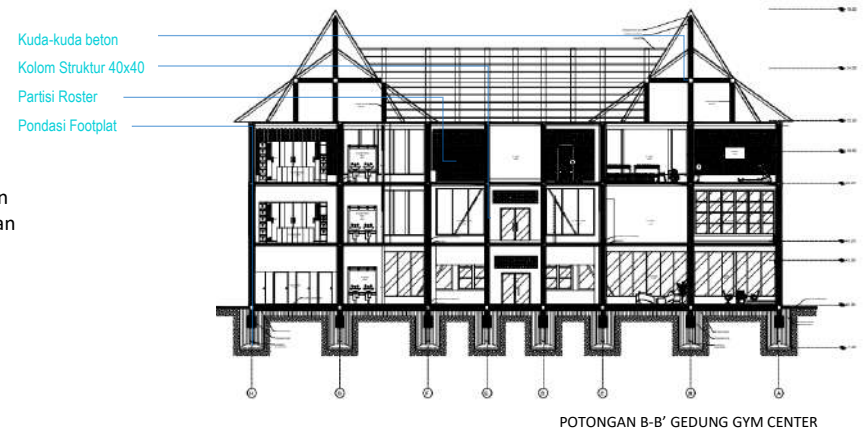


Denah gym center terdiri atas 3 lantai. Pada lantai pertama di fungsikan sebagai lounge room dan area bilas kolam renang, pada lantai 2 difungsikan sebagai area yoga sementara lantai 3 di gunakan sebagai gym area.

Bangunan Gym center berada di area atas tapak dan ber-orientasi ke arah timur. Bangunan in banyak memakai secondary skin roster bata merah pada bagian depan bangunan untuk menfilter cahaya panas.



Berikut merupakan gambar tampak Gym Center dengan atap pelana sebagai identitas arsitektur tropis namun dipadukan bentukan segitiga pada area entrance untuk menunjukan khas pegunungan. Fasade bangunan banyak memakai material alam roster dan kayu finishing di tambah full kaca pada lantai 1 untuk memberi kesan luas pada lounge room.



Pada Potongan B-B' bangunan Gym menggunakan kolom 40 x 40 dengan jarak 4 meter. Menggunakan struktur grid 6x6. kuda kuda beton di pakai untuk menjaga kekuatan bangunan, untuk pondasi menggunakan footplat.

WANDERLUST GYM CENTER

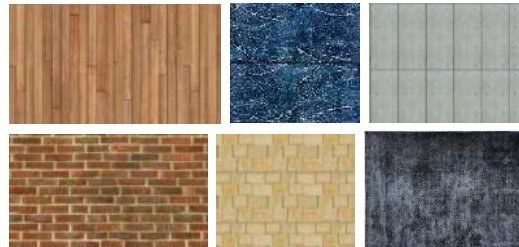
HASIL RANCANGAN RUANG

Pada ruang gym maupun ruang yoga banyak memakai warna netral seperti putih, coklat dan abu-abu untuk menciptakan kesan relaksasi pada saat olahraga fitness dan yoga. Penggunaan material alam pada partisi sebagai pendetailan ruang untuk menunjukan bahwa lokasi berada di area pegunungan. Kesan menyenangkan juga dapat dirasakan karena pengunjung dapat berolahraga sekaligus menikmati pemandangan kota batu dari atas gunung.

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



Warna : Nature / Modern / Rustic /
Netral
Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier /
Scandinavian Table
Material : vinyl/ Kayu Finishing / Granit
Cotton / Stainless
Bangunan : G. Paralayang / G. Golf / G. Berkuda /
Kandang Kuda / **G. Gym Center**

Gambar 6.20 Hasil rancangan ruang Gym Center
Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR RUANG GYM CENTER (LT.3)



INTERIOR RUANG YOGA (LT.2)



INTERIOR LOUNGE (LT. 1)



Material Atap Ijuk

Elemen Kayu Finishing

Batu alam Expose

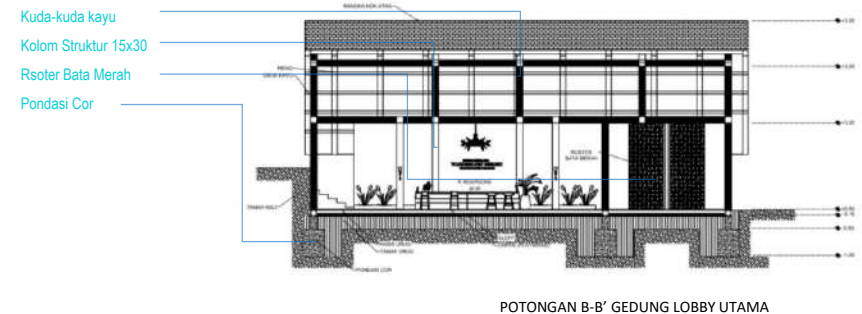
Roster Bata Merah

Cerobong Asap

TAMPAK DEPAN GEDUNG LOBBY UTAMA

TAMPAK SAMPIING GEDUNG LOBBY UTAMA

Berikut merupakan Potongan B-B' Lobby utama. bangunan berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 2m pada area belakang dan 1,5m pada sebelah kiri. Karena itu bangunan di buat full tembok pada bagian kontur.



LOBBY UTAMA

HASIL RANCANGAN RUANG

Lobby utama di buat banyak memakai material alam expose seperti batu bata dan batu alam yang di padukan dengan roster bata merah serta dinding warna putih untuk mengimbangi warna gelap batu alam.

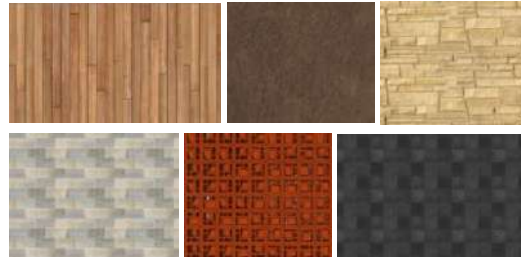
Karena lobby utama merupakan bangunan representasi resort maka furniture banyak memakai material kayu, seperti kursi, meja dan lampu yang memberikan kesan etnic khas pegunungan di bantu dengan permainan pencahayaan serta vegetasi.

Terdapat perapian dengan hiasan dinding kepala rusa yang memberikan kesan hangat pada pegunungan, yang di padukan dengan kolom – kolom kayu expose untuk memberi kesan terbuka dan luas namun tetep nyaman untuk diginakan.

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



- Warna : Expose / Warm / Rustic /
Netral
- Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier /
Scandinavian Table
- Material : vinyl/ Marmer / Granit
Cotton / Andesit
- Bangunan : **Lobby Utama** / Restaurant / Musholla /
Retail Shop / Spa & Massage / G. Pengelola /
G. Utilitas

Gambar 6.22 Hasil rancangan ruang Lobby Utama
Sumber: Hasil Rancangan 2021



SUASANA INTERIOR LOBBY UTAMA



SUASANA INTERIOR LOBBY UTAMA



EKSTERIOR LOBBY UTAMA



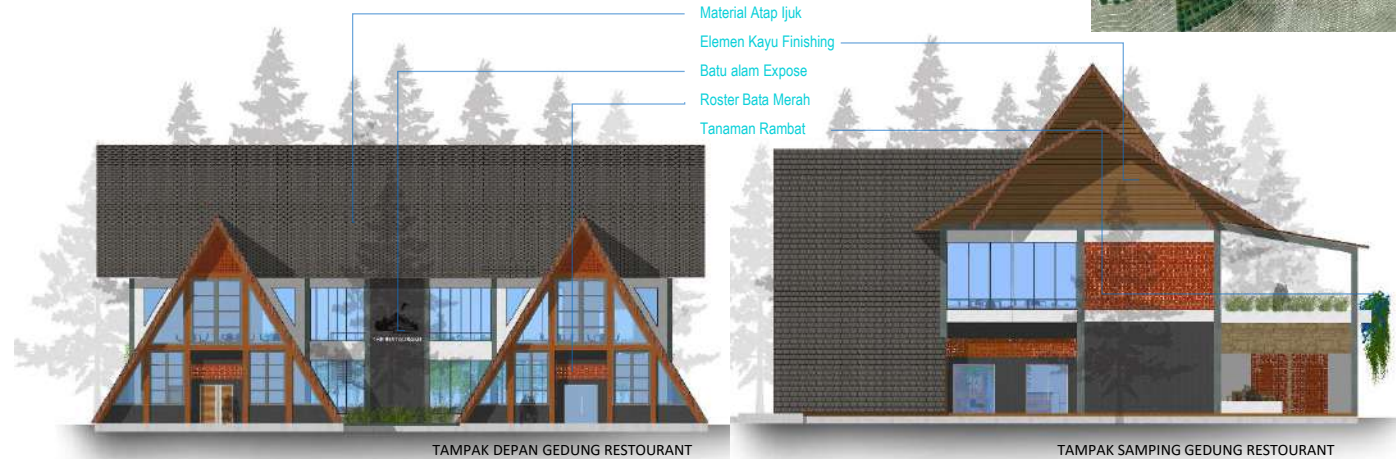
EKSTERIOR LOBBY UTAMA

GEDUNG RESTOURANT

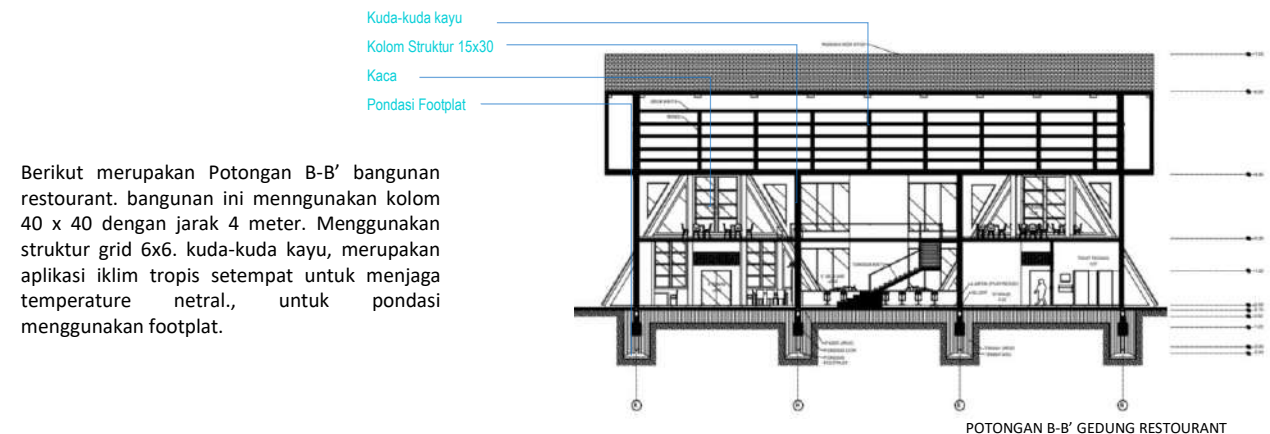
Bangunan Restoran berada di area atas dekat lobby utama. Bangunan terdiri atas dua lantai dengan variasi bentukan segitiga pada area entrance bangunan. Kesan netral terlihat dari dinding yang banyak menggunakan warna putih di padukan dengan roster bata serta tanaman rambat untuk menonjolkan kesan tropis.



Denah Restaurant tersiri dua lantai berbentuk leter U, pada lantai 1 difungsikan sebagai area dapur, bar, R.Makan dan service. Sementara lantai 2 di gunakan full sebagai area ruang makan. Partisi dinding di cat putih untuk mengimbangi warna material alam.



Berikut merupakan gambar tampak bangunan Restourant. Pada tampak depan menunjukan dua entrance yang di peruntukan bagu pengunjung dan pengelola. Kesan modern tampak pada bentuk bangunan yang banyak mengalami transformasi, namun tetap menunjukan kesan tropis pada material alam kayu, batu alam, roster, dipadukan dengan dinding putih.



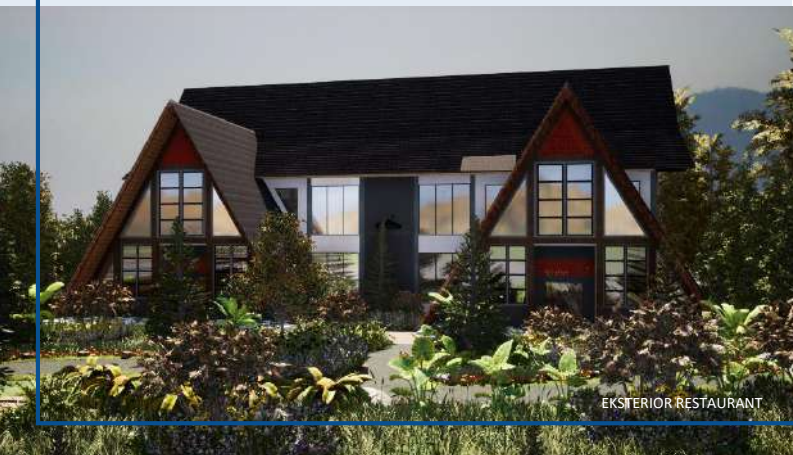
Berikut merupakan Potongan B-B' bangunan restaurant. bangunan ini menggunakan kolom 40 x 40 dengan jarak 4 meter. Menggunakan struktur grid 6x6. kuda-kuda kayu, merupakan aplikasi iklim tropis setempat untuk menjaga temperature netral., untuk pondasi menggunakan footplat.

RESTAURANT

HASIL RANCANGAN RUANG

Bangunan restoran banyak menampilkan perpaduan antara gaya tropis serta etnic untuk mendukung kesan pegunungan. Dengan memanfaatkan area tengah sebagai area terbuka. Kesan netral terlihat dari dinding yang banyak menggunakan warna putih di padukan dengan roster bata serta tanaman rambat untuk menonjolkan kesan tropis.

Ruangan restoran pada bagian tengah di buat void untuk membuat kesan ruang terbuka. Penggunaan partisi tembus pandang karena untuk memaksimalkan view pada area restoran, material dengan warna abu – abu mendominasi untuk memberi kesan menenangkan. Pemberian vegetasi yang banyak agar dapat menarik selera makan saat berada di restoran.

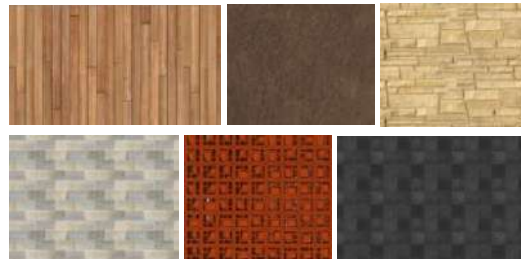


EKSTERIOR RESTAURANT

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



- Warna : Expose / Warm / Rustic / Netral
- Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier / Scandinavian Table
- Material : vinyl/ Marmer / Granit
Cotton / Andesit
- Bangunan : Lobby Utama / **Restaurant** / Musholla / Retail Shop / Spa & Massage / G. Pengelola / G. Utilitas

Gambar 6.24 Hasil rancangan ruang Restaurant
Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR RUANG MAKAN LT. 1 RESTAURANT



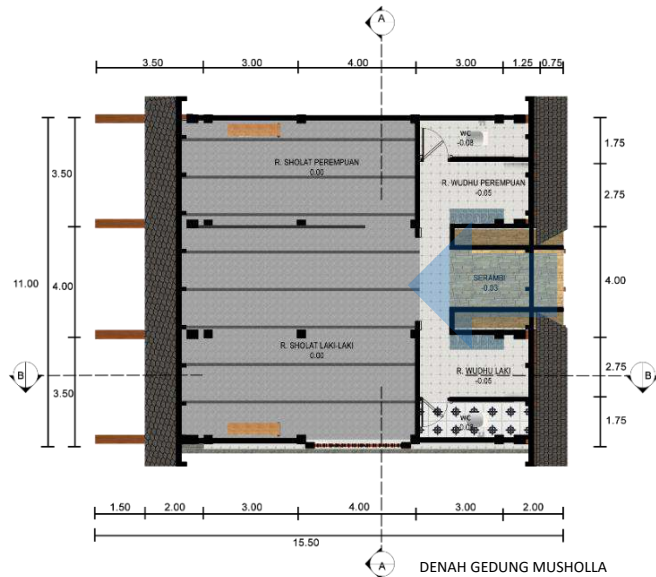
INTERIOR RUANG MAKAN LT. 2 RESTAURANT



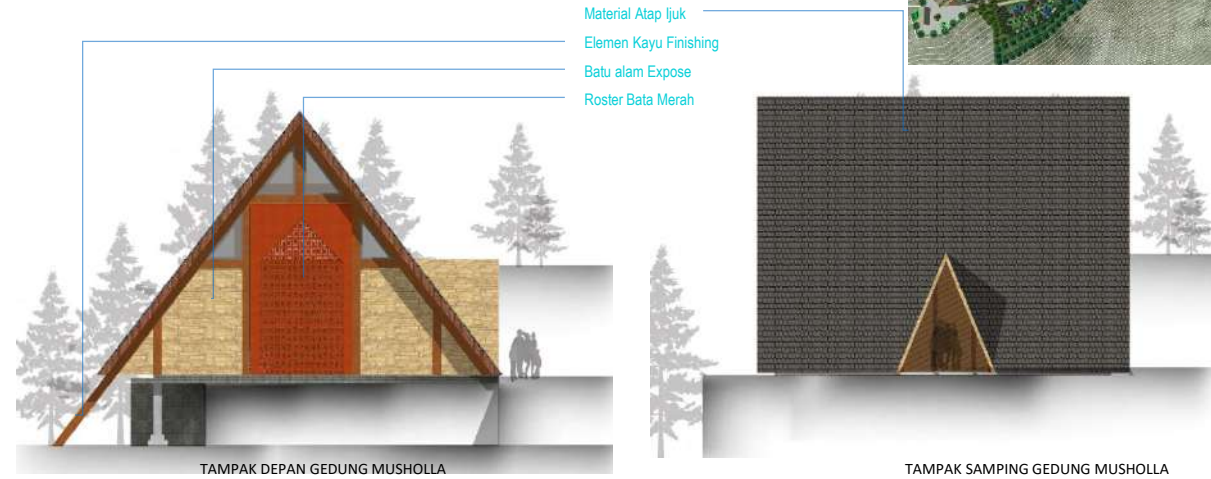
SUASANA TERAS RUANG MAKAN LT. 1 RESTAURANT

MUSHOLLA

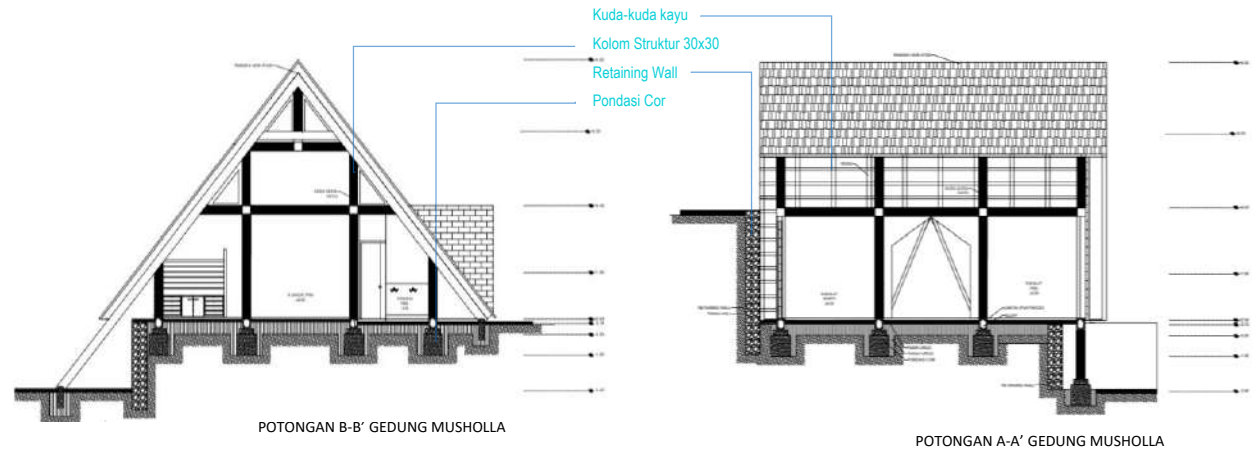
Bangunan musholla berada di area depan dekat lobby dan parkir utama yang mudah di akses pengunjung. Bangunan di buat menonjol dengan bentukan segitiga yang berada di perbedaan kontur 2 m yang membuatnya menarik.



Denah Family Bungalow berukuran 11 x 15.50 m. Akses utama dari area lobby utama. Denah berbentuk persegi menggunakan material lantai keramik dan karpet pada ruang sholat.



Berikut merupakan gambar tampak bangunan Musholla dengan atap untuk menonjolkan kesan hawa dingin pegunungan. Fassade bangunan banyak memakai material alam batu expose dan roster bata merah untuk menyesuaikan Kawasan hutan pegunungan.



Berikut merupakan Potongan bangunan musholla. bangunan berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 2m pada sisi belakang dan samping, bangunan memakai kuda-kuda kayu untuk menunjukan kesan tropis serta menggunakan pondasi cor.

MUSHOLLA

HASIL RANCANGAN RUANG

Musholla di buat tanpa pintu pada entrance untuk membuat kesan terbuka bagi siapapun yang ingin beribadah. Tembok batu alam expose dipilih dengan penambahan penekanan material plafon kayu untuk memunculkan kesan alam pada ruang sholat.

Roster bata pada area mimbar di pakai sebagai partisi yang membuat dapat tembus cahaya menambah rasa sacral pada saat sholat. Rangkaian kayu balok dibiarkan tetap dengan warna aslinya untuk mempertegas gaya rustic khas pegunungan.



EKSTERIOR MUSHOLLA



- Warna : Expose / Warm / Rustic / Netral
- Furnitur : Kaligrafi / Sajadah / Chandelier / Scandinavian Table
- Material : vinyl/ Marmer / Granit
Cotton / Andesit
- Bangunan : Lobby Utama / Restourant / **Musholla** / Retail Shop / Spa & Massage / G. Pengelola / G. Utilitas

Gambar 6.26 Hasil rancangan ruang Musholla
Sumber: Hasil Rancangan 2021



SUASANA INTERIOR MUSHOLLA



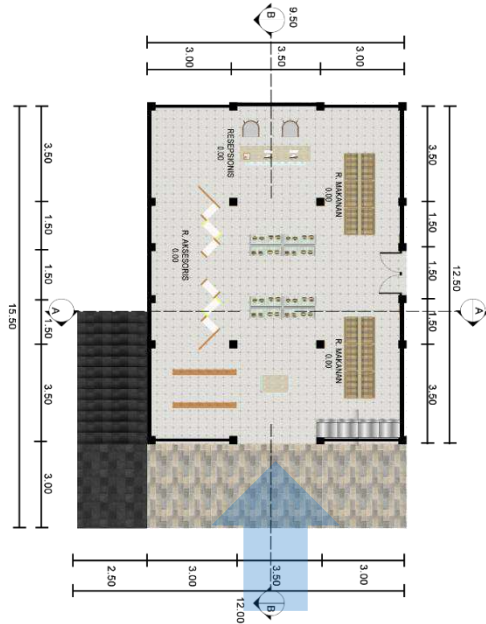
INTERIOR R. SHOLAT MUSHOLLA



INTERIOR R. WUDHU MUSHOLLA

RETAIL SHOP

Bangunan retail shop berada di area lobby utama untuk mempermudah penunjang kebutuhan pengunjung. Retail shop merupakan bangunan semi terbuka agar mudah di lihat pengunjung. Berada di area dengan perbedaan ketinggian kontur membuat beberapa kolom struktur terexpose keluar.

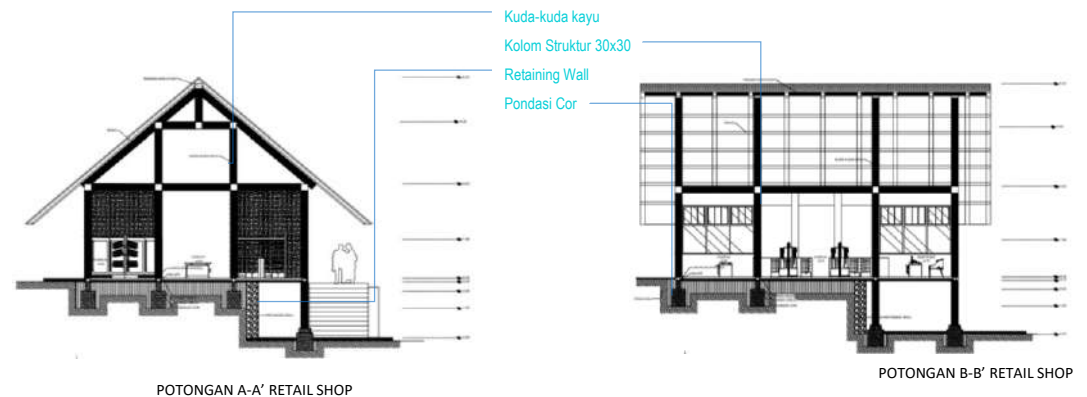


DENAH RETAIL SHOP

Denah Retail shop berukuran 12 x 15 m. Akses utama dari area lobby utama. Denah berbentuk persegi menggunakan material lantai keramik dan batu alam.



Berikut merupakan gambar tampak Retail shop dengan atap pelana sebagai identitas arsitektur tropis. Fasade bangunan banyak memakai material alam bata merah (coating, roster bata merah serta dipadukan bukaan kaca agar mudah dilihat oleh pengunjung.



Berikut merupakan Potongan bangunan Retail shop. bangunan berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 2m pada sisi depan dan samping, bangunan memakai kuda-kuda kayu untuk menunjukan kesan tropis serta menggunakan pondasi cor.

Gambar 6.27 Hasil rancangan bangunan Retail Shop
Sumber: Hasil Rancangan 2021

RETAIL SHOP

HASIL RANCANGAN RUANG

Ruang pada retail shop banyak memakai partisi dinding bata merah untuk membuat kesan tropis pada pengunjung, namun untuk menjaga material awet mengingat kelembaban tinggi, bata di cat coating agar terjaga dari jamur.

Furnitur pada ruangan banyak memakai material kayu dan besi untuk peletakan barang. Kesan etnic dapat di lihat dari lampu gantung dan material gantunag pakaian hingga karpet.

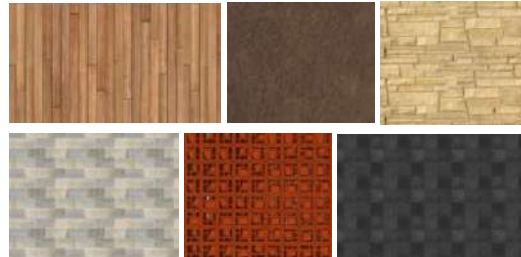


EKSTERIOR RETAIL SHOP

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



Warna : Expose / Warm / Rustic /
Netral
Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier /
Scandinavian Table
Material : vinyl/ Marmer / Granit
Cotton / Andesit
Bangunan : Lobby Utama / Restaurant / Musholla /
Retail Shop / Spa & Massage / G. Pengelola /
G. Utilitas

Gambar 6.28 Hasil rancangan ruang Retail Shop
Sumber: Hasil Rancangan 2021



SUASANA INTERIOR RETAIL SHOP



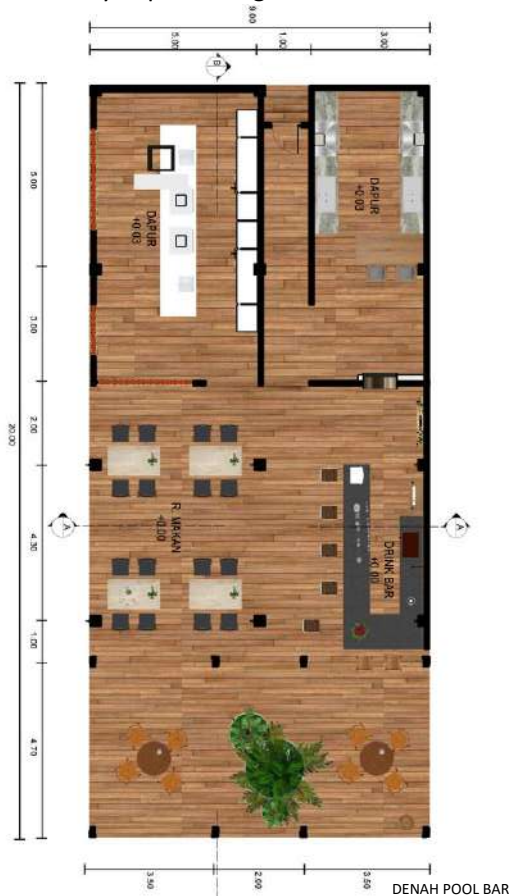
SUASANA INTERIOR RETAIL SHOP



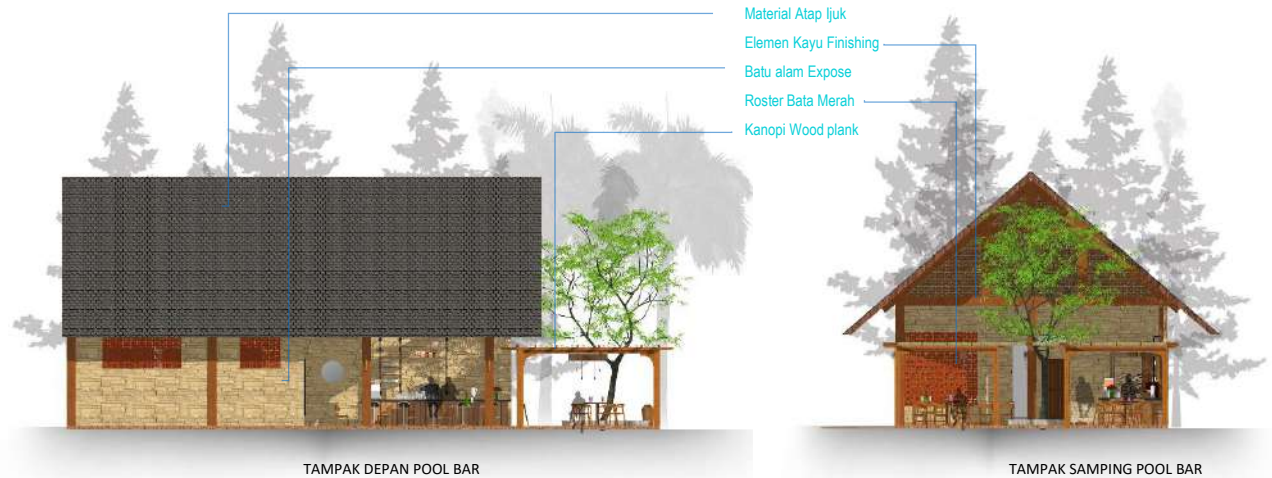
SUASANA INTERIOR RETAIL SHOP

POOL BAR

Bangunan Pool Bar di buat semi terbuka karena berfungsi sebagai area makan pada kolam renang. Terdapat shelter pada area teras di buat terbuka agar dapat dilewati oleh tumbuhan pohon. Kesan alami dan tropis terlihat dari material batu alam expos, roster bata merah dan lantai vynil pada bangunan.

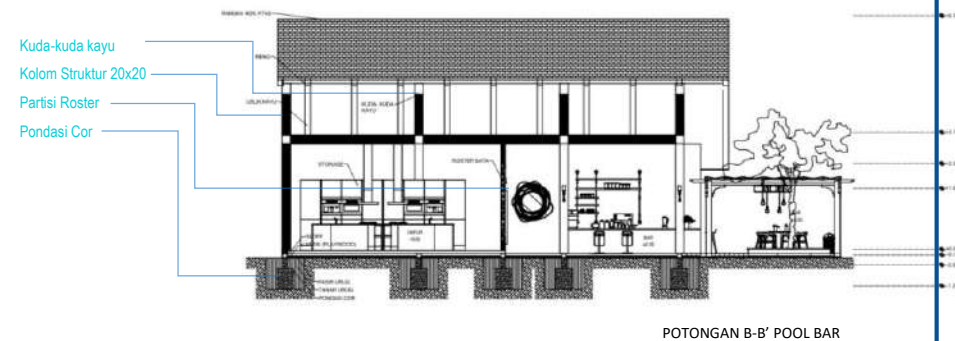


Denah Family Bungalow berukuran 20 X 9 per lantai, Denah berbentuk persegi Panjang dengan perbedaan ketinggian pada area terbuka dan ruangan.



Berikut merupakan gambar tampak Pool bar dengan atap pelana sebagai identitas arsitektur tropis namun dipadukan tambahan shelter kayu finishing pada area teras yang dapat di lewati pohon. Fasade bangunan banyak memakai material batu alam, roster, kayu finishing untuk menyesuaikan Kawasan hutan pegunungan.

Berikut merupakan Potongan Pool bar, bangunan memakai struktur kayu finishing dan kuda-kuda kayu serta memakai pondasi setempat cor.



POOL BAR

HASIL RANCANGAN RUANG

Dinding pada pool bar banyak memakai batu alam untuk menonjolkan kesan alam pegunungan dengan variasi roster sebagai pengganti jendela untuk sirkulasi penghawaan ruangan.

Bangunan di buat tanpa plafon mengingat fungsi bangunan tidak memerlukan privasi maupun kebersihan ruang. Kolomserta kuda kuda merupakan material kayu yang dibiarkan expose untuk menjaga suasana tetap natural.

Terdapat kanopi pada teras pool bar dengan permainan material atap kayu melamin ditata berjejer dan bisa di lewati tumbuhan pohon yang membuat kesan menyatu ngan alam sekitar.



EKSTERIOR POOL BAR



- Warna : Expose / Warm / Rustic / Netral
- Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier / Scandinavian Table
- Material : vinyl/ Marmer / Granit Cotton / Andesit
- Bangunan : Lobby Utama / Restaurant / Musholla / Retail Shop / Spa & Massage / **Pool Bar** / G. Pengelola / G. Utilitas

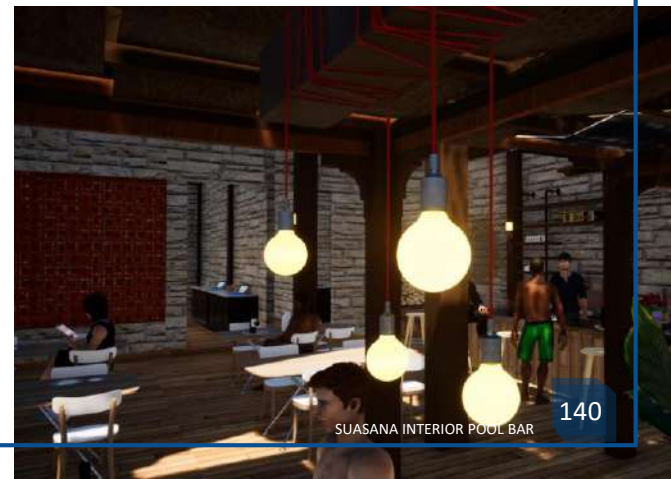
Gambar 6.30 Hasil rancangan ruang Pool Bar
Sumber: Hasil Rancangan 2021



SUASANA RUANG MAKAN POOL BAR



SUASANA TERAS POOL BAR



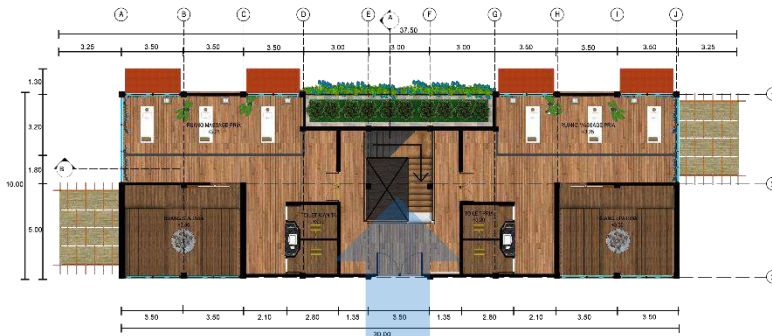
SUASANA INTERIOR POOL BAR

GEDUNG SPA & MASSAGE

Bangunan Spa berada di pinggir area lereng sehingga pada sisi utara bagian luar kolom dan pondasi terekspos. Bangunan berada di area dengan perbedaan kontur 4 m yang dimanfaatkan sebagai bangunan split level. Bangunan dapat di akses dari lantai dua maupun dari lantai satu.

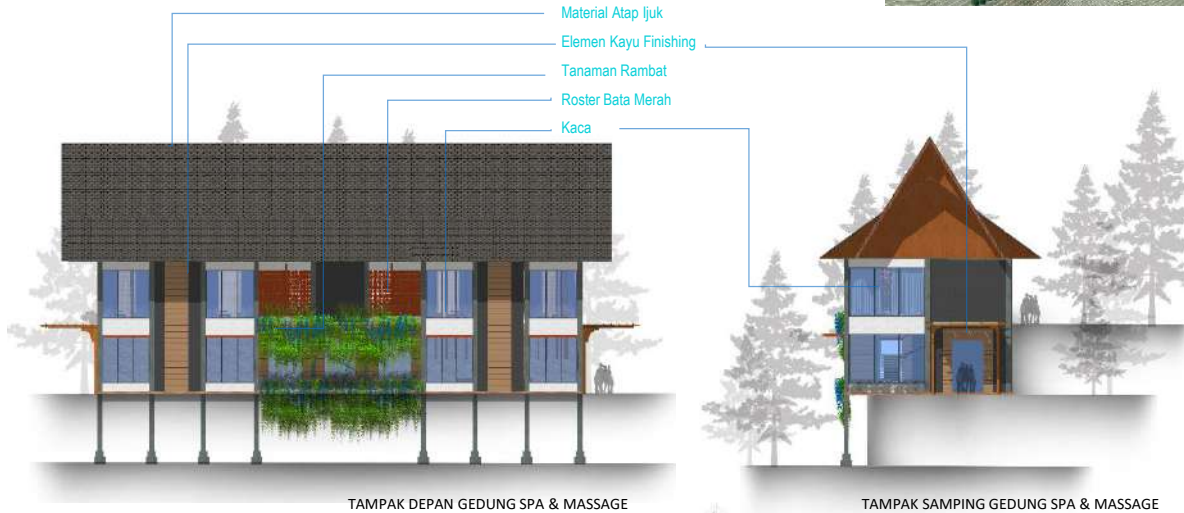


DENAH GEDUNG SPA & MASSAGE LT. 1



DENAH GEDUNG SPA & MASSAGE LT. 2

Denah bangunan Spa & massage terdiri dari dua lantai. Pada lantai pertama di fungsikan sebagai ruang lobby dan service, sementara pada lantai dua di fungsikan sebagai ruang aktivitas spa & massage.

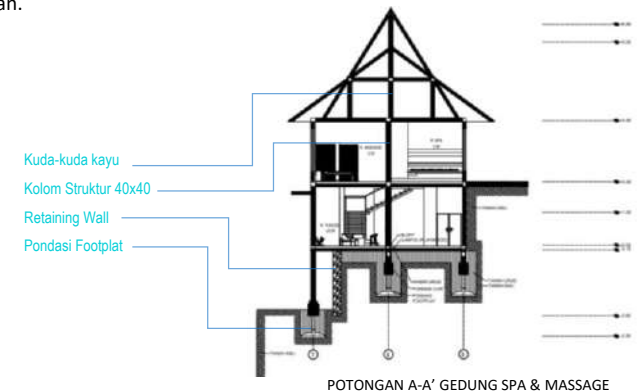


TAMPAK DEPAN GEDUNG SPA & MASSAGE

TAMPAK SAMPING GEDUNG SPA & MASSAGE

Berikut merupakan gambar tampak Bangunan Spa & Massage dengan atap pelana sebagai identitas arsitektur tropis namun dipadukan dengan bentukan lancip khas pegunungan. Fassade bangunan banyak memakai material alam kayu, roster serta kaca untuk memafaatkan view pegunungan.

Berikut merupakan Potongan bangunan Spa & Massage. bangunan berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 4m pada sisi kanan dan kiri, karena itu bangunan memakai pondasi footplat, yang di perkuat dengan retaining wall.



POTONGAN A-A' GEDUNG SPA & MASSAGE

SPA & MASSAGE

HASIL RANCANGAN RUANG

Suasana interior pada spa banyak memakai material berwarna coklat untuk memberikan kesan hangat pada ruangan yang di aplikasikan melalui partisi kayu pada ruang massage dengan kesan hangat dapat di lihat pada permainan plafon yang di beri space untuk pencahayaan dengan trails kayu.

Pada ruangan sauna terdiri dari material batu alam dan kayu dengan permainan lampu pada dinding dan plafon yang akan memberikan kesan hangat dan natural. Pada ruangan sauna ini pengunjung juga dapat melihat keindahan alam pegunungan dengan adanya kaca satu arah sebagai partisi namun tetap menjaga memberikan privasi dan kenyamanan di dalam ruangan.

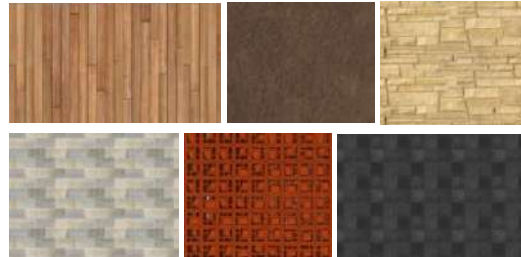


EKSTERIOR B. SPA & MASSAGE

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



- Warna : Expose / Warm / Rustic /
Netral
- Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier /
Scandinavian Table
- Material : vinyl/ Marmer / Granit
Cotton / Andesit
- Bangunan : Lobby Utama / Restaurant / Musholla /
Retail Shop / **Spa & Massage** / G. Pengelola /
G. Utilitas

Gambar 6.32 Hasil rancangan ruang Spa & Massage
Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR R. SAUNA PRIA



INTERIOR R. MESSAGE WANITA



INTERIOR R. TUNGGU SPA & MASSAGE

GEDUNG PENGELOLA

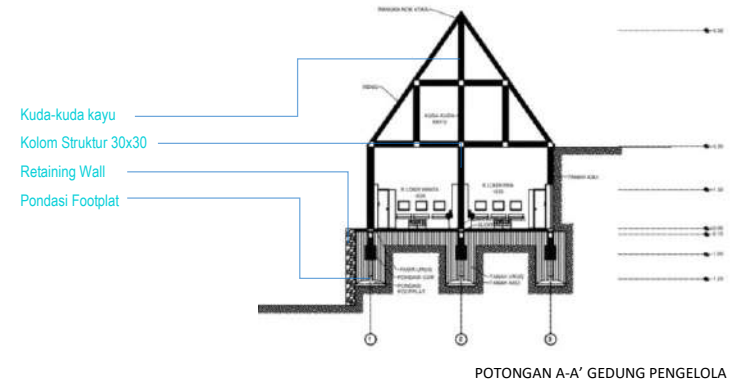
Bentukan bangunan pengelola di buat simple mengikuti bentuk kontur dengan pemaksimalan dapat di akses pada area depan dan belakang. bangunan menghadap barat dengan banyak partisi kaca agar dapat memaksimalkan pencahayaan namun dengan sosoran dan secondary skin.



Denah bangunan pengelola berukuran 10x 30 yang di fungsikan sebagai ruang direktur, ruang rapat, ruang pegawai, dan jug aruang service.



Berikut merupakan gambar tampak Gedung pengelola dengan atap pelana sebagai identitas arsitektur tropis namun dengan bentuk tinggi untuk merespon hawa dingin pegunungan. Fasade bangunan banyak memakai material batu alam berwarna gelap untuk menyesuaikan Kawasan hutan pegunungan.



Berikut merupakan Potongan bangunan pengelola. bangunan berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 2m di bagian kanan dan kiri, karena itu bangunan memakai pondasi footplat.

GEDUNG PENGELOLA

HASIL RANCANGAN RUANG

Pada Gedung pengelola, karena sebelah kanan berbatasan dengan tebing, maka pada sebelah kiri banyak menggunakan partisi kaca untuk mendukung pencahayaan alami pada setiap ruangan.

Untuk interior bangunan service masih tidak terlalu berbeda dari ruangan guest facilities, pada Gedung pengelola banyak di dominasi warna material abu-abu dan coklat pada dinding, lantai dan plafon yang di padukan dengan furniture dengan material berwarna terang yang akan memberikan kenyamanan bagi pegawai maupun staf yang bekerja.

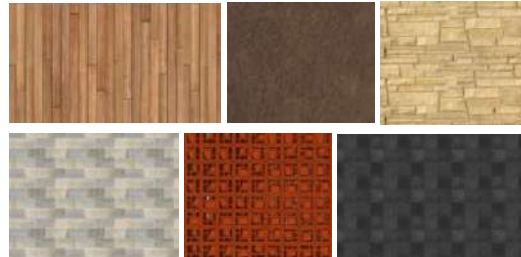


EKSTERIOR GEDUNG PENGELOLA

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



- Warna : Expose / Warm / Rustic / Netral
- Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier / Scandinavian Table
- Material : vinyl/ Marmer / Granit
Cotton / Andesit
- Bangunan : Lobby Utama / Restourant / Musholla / Retail Shop / Spa & Massage / G. Pengelola / G. Utilitas

Gambar 6.34 Hasil rancangan ruang Pengelola
Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR R. RAPAT KANTOR PENGELOLA



INTERIOR R. SANTAI KANTOR PENGELOLA



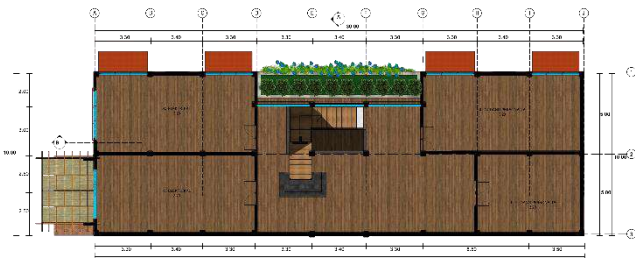
INTERIOR R. GANTI PENGELOLA

GEDUNG PUSAT UTILITAS

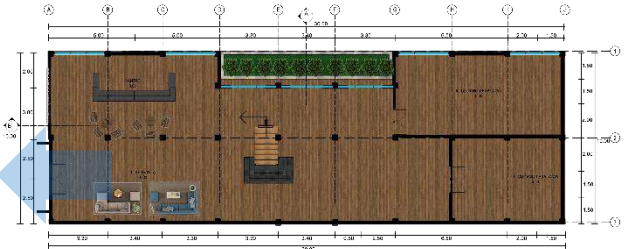
Bangunan utilitas berada di area dengan ketinggian lereng 10 meter. Akses masuk dari atas dan terdapat akses pada area bawah. Fasade bangunan menghadap ke timur dengan banyak partisi terbuka namun tetap menggunakan sosoran dan secondary skin. Bangunan di fungsikan sebagai TPA Lokal, R. Instalasi air, listrik, R. Laundry dan service penunjang resort.



DENAH GEDUNG PUSAT UTILITAS LT.3

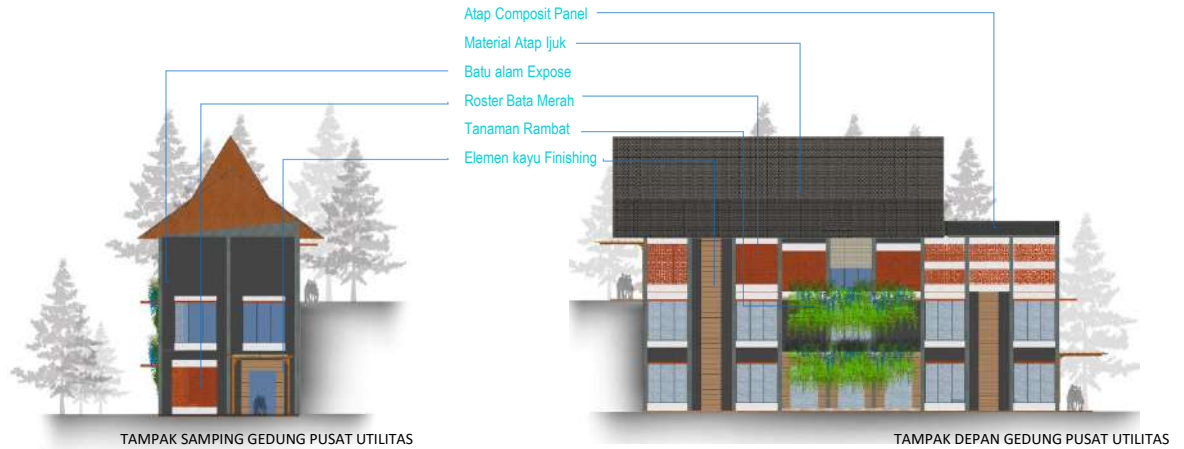


DENAH GEDUNG PUSAT UTILITAS LT.2



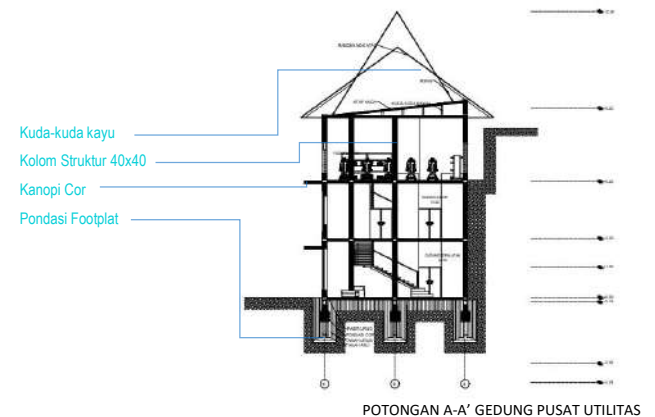
DENAH GEDUNG PUSAT UTILITAS LT. 1

Denah terdiri dari tiga lantai dengan ukuran 10 x 30 m. pada lantai tiga di fungsikan untuk TPA local dan ruang londri serta instalasi air. Untuk lantai dua di fungsikan sebagai instalasi listrik dan Gudang. Pada lantai satu difungsikan sebagai R. pegawai dan service



Berikut merupakan gambar tampak Bangunan pusat utilitas dengan atap pelana sebagai identitas arsitektur tropis namun dipadukan atap composite panel untuk menunjang kebutuhan laundry. Fasade bangunan banyak memakai material alam kayu finishing, roster bata merah, kaca serta tanaman rambat untuk menyesuaikan Kawasan hutan pegunungan.

Berikut merupakan Potongan bangunan pusat utilitas. bangunan berada di area dengan perbedaan tingkat kontur 10m dari akses utama, kolom 40 x 40 dengan jarak 4 meter. Menggunakan struktur grid 6x6. kuda kuda beton di pakai untuk menjaga kekuatan bangunan, untuk pondasi menggunakan footplat.



PUSAT UTILITAS

HASIL RANCANGAN RUANG

Pada bangunan pusat utilitas tidak jauh berbeda dari Gedung pengelola, interior banyak memakai warna abu – abu dengan variasi partisi roster bata merah pada fasade yang akan membantu sirkulasi udara pada setiap ruangan Gedung.

Ruang laundry di buat semi terbuka dengan material atap kaca untuk membantu pengeringan pakaian serta bukaan pada arah timur untuk memaksimalkan cahaya yang masuk namun tetap di beri kisi-kisi roster dengan tinggi 1,5 meter untuk menjaga keamanan pegawai.

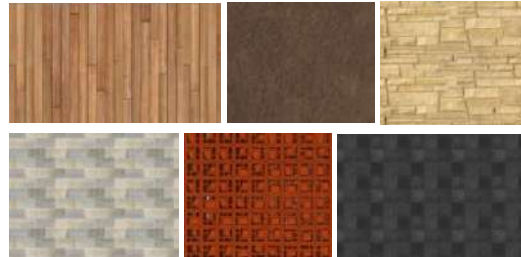


EKSTERIOR PUSAT UTILITAS

WARNA



TEXTURE



FURNITURE



- Warna : Expose / Warm / Rustic / Netral
- Furnitur : Sofa / Wood Chair / Chandelier / Scandinavian Table
- Material : vinyl/ Marmer / Granit
Cotton / Andesit
- Bangunan : Lobby Utama / Restourant / Musholla / Retail Shop / Spa & Massage / G. Pengelola / G. Utilitas

Gambar 6.36 Hasil rancangan ruang Utilitas
Sumber: Hasil Rancangan 2021



INTERIOR RUANG LAUNDRY



INTERIOR RUANG LAUNDRY



INTERIOR R. INSTALASI AIR LAUNDRY

HASIL RANCANGAN RUANG (Garden Area)

MOUNTAIN GARDEN

Area taman di buat dengan memanfaatkan pohon pinus serta tambahan vegetasi khas pegunungan yang akan menambah kesan alami dan netral.

Sirkulasi pejalan kaki juga di buat melengkung dan mengikuti garis kontur dengan penambahan vegetasi perdu.



PLAYGROUND

Area taman di buat dengan memanfaatkan pohon pinus serta tambahan vegetasi khas pegunungan yang akan menambah kesan alami dan netral.

Sirkulasi pejalan kaki juga di buat melengkung dan mengikuti garis kontur dengan penambahan vegetasi perdu.

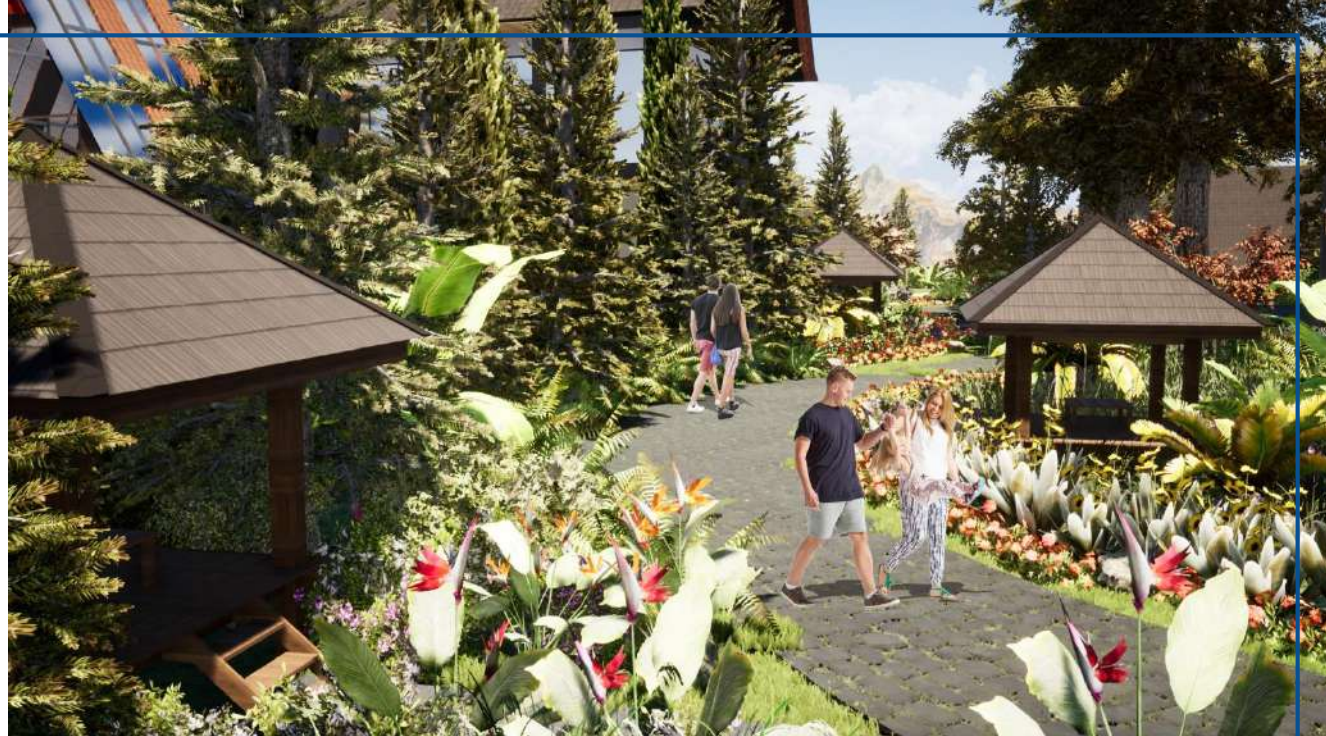
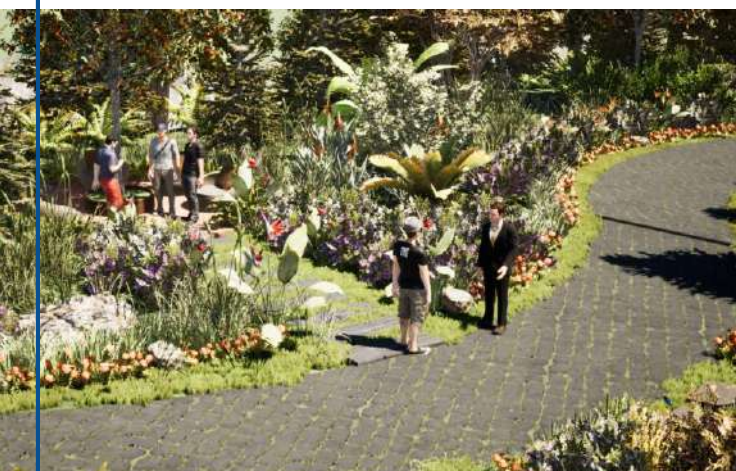


Gambar 6.38 Hasil rancangan ruang Playground
Sumber: Hasil Rancangan 2021

FAMILY GARDEN

Area taman di buat dengan memanfaatkan pohon pinus serta tambahan vegetasi khas pegunungan yang akan menambah kesan alami dan netral.

Sirkulasi pejalan kaki juga di buat melengkung dan mengikuti garis kontur dengan penambahan vegetasi perdu.



Gambar 6.39 Hasil rancangan ruang Family Garden
Sumber: Hasil Rancangan 2021



KESIMPULAN

Dari seluruh tahapan perancangan yang telah di lakukan dapat beberapa kesimpulan sebagai berikut :

- Kota Batu yang merupakan kota wisata dengan sector perhotelan sebagai penyumbang terbesar ekonomi masih memerlukan inovasi terkait konsep hotel maupun resort untuk memaksimalkan wisata lainnya.
- Sebuah perancangan berjudul Wanderlust Resort and Sport area kota batu hadir dengan tujuan memberi pengalaman refreshing di alam pegunungan dan pengalaman menyehatkan jasmani dengan olahraga edvanture bagi komunitas olahraga dan masyarakat kota batu.
- Tema Pendekatan Arsitektur Tropis sangat cocok dengan kondisi alam kota batu (tropis Lembab) yang relative dingin memberikan kesan unik dan berbeda dari kesan tropis yang umum.

SARAN

Dari hasil pembahansan kesimpulan di atas, setidaknya sedikit saran yang di sampaikan :

- Dalam proses pengerjaan perancangan resort and sport area kota Batu dengan pendekatan arsitektur tropis ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu masih perlu memperdalam terkait riset materi sampai mengeksplere perancangan agar mendapat rancangan dan dapat dipertanggung jawaban.
- Dalam perancangan ini lokasi yang berada di daerah hutan harus sangat mempertimbangkan factor alam untuk menjaga lingkungan dan temperature kota Batu tetap nyaman dan alam tetap lestari.

DAFTAR PUSTAKA

- Bromberek, Zbigniew. 2009. Eco Resorts: Planning and Design For The Tropics. United Kingdom : Architectural Press.
- Dinas pariwisata. 2016. Kriteria Persyaratan Operasional Penggolongan Kelas Hotel. Batu.
- Huffadine, Margaret. 2000. Resort Design: Planning, Architecture, and Interiors. United States of America: The McGraw-Hill Companies.
- <https://interiorudayana14.wordpress.com/2014/04/17/konsep-interior-arsitektur-tropis-modern/>. 30 Maret 2020 14.20
- <https://www.arsitag.com/article/pesona-arsitektur-rumah-tropis-modern-karya-lewin-nuramin>. 30 Maret 2020 14.20
- <https://fachrimuhammadabror.wordpress.com/2016/11/22/arsitektur-tropis/>. 25 Maret 2020 09.26
- <https://himaartra.wordpress.com/2012/12/10/751/>. 25 Maret 2020 09.45
- Lawson, Fred. Hotels & Resorts: Planning, Design and Refurbishment.
- Neufert, Ernst. 1993. Data Arsitektur Jilid Satu Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst. 2002. Data Arsitek Jilid 1 dan 2, Jakarta: penerbit erlangga.
- Neufert, Peter dan Ernst. 2000. Architect's Data. Edisi Ke-3. London: Oxford Brookes University
- Kurniasih, Sri. Tanpa tahun. Prinsip Hotel Resort, (Online), (http://www.wikipedia.org/wiki/srikurniasih/hotelresort_pdf, diakses 30 Januari 2020 10.30).
- www.Google.Resort.com. 12 maret 2020 13.20
- www.GoogleHotel.com. diakses pada 12 maret 2020 13.25
- www.Google Eart.Batu.Indonesia.com. diakses pada 12 maret 2020 13.20
- www.Google.Bangunan Tropis.com. diakses pada 12 maret 2020 13.30
- Rencana Tata Ruang Kota Batu, BAPPEDA Kota Batu.
- Statistik Pariwisata Kota Batu. 2011. Dinas Pariwisata Kota Batu.

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

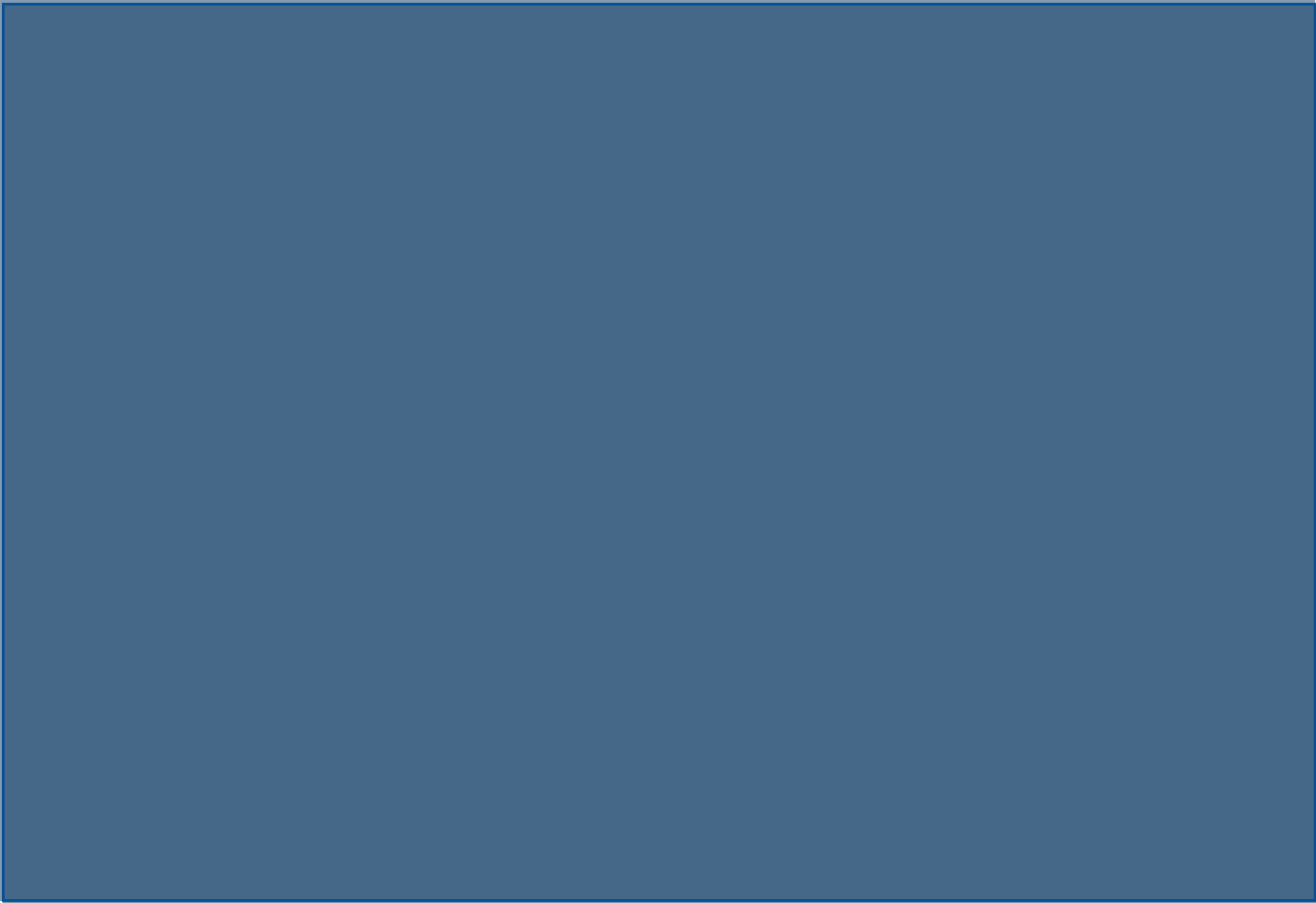
Yang bertandatangan di bawah ini:

- | | |
|--|----------------------|
| 1. <u>ALDRIN Y. FIRMANSYAH, MT</u>
NIP. 19770818 200501 1 001 | (Ketua Penguji) |
| 2. <u>RR. PUTRI, MT (PENGUJI LUAR)</u>
NIP. | (Sekretaris Penguji) |
| 3. <u>SUKMAYATI RAHMAH, MT</u>
NIP. 19780128 200912 2 002 | (Anggota Penguji) |
| 4. <u>ELOK MUTIARA, MT</u>
NIP. 19760528 200604 2 003 | (Anggota Penguji) |

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa	: Vino Syafara Ysusuf F.
NIM Mahasiswa	: 17660116
Judul Tugas Akhir	: Perancangan Resort and Sport area di gunung Banyak kota Batu dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2021 Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.





WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

NAMA BANGUNAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR

01



LEGENDA

SERVICE

1. Gate Utama
2. Parkir Tamu Utama
3. Parkir Golf Cart
(Service Tamu)
4. Parkir Pegawai
5. Parkir Golf Club
6. Parkir Equestrian Club

FASILITAS TAMU

10. Drop Off Tamu
11. Musholla
12. Retail Shop
13. Lobby Utama
14. Restourant
15. Family Garden
16. Mountain Garden

FASILITAS UTAMA

23. Golf Club
24. Lapangan Golf
25. Equestrian Club
26. Kandang Kuda
27. Lapangan Berkuda
28. Jelajah Berkuda
29. Paralayang Club

30. Lapangan Paralayang
31. Suite Cabin
32. Family Bungalow
33. Deluxe Bungalow



SITE PLAN

1 : 1000



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

NAMA BANGUNAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR

02

LEGENDA

SERVICE

1. Gate Utama
2. Parkir Tamu Utama
3. Parkir Golf Cart
(Service Tamu)
4. Parkir Pegawai
5. Parkir Golf Club
6. Parkir Equestrian Club
7. Parkir Bungalow
8. Pusat Utilitas
9. Gedung Pengelola

FASILITAS TAMU

10. Drop Off Tamu
11. Musholla
12. Retail Shop
13. Lobby Utama
14. Restourant
15. Family Garden
16. Mountain Garden
17. Playground
18. Gym Center
19. Lounge
20. Spa & Massage
21. Poolbar
22. Kolam Renang

FASILITAS UTAMA

23. Golf Club
24. Lapangan Golf
25. Equestrian Club
26. Kandang Kuda
27. Lapangan Berkuda
28. Jelajah Berkuda
29. Paralayang Club
30. Lapangan Paralayang
31. Suite Cabin
32. Family Bungalow
33. Deluxe Bungalow



LAYOUT PLAN

1 : 1000



TAMPAK DEPAN KAWASAN (SELATAN)
SKALA 1 : 1000



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN KAWASAN

NAMA BANGUNAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR

03



TAMPAK SAMPING KIRI KAWASAN (TIMUR)
SKALA 1 : 1000



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KAWASAN

NAMA BANGUNAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR

04



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A' KAWASAN

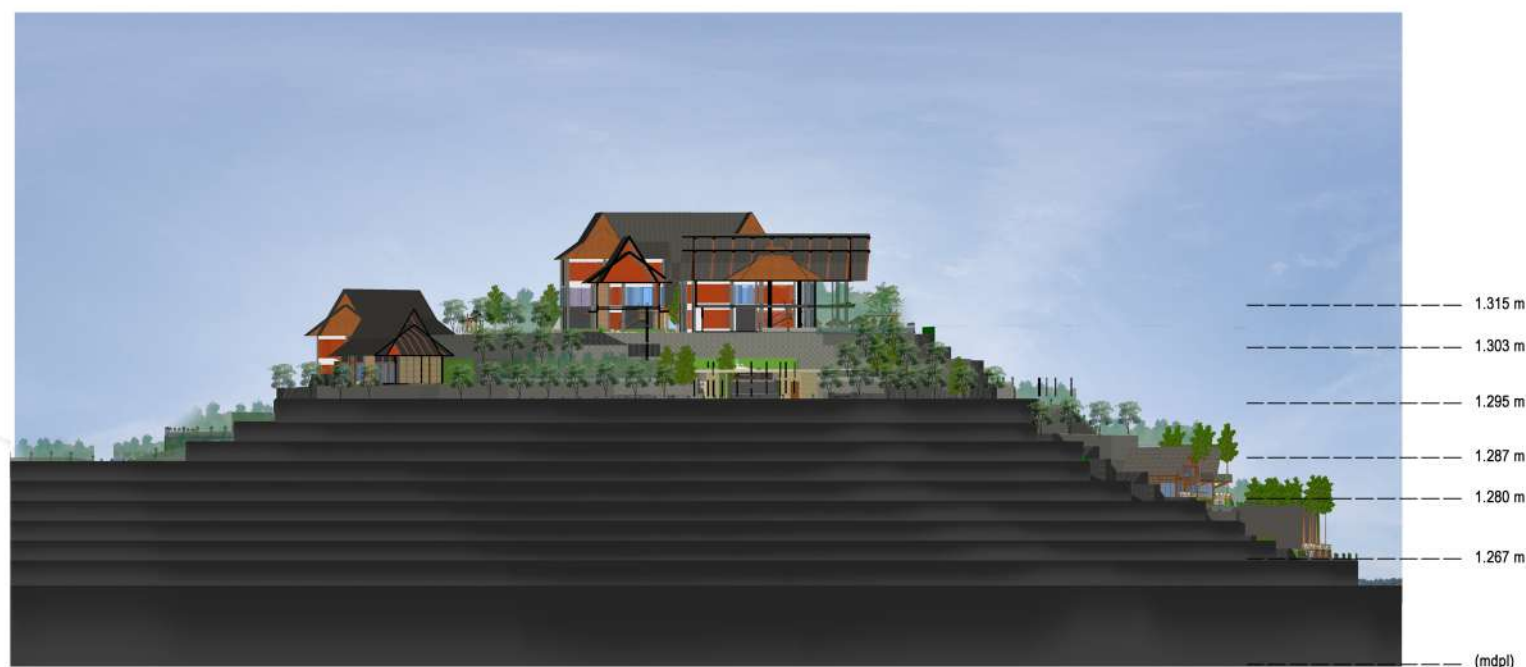
NAMA BANGUNAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR

05



POTONGAN A-A' KAWASAN

SKALA 1 : 1000



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B' KAWASAN

NAMA BANGUNAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR

06



POTONGAN B-B' KAWASAN

SKALA 1 : 1000



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH SUITE CABIN

NAMA BANGUNAN

SUITE CABIN

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



DENAH SUITE CABIN

SKALA 1: 100



TAMPAK DEPAN SUITE CABIN
SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN SUITE CABIN

NAMA BANGUNAN
SUITE CABIN

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING SUITE CABIN

NAMA BANGUNAN

SUITE CABIN

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING SUITE CABIN

SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

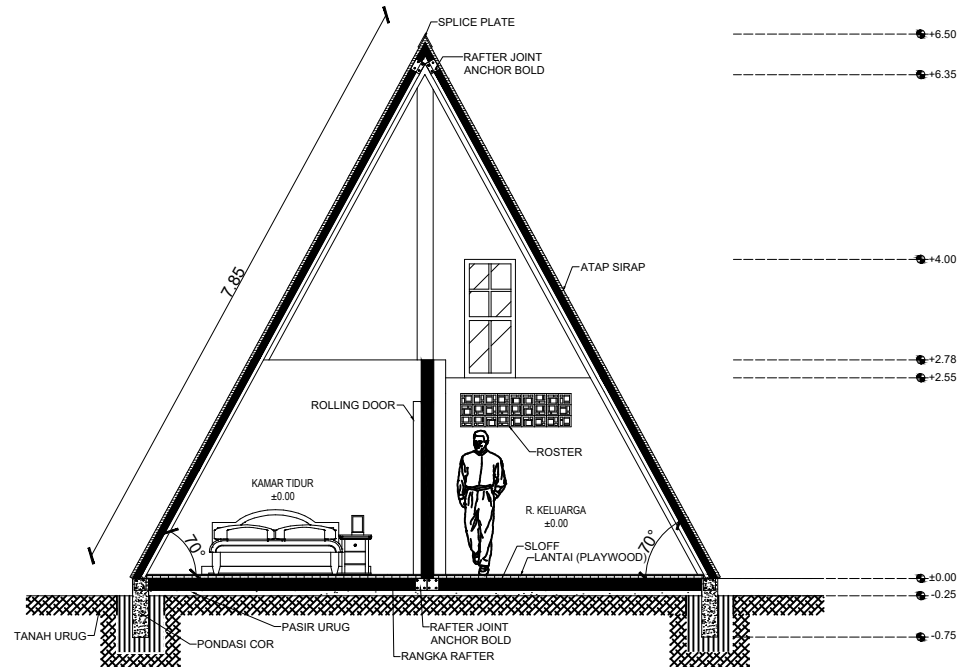
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A' SUITE CABIN

NAMA BANGUNAN
SUITE CABIN

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR





WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

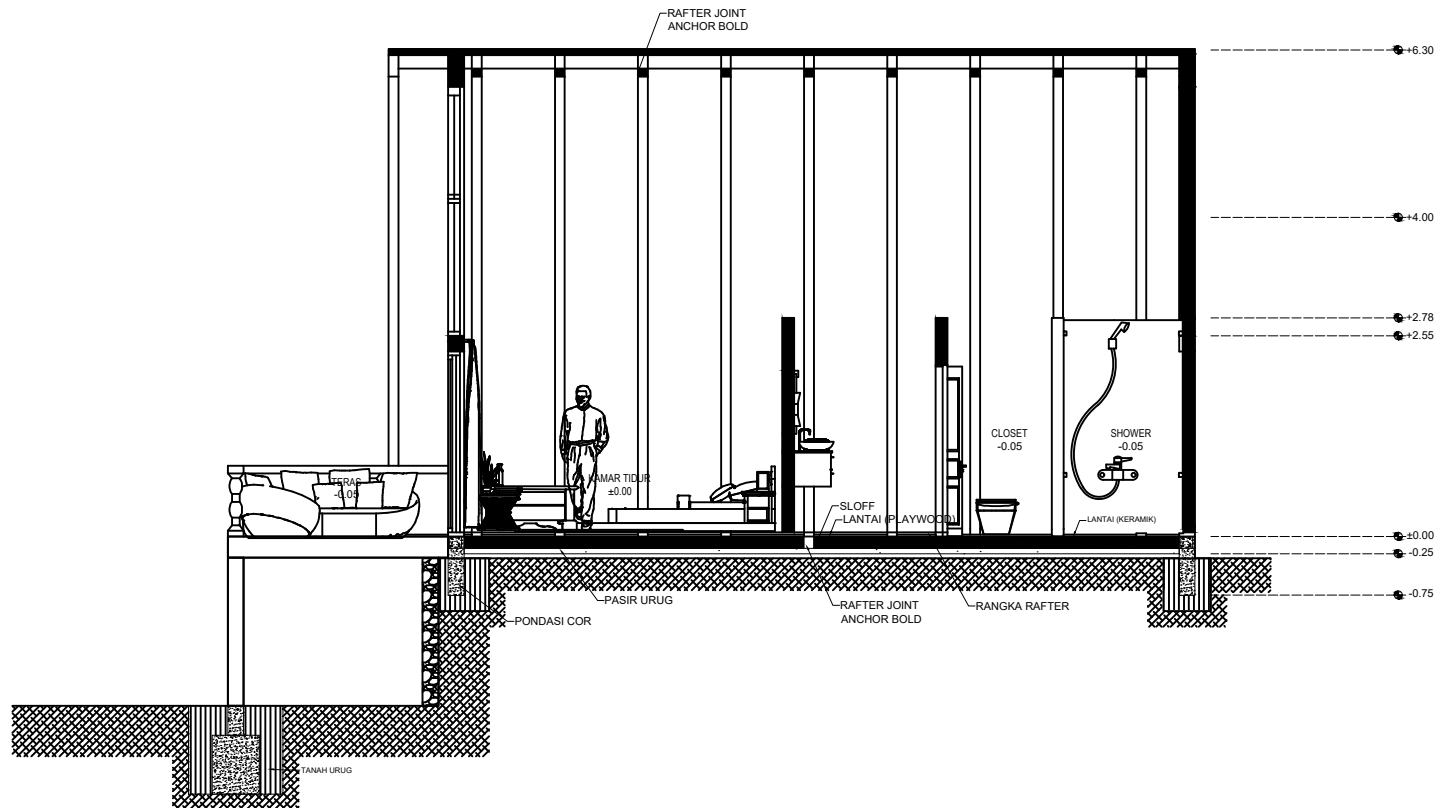
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B' SUITE CABIN

NAMA BANGUNAN
SUITE CABIN

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR





DENAH LT. 2 FAMILY BUNGALOW
SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH LT. 2 FAMILY BUNGALOW

NAMA BANGUNAN
FAMILY BUNGALOW

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



DENAH LT. 1 FAMILY BUNGALOW
SKALA 1: 100



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH LT. 1 FAMILY BUNGALOW

NAMA BANGUNAN
FAMILY BUNGALOW

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN FAMILY BUNGALOW
SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPIING FAMILY BUNGALOW

NAMA BANGUNAN
FAMILY BUNGALOW

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING FAMILY BUNGALOW

NAMA BANGUNAN

FAMILY BUNGALOW

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING FAMILY BUNGALOW
SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

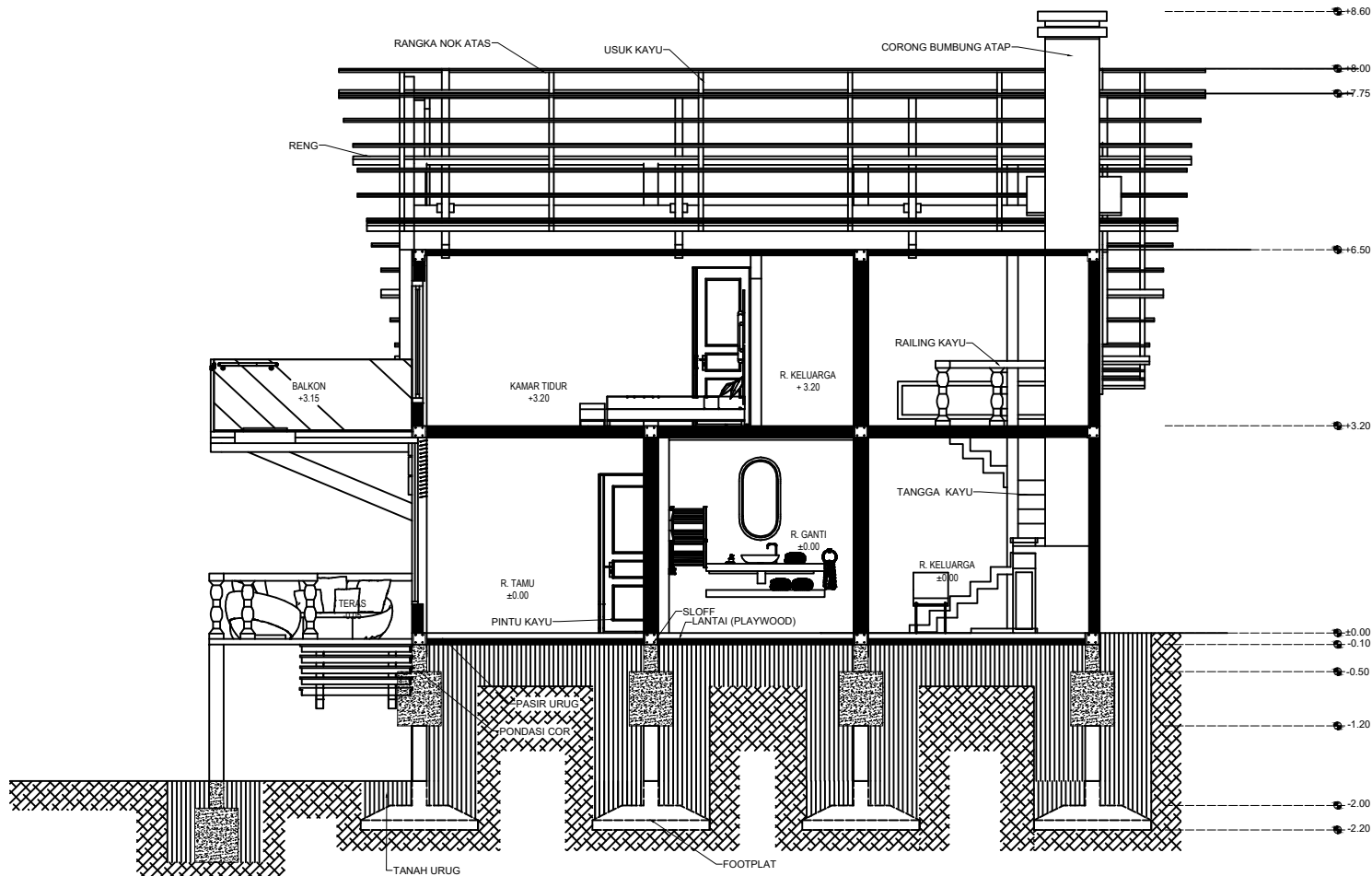
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A' SUITE CABIN

NAMA BANGUNAN
FAMILY BUNGALOW

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A' FAMILY BUNGALOW

SKALA 1 : 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

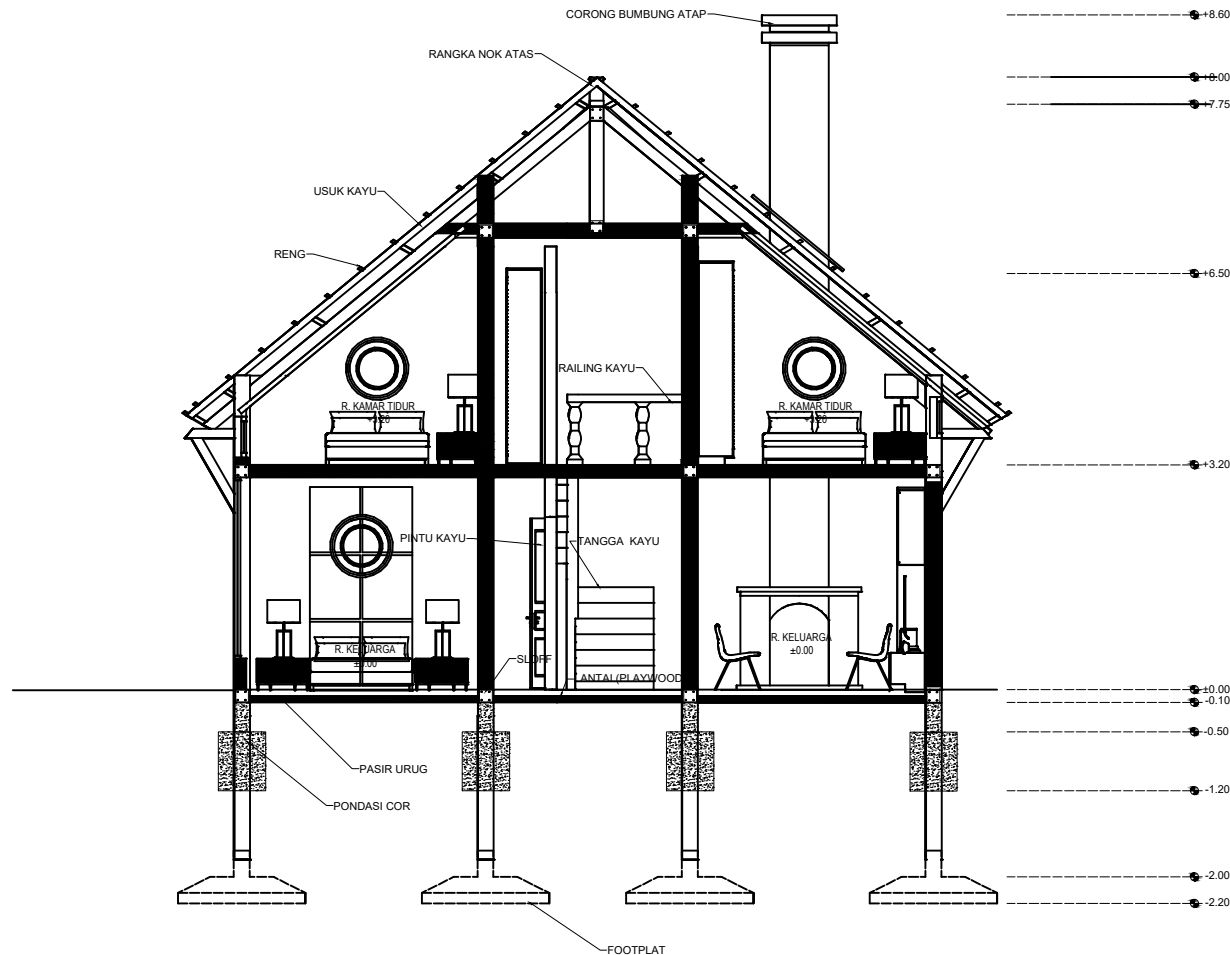
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B' SUITE CABIN

NAMA BANGUNAN
FAMILY BUNGALOW

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' FAMILY BUNGALOW

SKALA 1 : 100



DENAH LT. 1 DELUXE BUNGALOW
SKALA 1 : 100



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH LT. 1 DELUXE BUNGALOW

NAMA BANGUNAN
DELUXE BUNGALOW

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



DENAH LT. 2 DELUXE BUNGALOW
SKALA 1 : 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH LT. 2 DELUXE BUNGALOW

NAMA BANGUNAN
DELUXE BUNGALOW

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN DELUXE BUNGALOW
SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN DELUXE BUNGALOW

NAMA BANGUNAN
DELUXE BUNGALOW

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING DELUXE BUNGALOW
SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

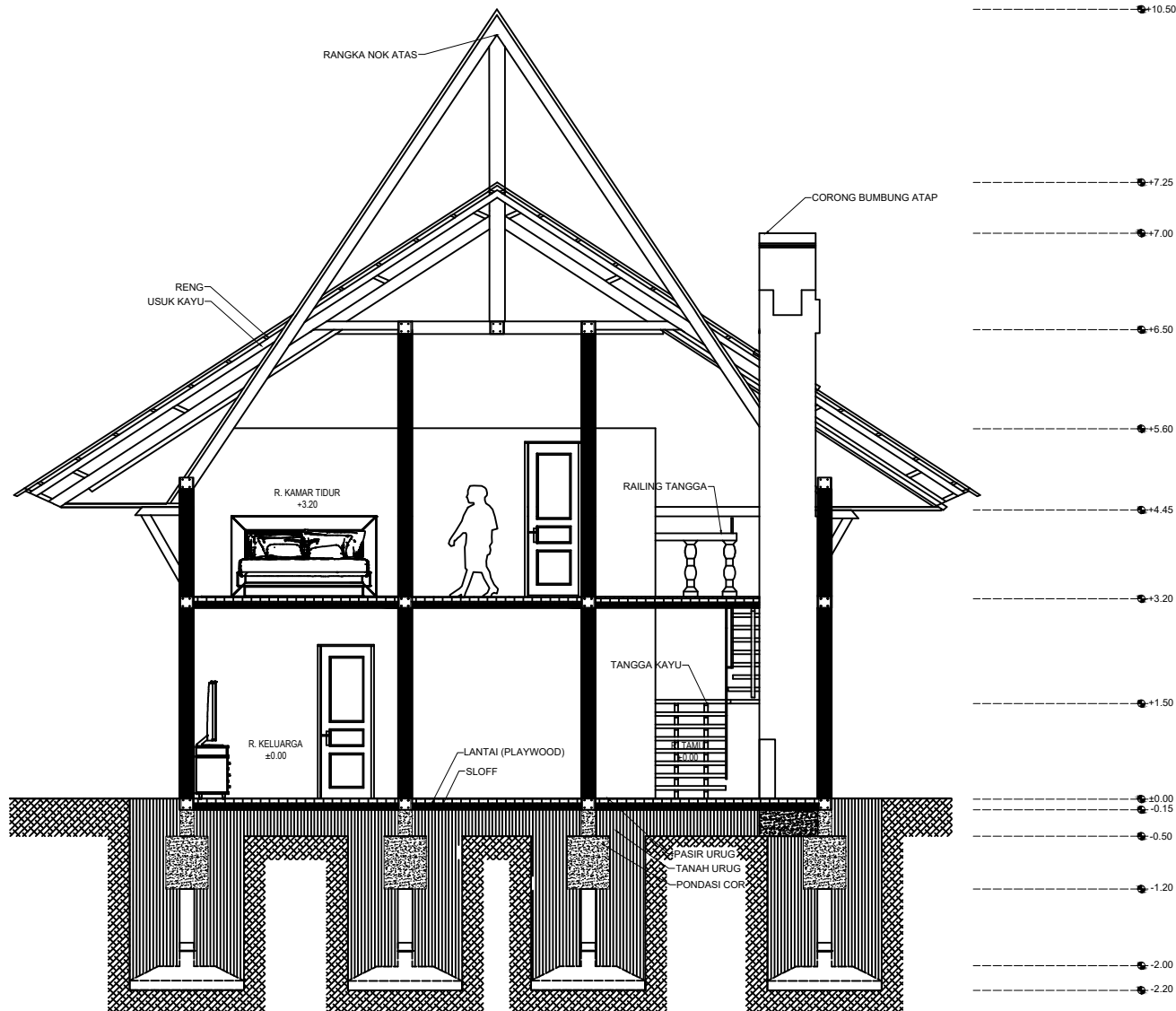
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING DELUXE BUNGALOW

NAMA BANGUNAN
DELUXE BUNGALOW

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A' DELUXE BUNGALOW

SKALA 1 : 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A' DELUXE BUNGALOW

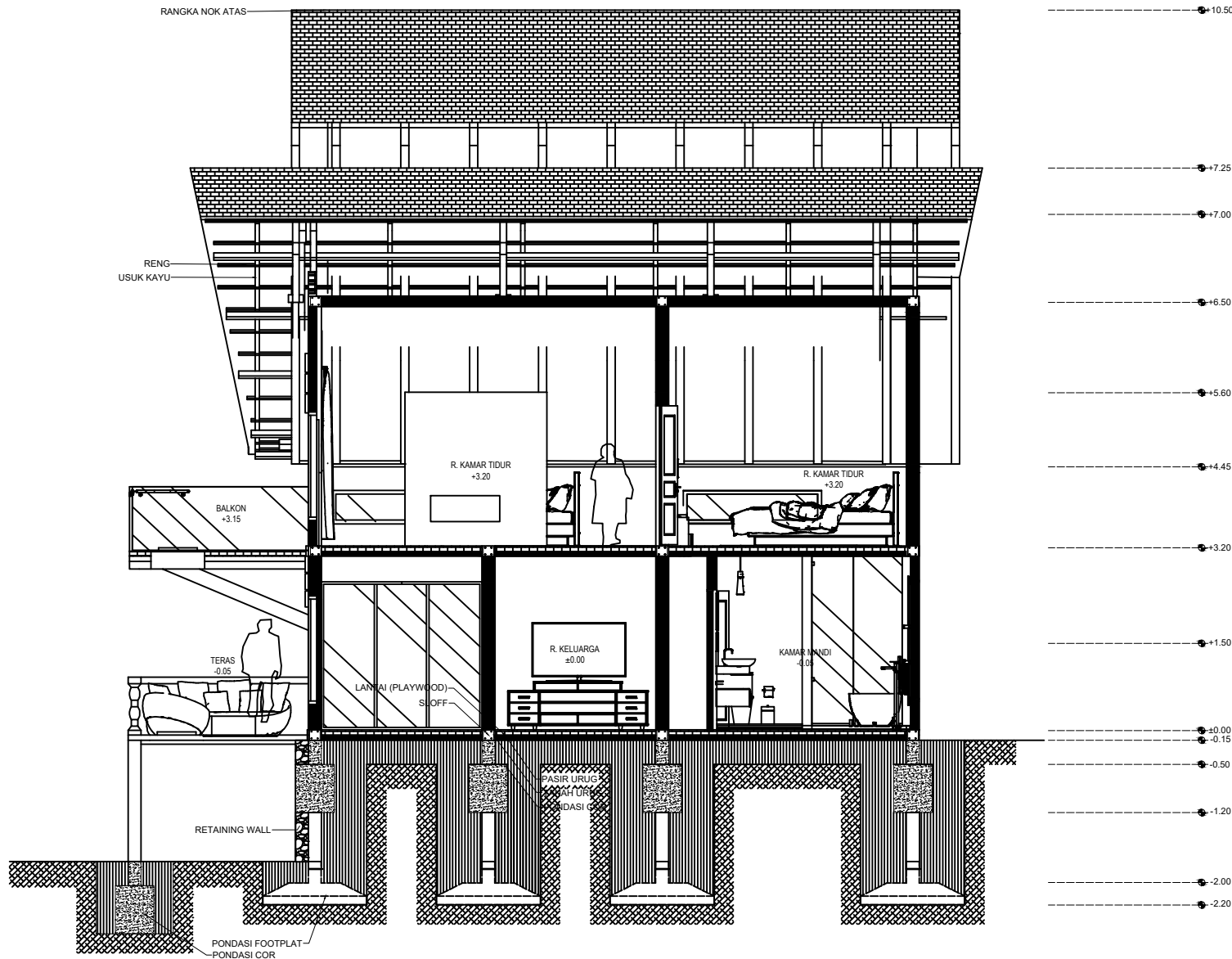
NAMA BANGUNAN

DELUXE BUNGALOW

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' DELUXE BUNGALOW
SKALA 1 : 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B' DELUXE BUNGALOW

NAMA BANGUNAN
DELUXE BUNGALOW

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LOBBY UTAMA

NAMA BANGUNAN

LOBBY UTAMA

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



DENAH LOBBY UTAMA

SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN LOBBY UTAMA

NAMA BANGUNAN

LOBBY UTAMA

SKALA

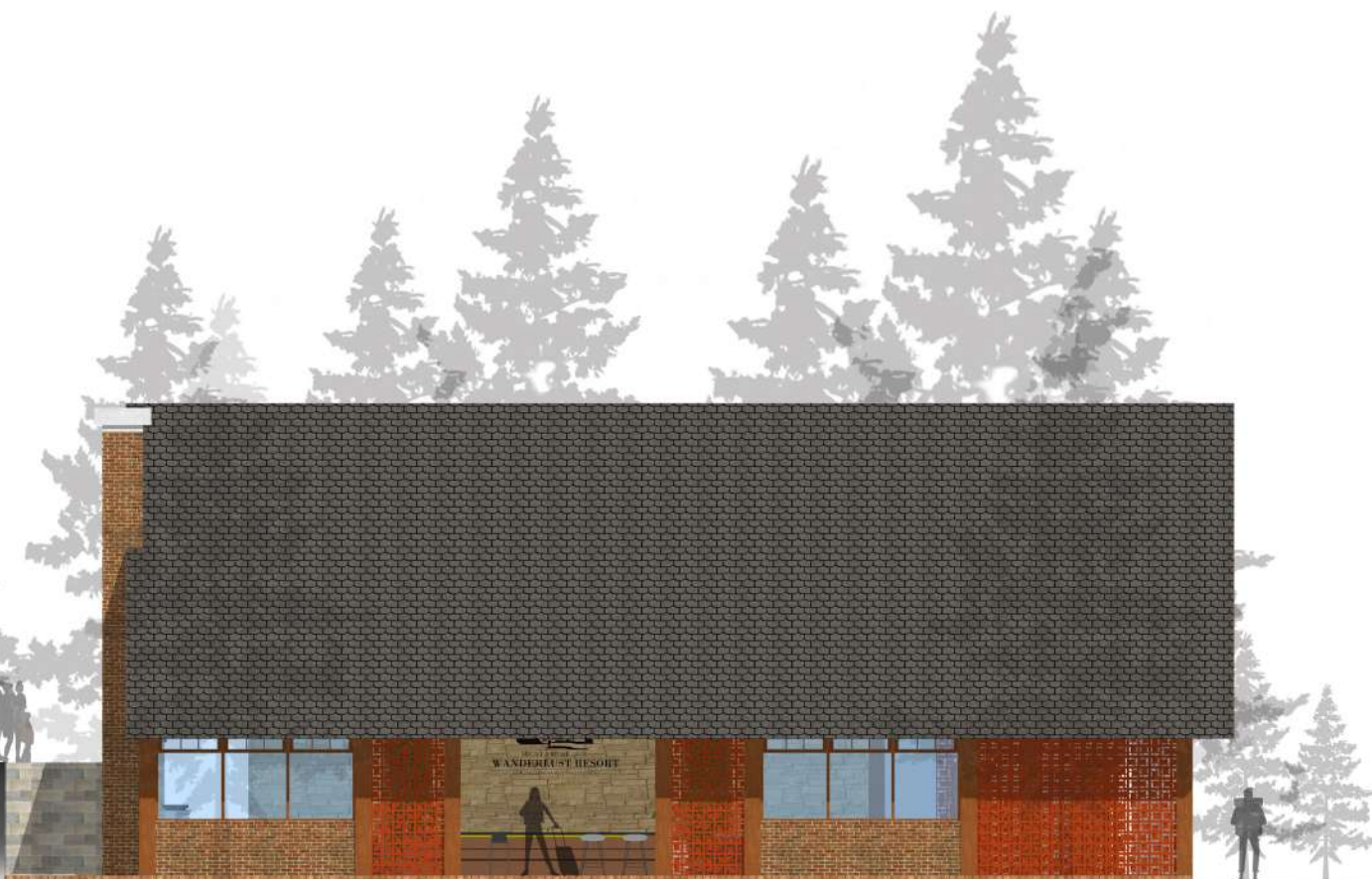
1 : 100

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN LOBBY UTAMA

SKALA 1: 100





TAMPAK SAMPING LOBBY UTAMA
SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING LOBBY UTAMA

NAMA BANGUNAN
LOBBY UTAMA

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

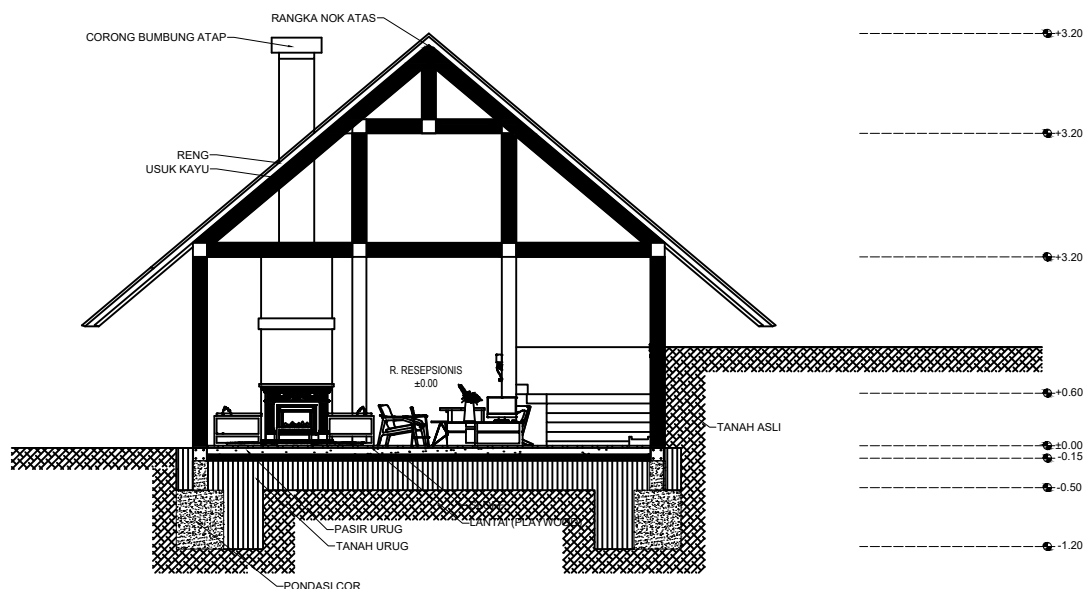
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A' LOBBY UTAMA

NAMA BANGUNAN
LOBBY UTAMA

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A' LOBBY UTAMA

SKALA 1 : 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B' LOBBY UTAMA

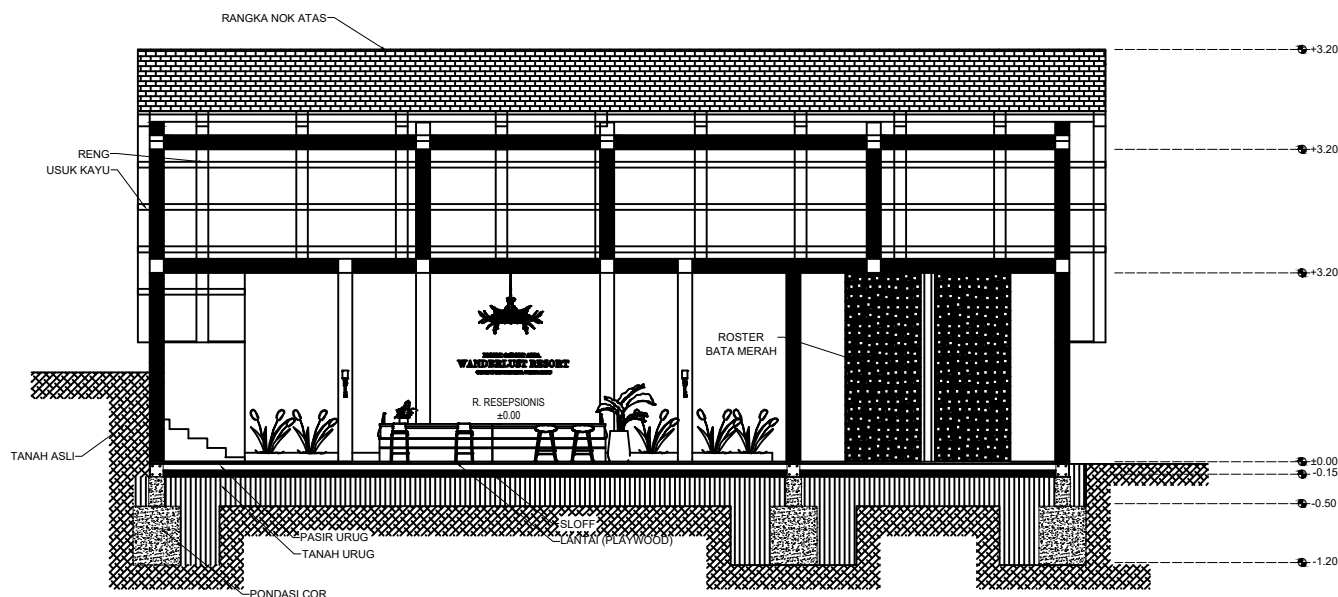
NAMA BANGUNAN

LOBBY UTAMA

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' LOBBY UTAMA

SKALA 1 : 100



DENAH RESTAURANT LT. 1
SKALA 1 : 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH RESTAURANT LT. 1

NAMA BANGUNAN
RESTAURANT

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH RESTAURANT LT. 2
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH RESTAURANT LT. 2

NAMA BANGUNAN
RESTAURANT

SKALA
1: 200

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN RESTAURANT

NAMA BANGUNAN
RESTAURANT

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN RESTAURANT
SKALA 1: 200



TAMPAK SAMPING RESTAURANT
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING RESTAURANT

NAMA BANGUNAN
RESTAURANT

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A' RESTAURANT

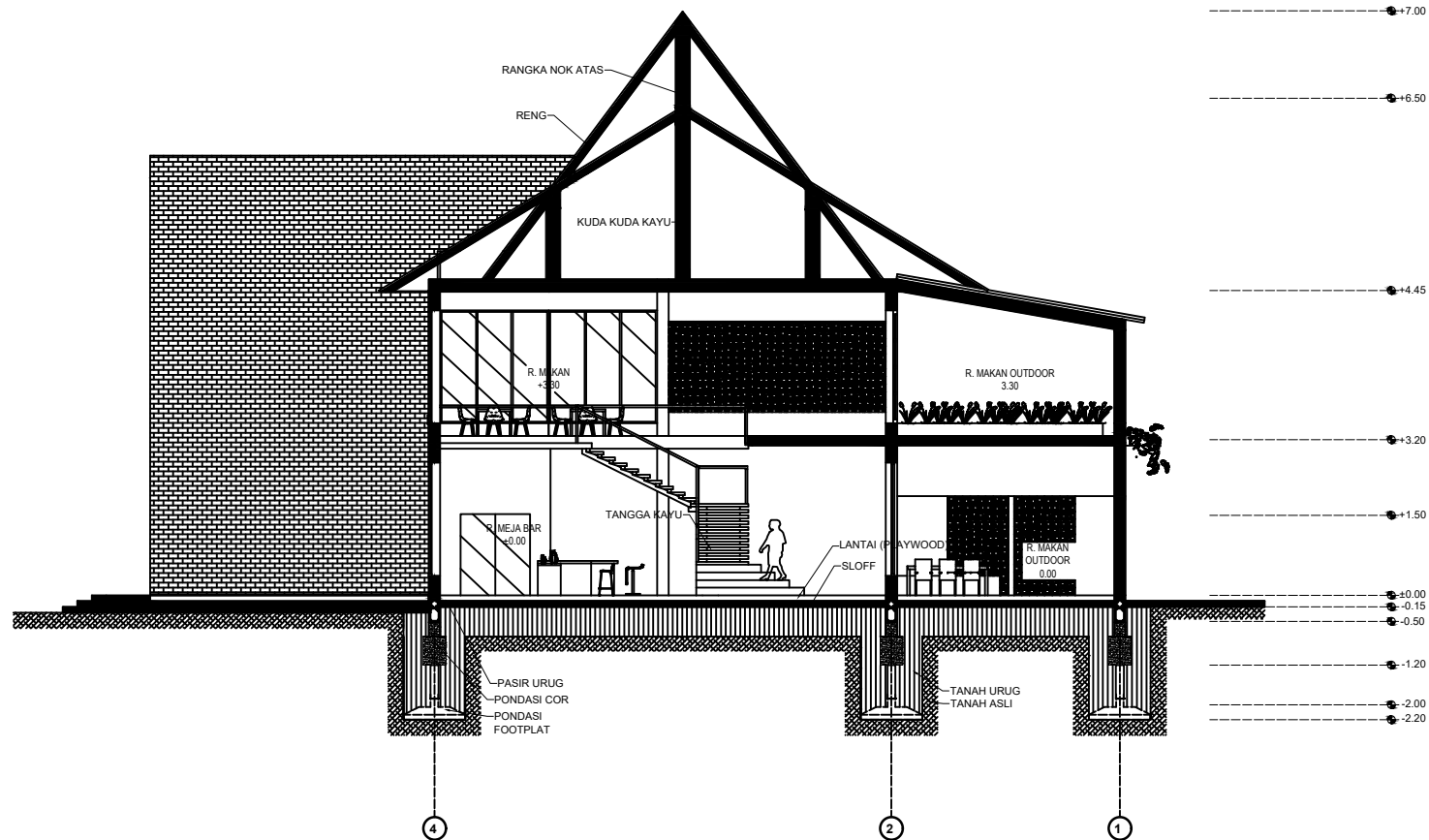
NAMA BANGUNAN

RESTAURANT

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A' RESTAURANT

SKALA 1 : 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B' RESTAURANT

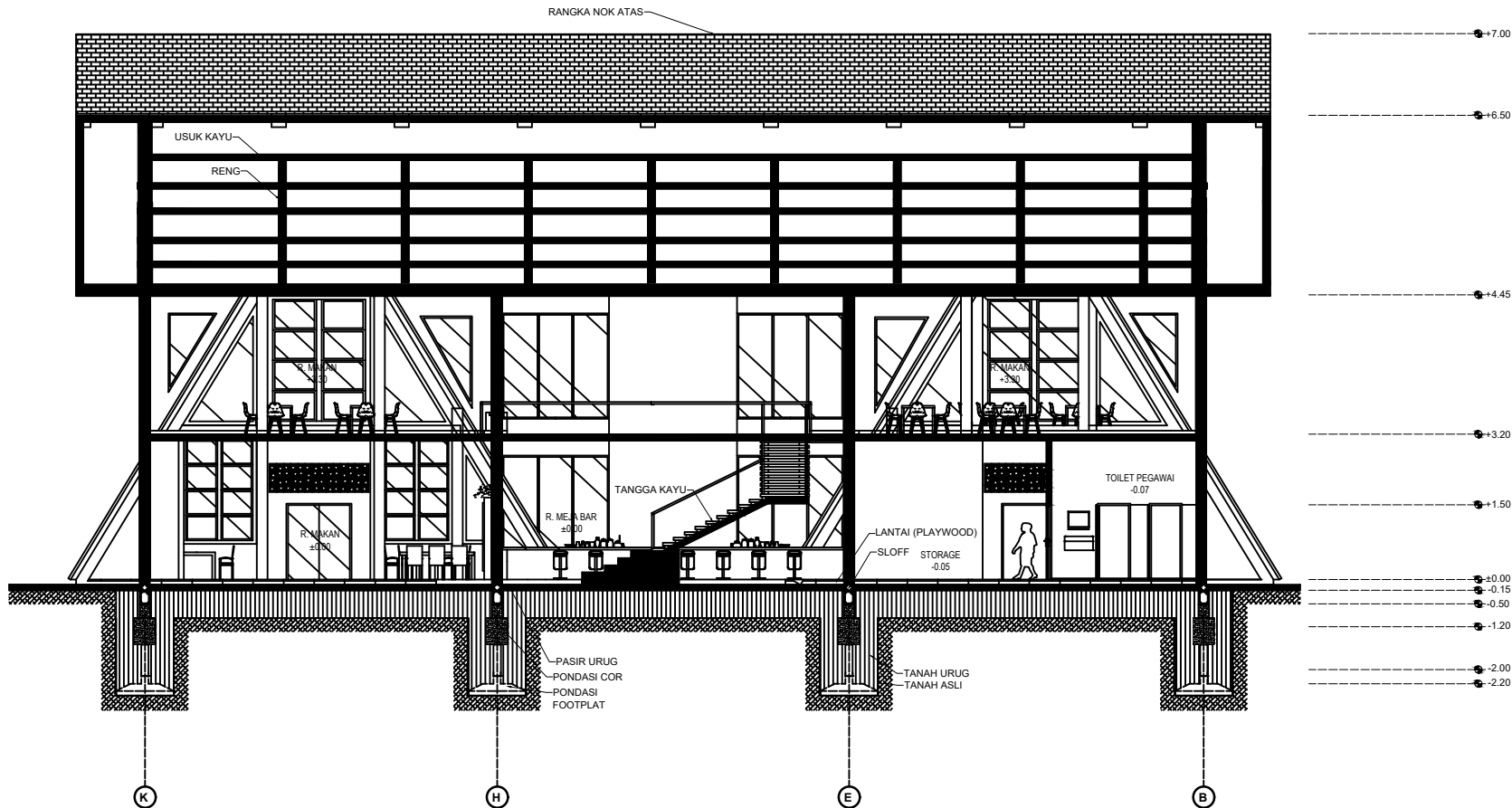
NAMA BANGUNAN

RESTAURANT

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' RESTAURANT

SKALA 1 : 200



 DENAH GEDUNG SPA LT. 1
SKALA 1: 150



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH GEDUNG SPA LT. 2

NAMA BANGUNAN
GEDUNG SPA

SKALA
1 : 150

NO. GAMBAR



DENAH GEDUNG SPA LT. 2
SKALA 1 : 150



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN GEDUNG SPA

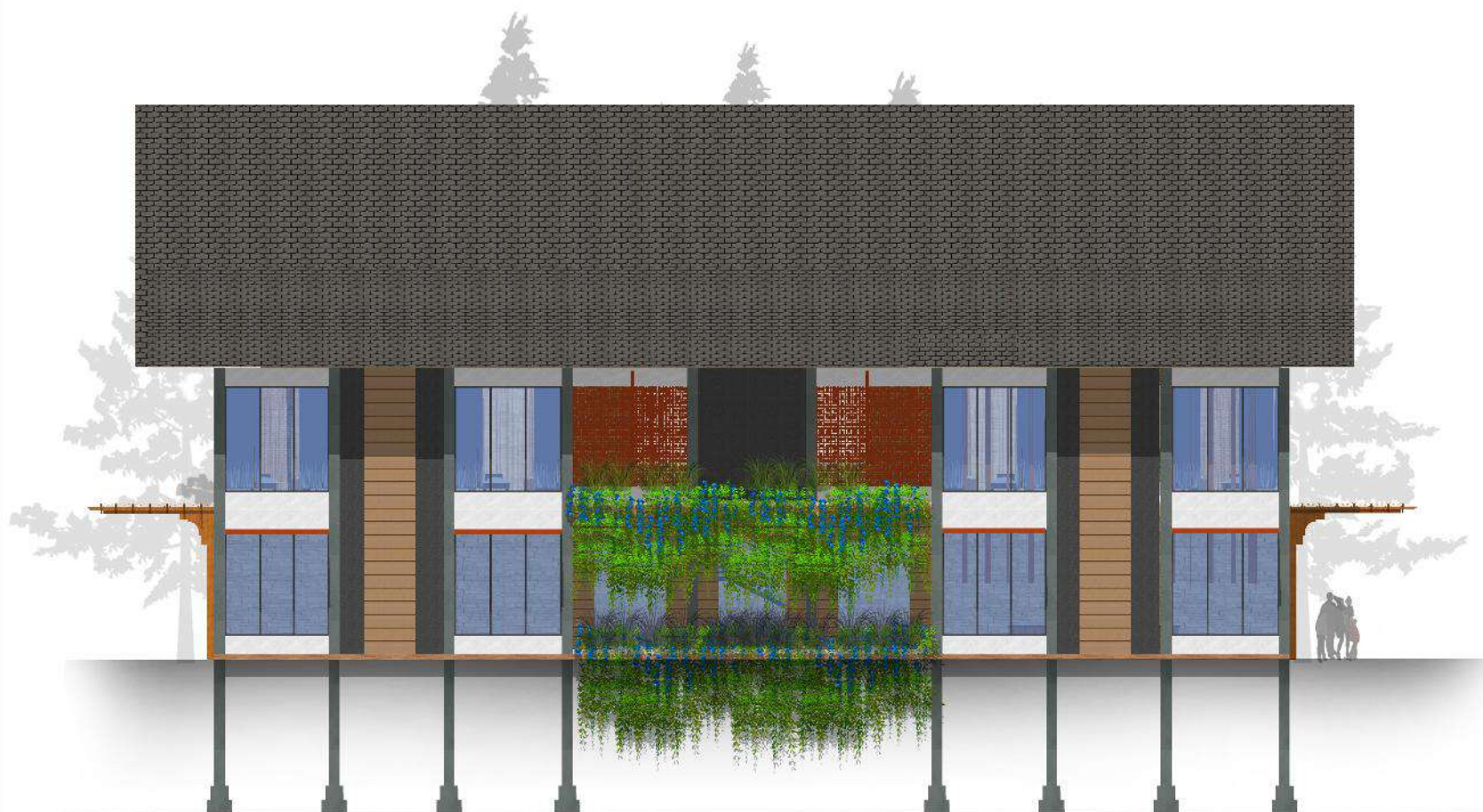
NAMA BANGUNAN

GEDUNG SPA

SKALA

1 : 150

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN GEDUNG SPA

SKALA 1: 150



TAMPAK SAMPING GEDUNG SPA
SKALA 1: 150



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING GEDUNG SPA

NAMA BANGUNAN
GEDUNG SPA

SKALA
1 : 150

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A' BANGUNAN SPA

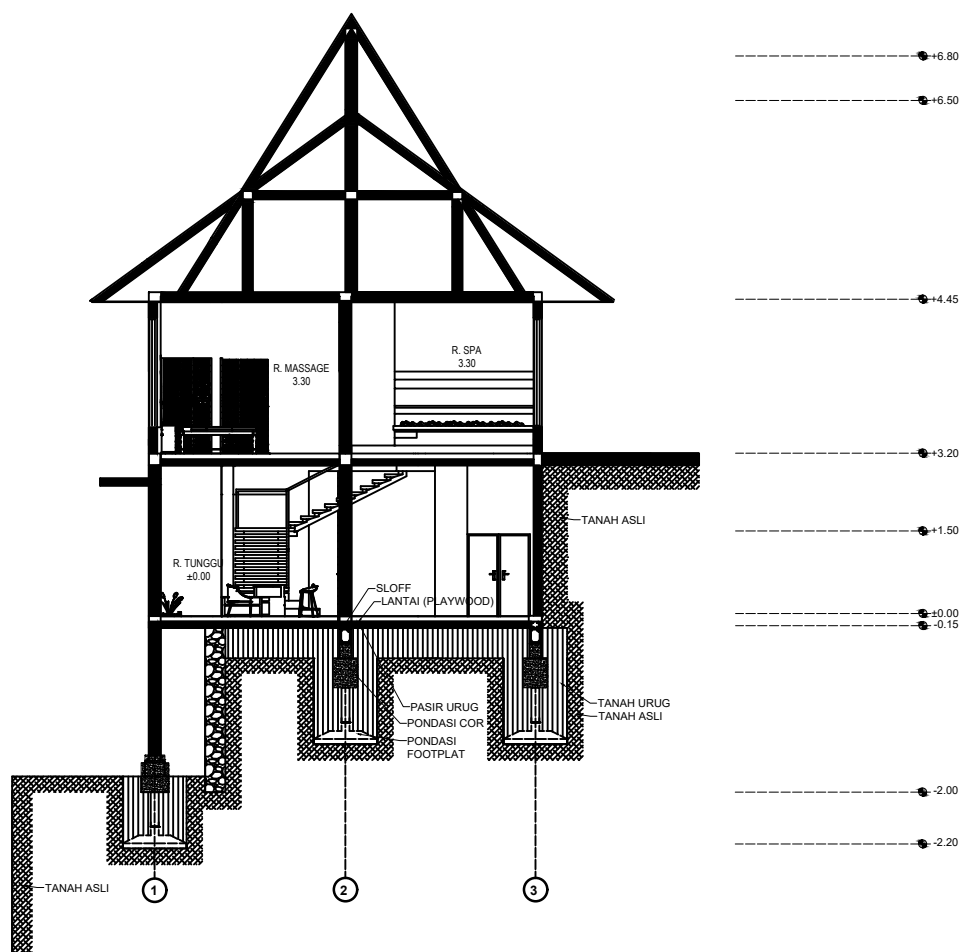
NAMA BANGUNAN

BANGUNAN SPA

SKALA

1 : 150

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A' BANGUNAN SPA

SKALA 1 : 150



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B' BANGUNAN SPA

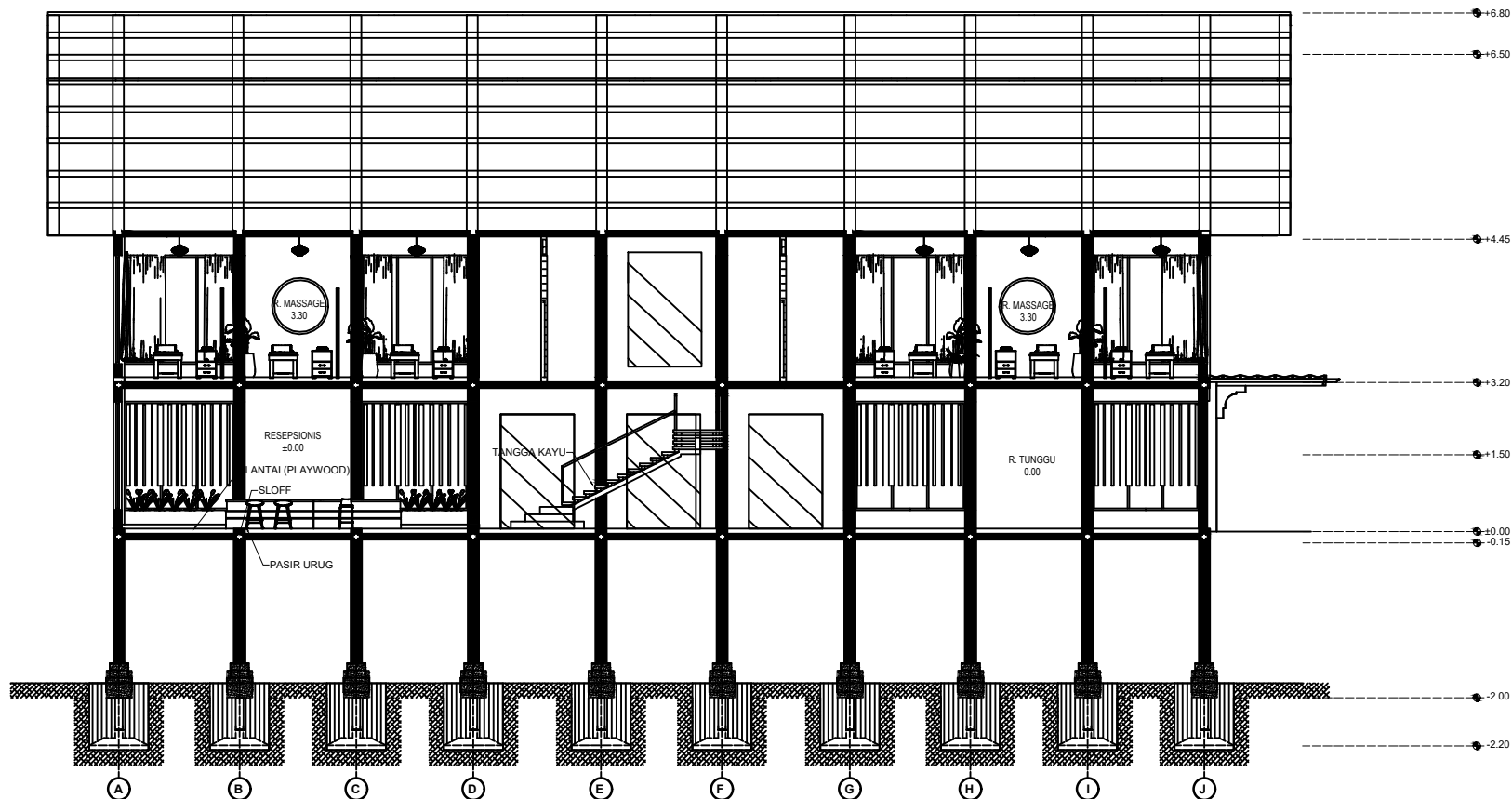
NAMA BANGUNAN

BANGUNAN SPA

SKALA

1 : 150

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' BANGUNAN SPA

SKALA 1 : 150



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

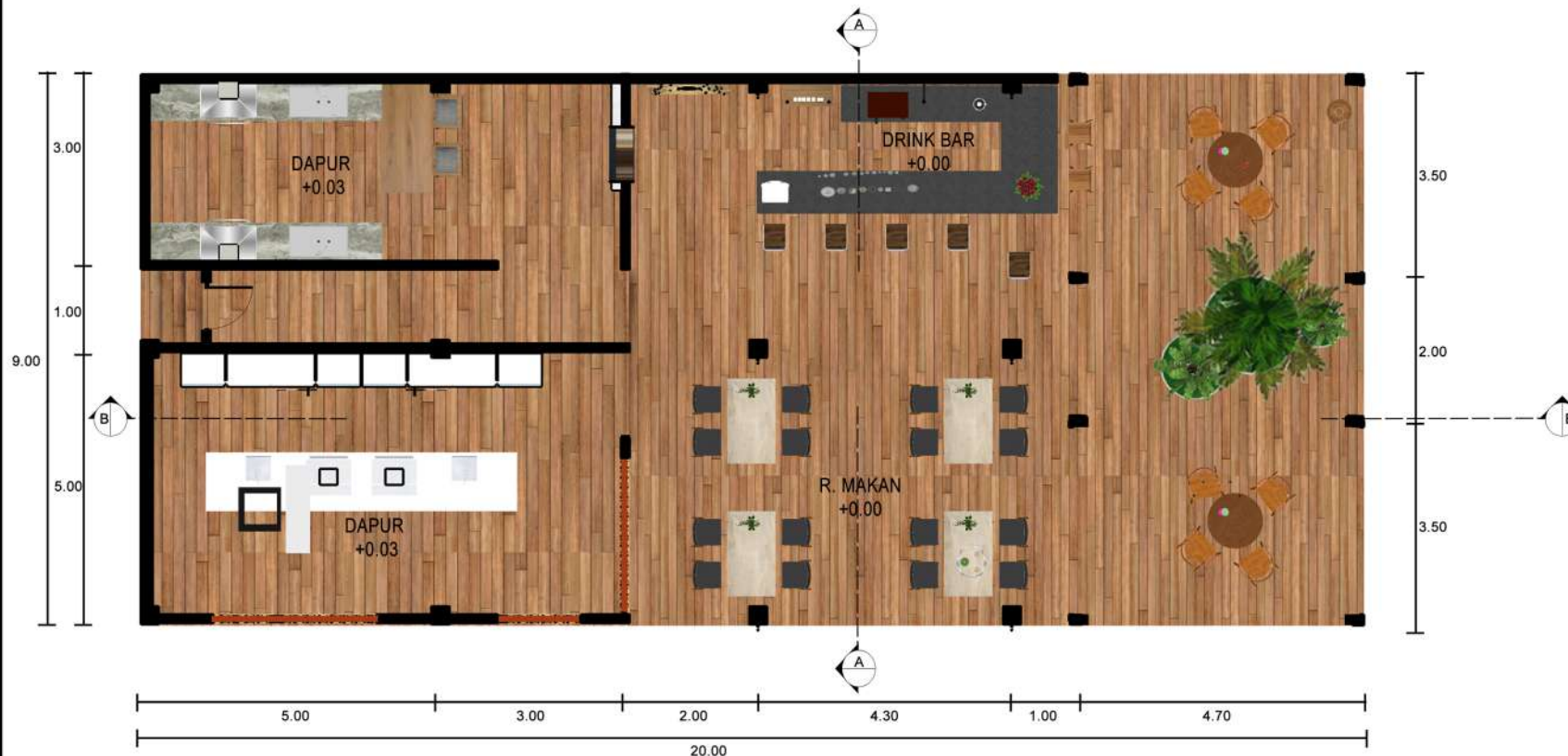
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH POOL BAR

NAMA BANGUNAN
POOL BAR

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



 **DENAH POOL BAR**
SKALA 1: 100



TAMPAK DEPAN POOL BAR
SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN POOL BAR

NAMA BANGUNAN
POOL BAR

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING POOL BAR
SKALA 1: 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING POOL BAR

NAMA BANGUNAN
POOL BAR

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A' POOL BAR

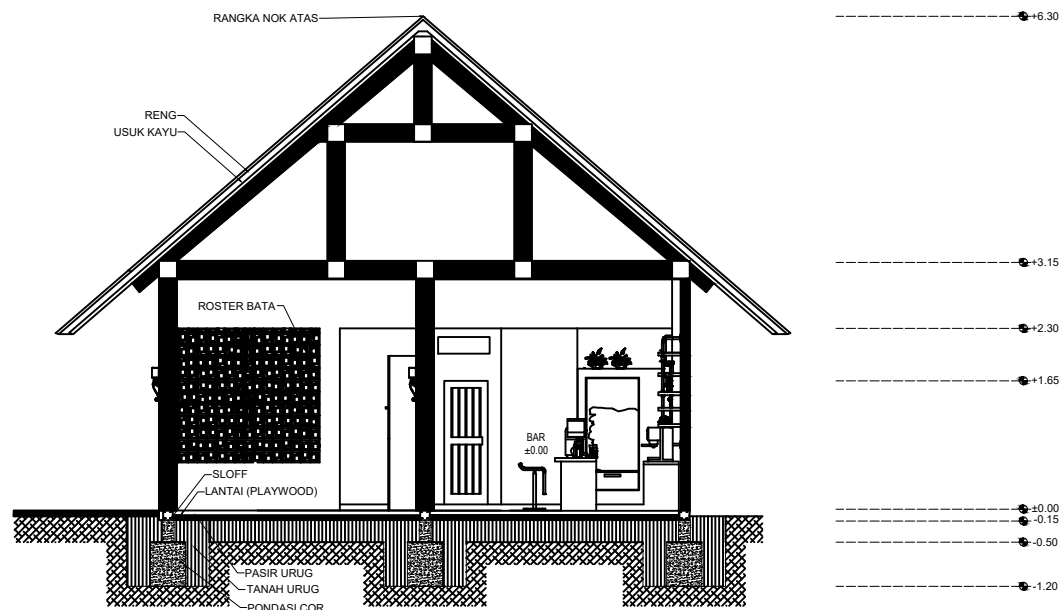
NAMA BANGUNAN

POOL BAR

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



 **POTONGAN A-A' POOL BAR**
SKALA 1 : 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B' POOL BAR

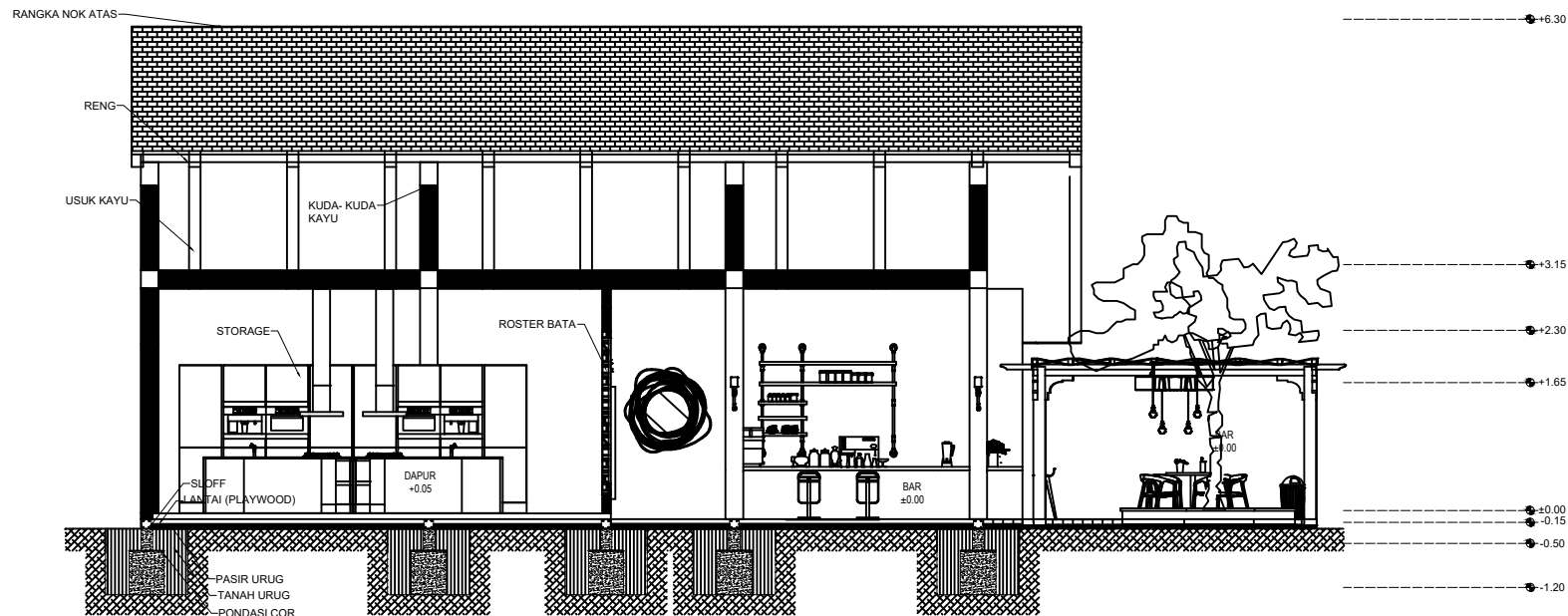
NAMA BANGUNAN

POOL BAR

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' POOL BAR

SKALA 1 : 100



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

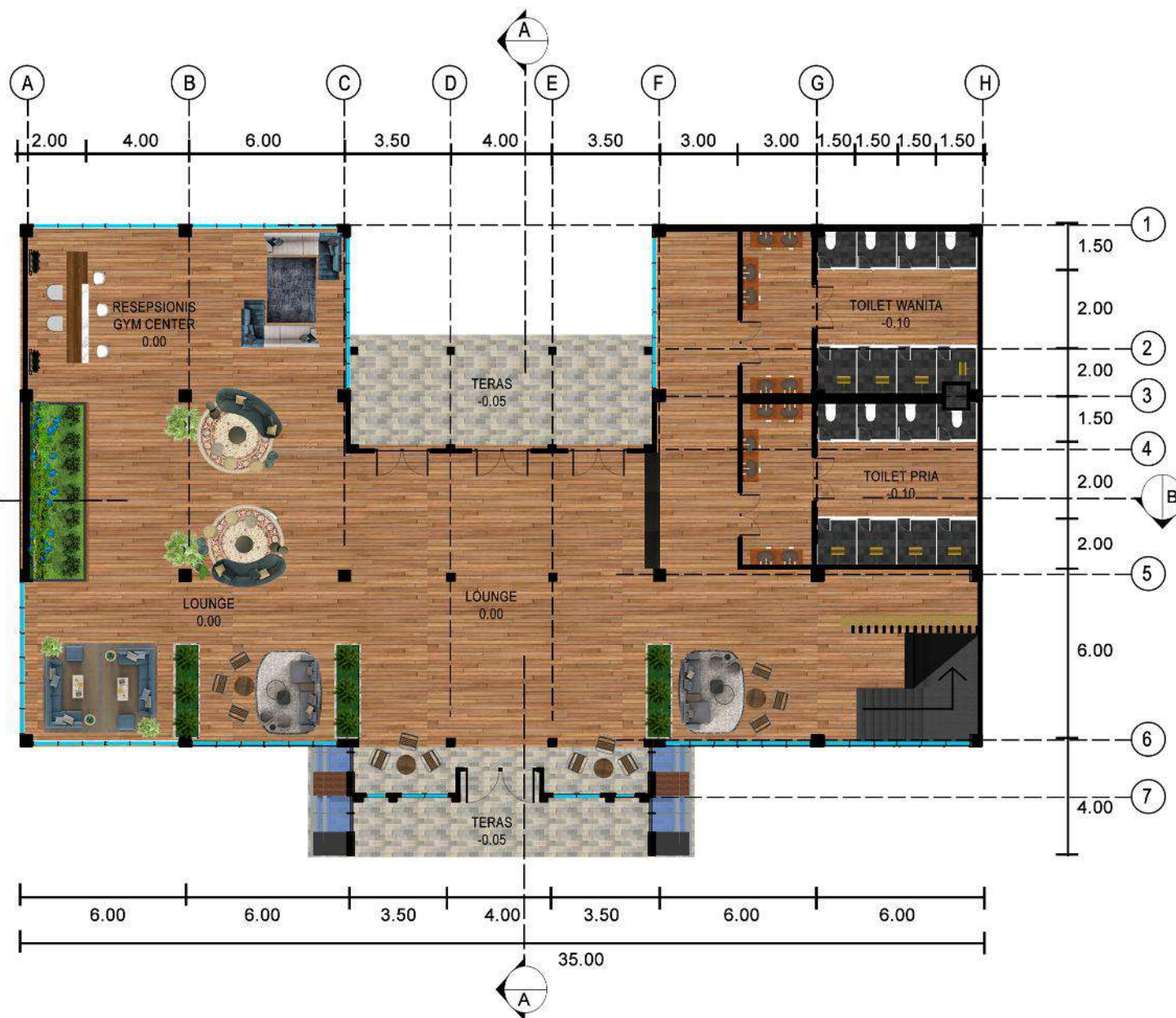
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH GEDUNG GYM CENTER LT. 1

NAMA BANGUNAN
GEDUNG GYM CENTER

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH GEDUNG GYM CENTER LT. 1
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

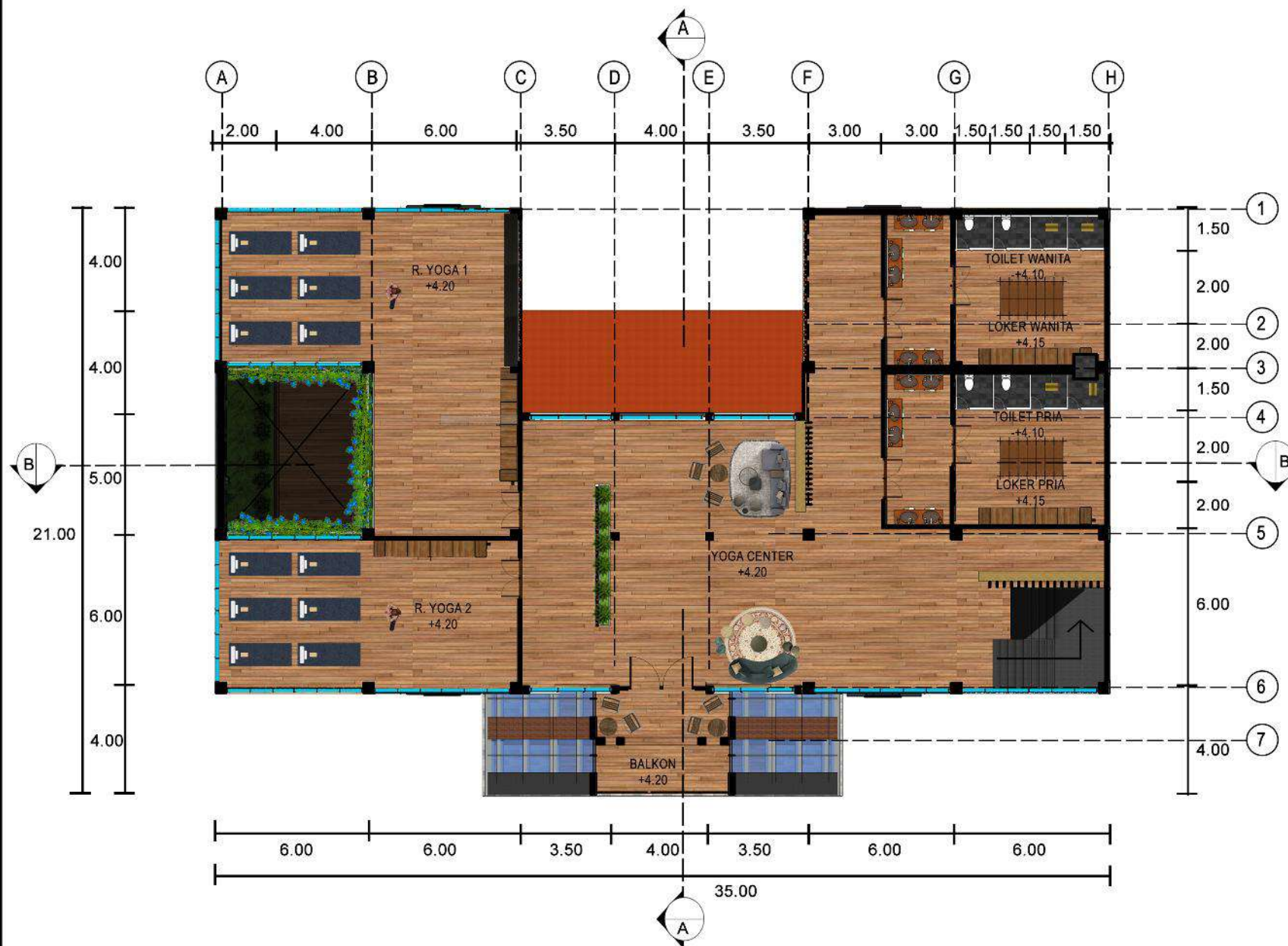
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH GEDUNG GYM CENTER LT. 2

NAMA BANGUNAN
GEDUNG GYM CENTER

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH GEDUNG GYM CENTER LT. 2
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

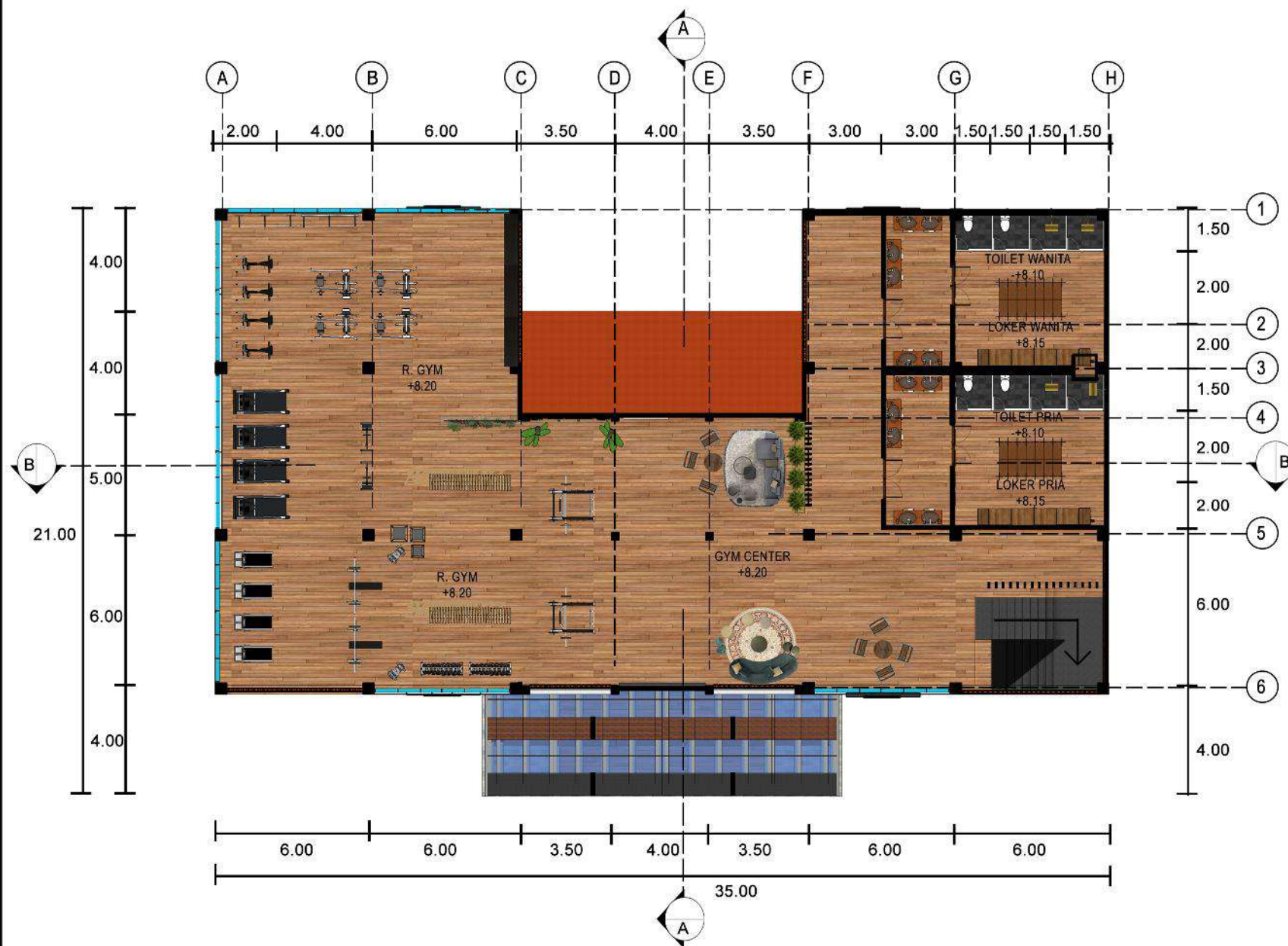
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH GEDUNG GYM CENTER LT. 3

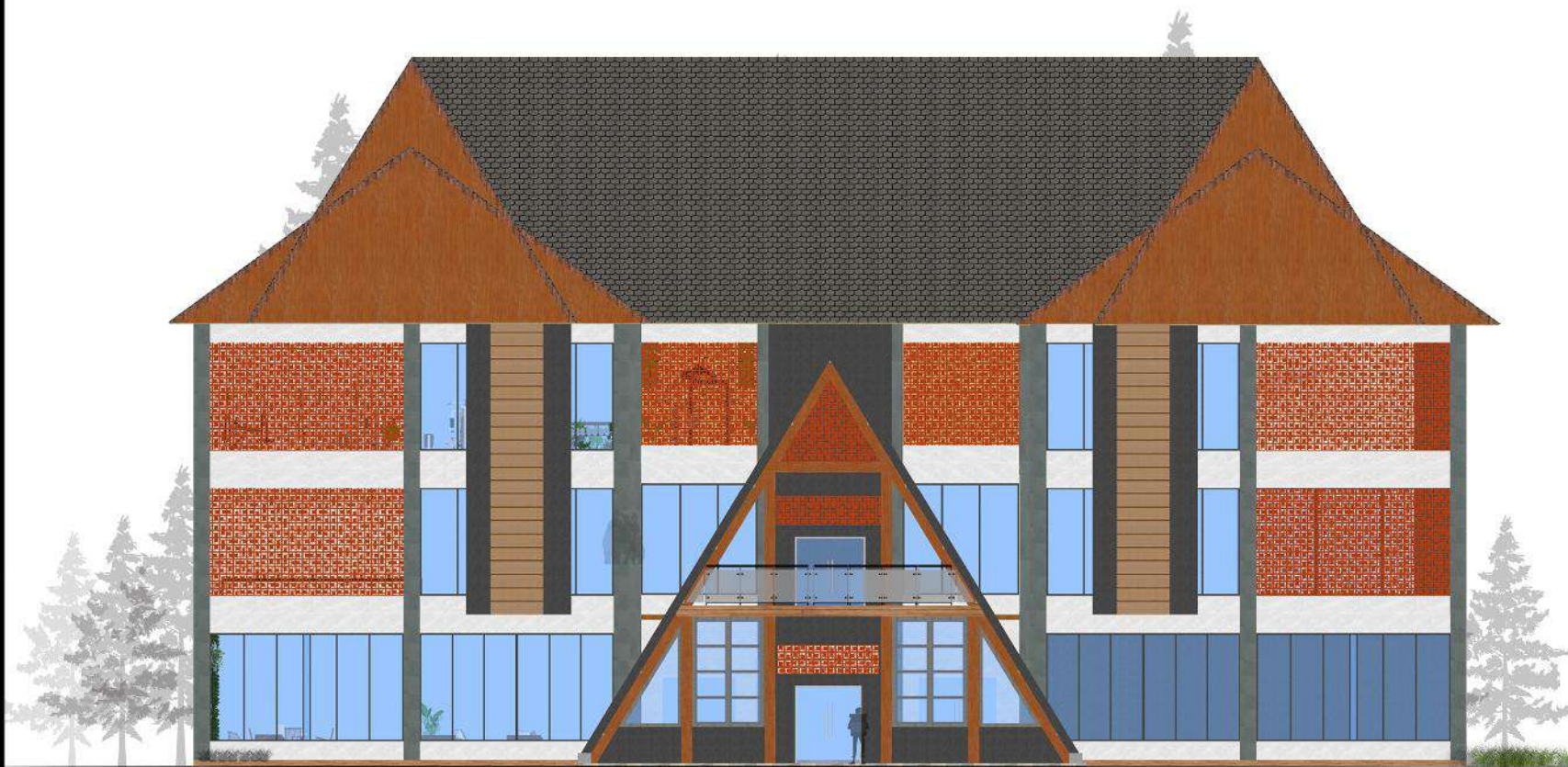
NAMA BANGUNAN
GEDUNG GYM CENTER

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH GEDUNG GYM CENTER LT. 3
SKALA 1: 200



TAMPAK DEPAN GEDUNG GYM CENTER
SKALA 1: 200



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN GEDUNG GYM CENTER

NAMA BANGUNAN
GEDUNG GYM CENTER

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING GEDUNG GYM CENTER

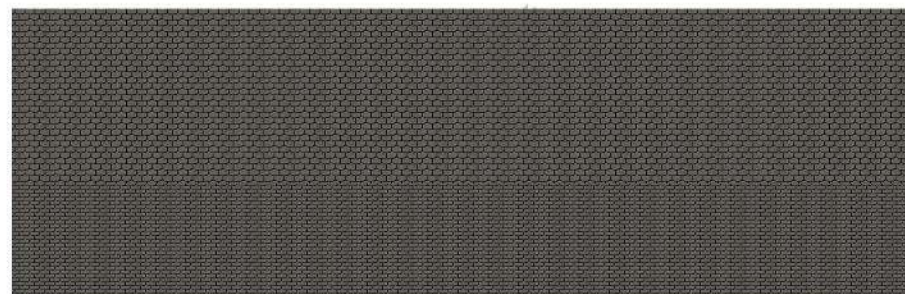
NAMA BANGUNAN

GEDUNG GYM CENTER

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING GEDUNG GYM CENTER

SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

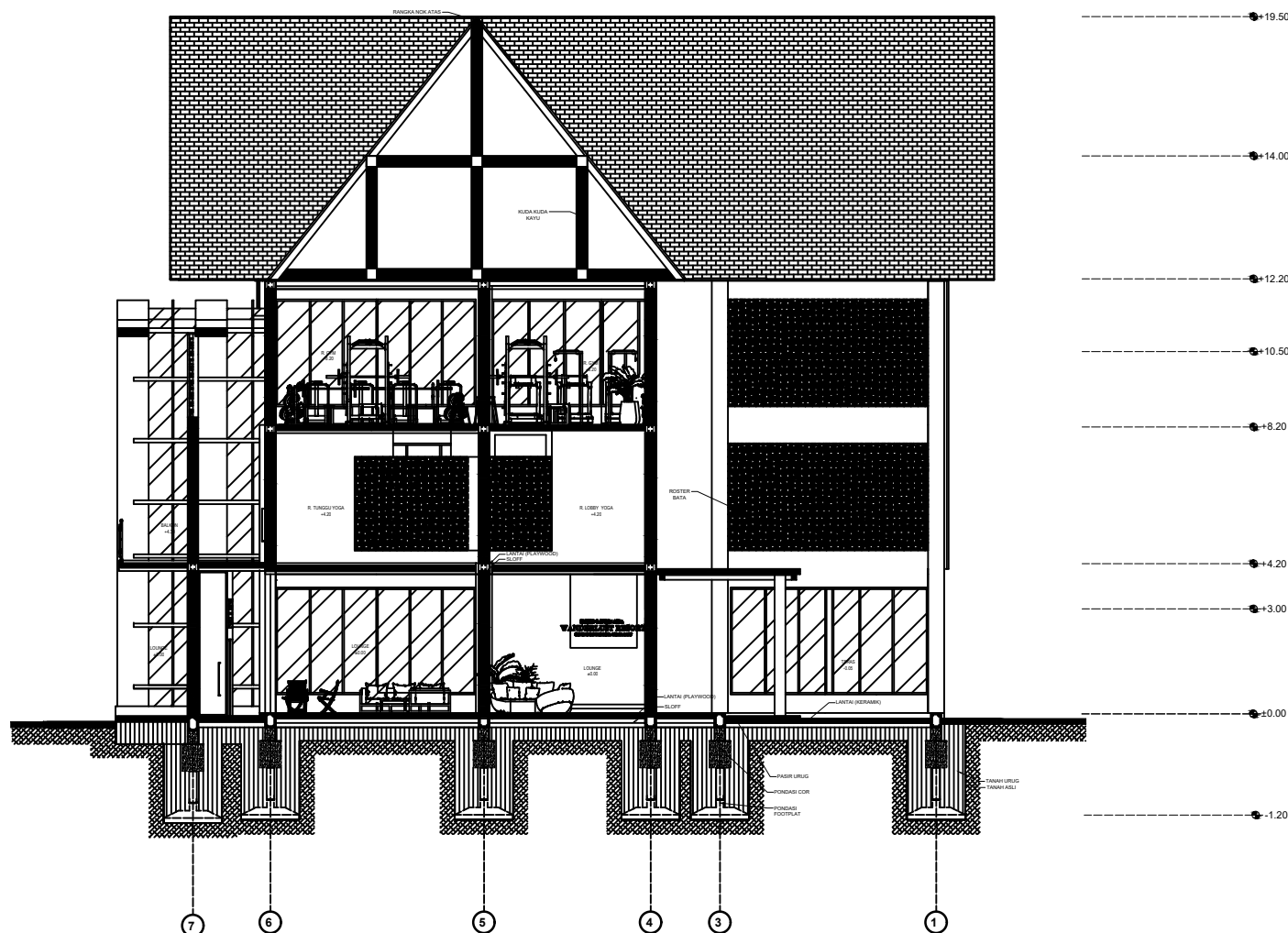
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A' GEDUNG GYM CENTER

NAMA BANGUNAN
GEDUNG GYM CENTER

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahriddho
(17660116)

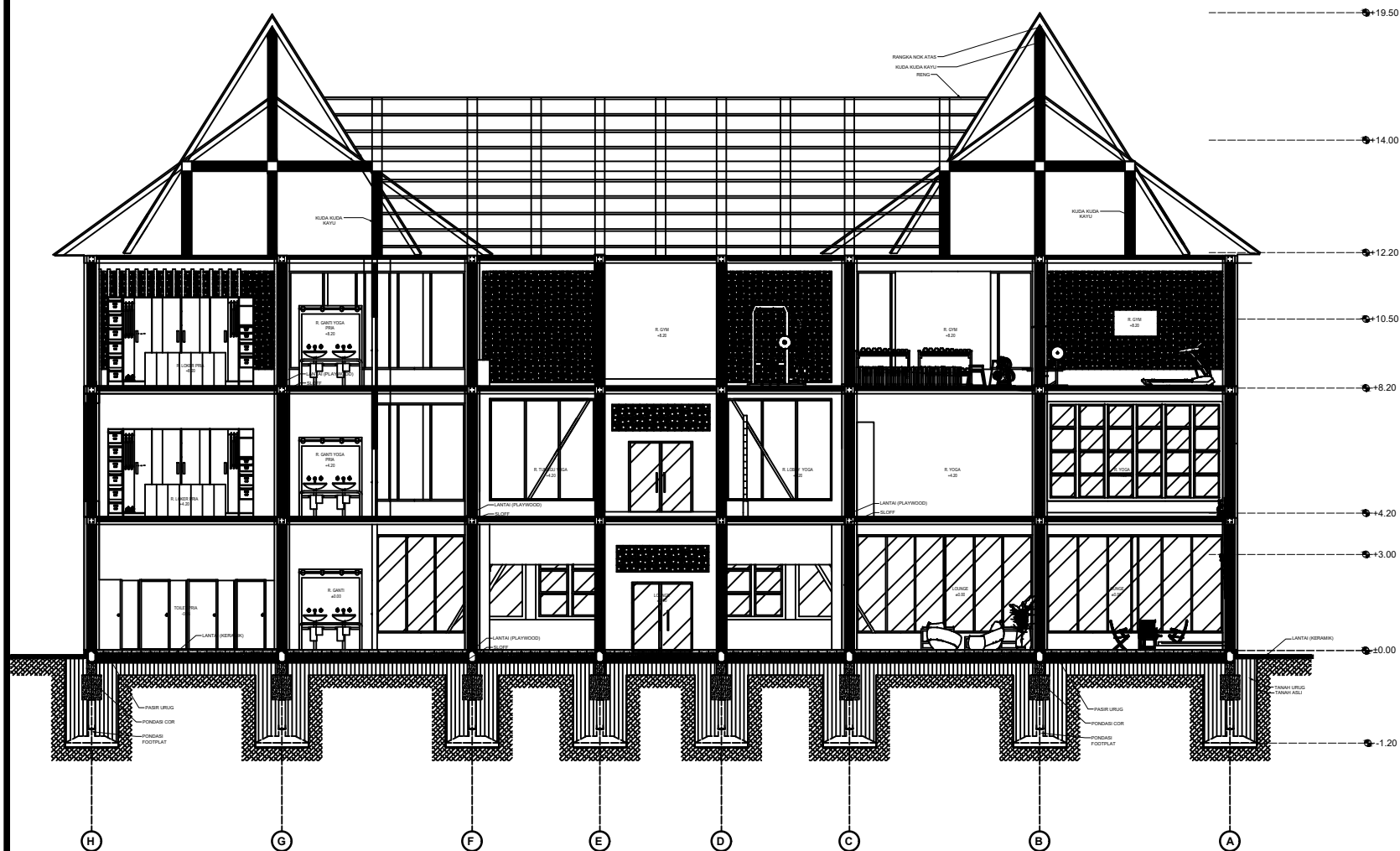
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B' GEDUNG GYM CENTER

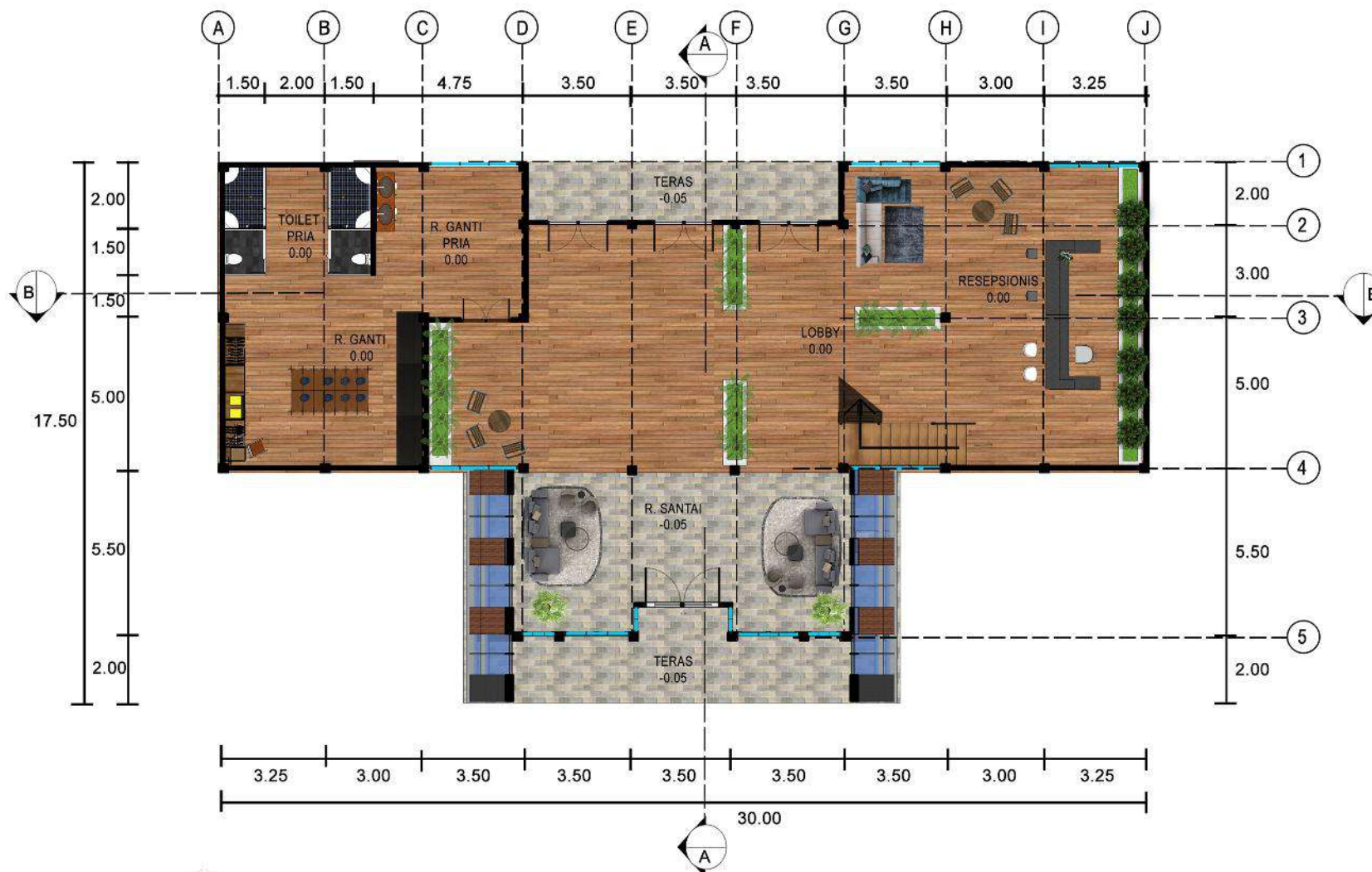
NAMA BANGUNAN
GEDUNG GYM CENTER

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' GEDUNG GYM CENTER
SKALA 1 : 200



DENAH GEDUNG PARALAYANG LT. 1
SKALA 1 : 200



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

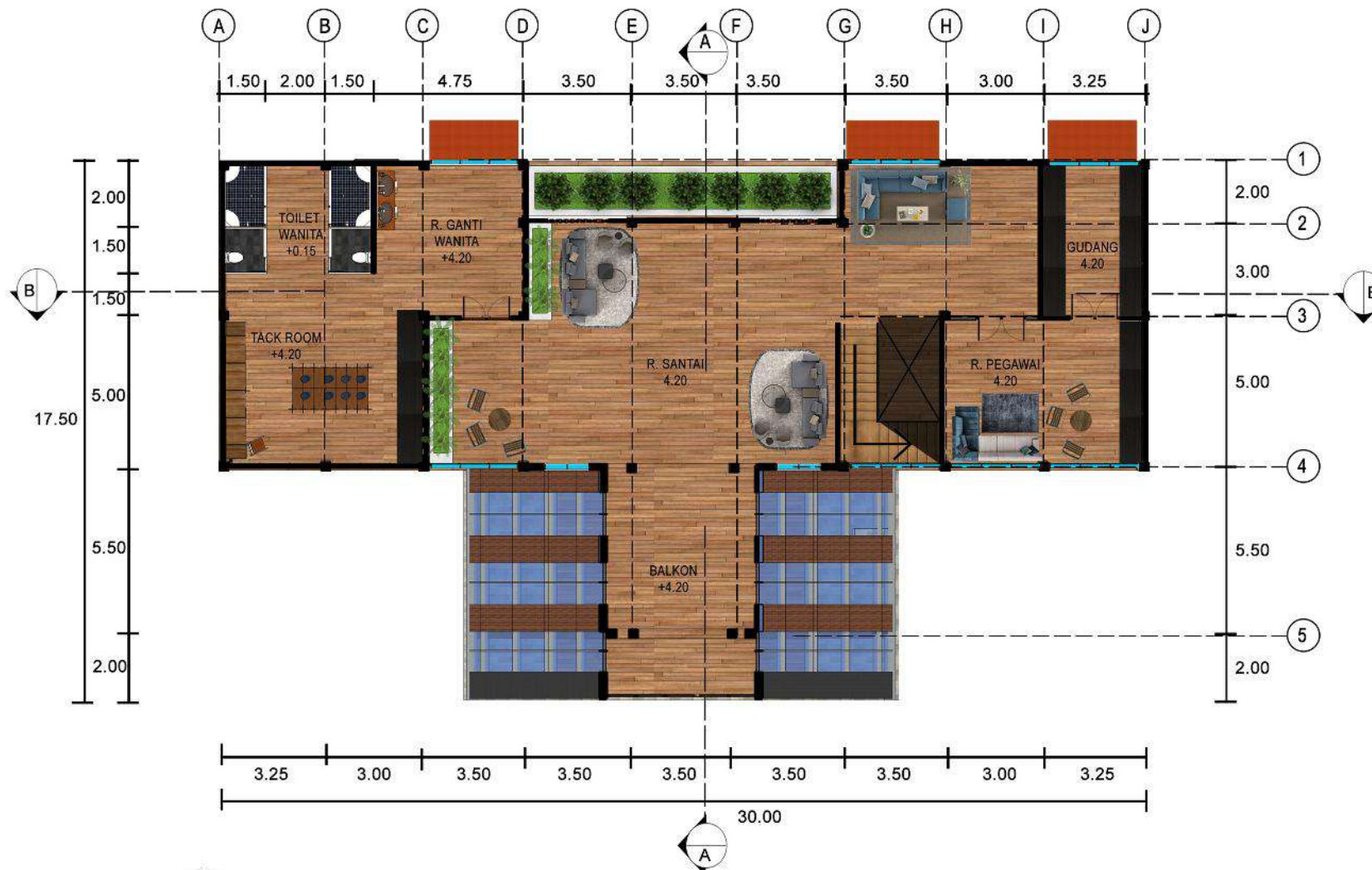
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH GEDUNG PARALAYANG LT. 1

NAMA BANGUNAN
GEDUNG PARALAYANG

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH GEDUNG PARALAYANG LT. 2
SKALA 1 : 200



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

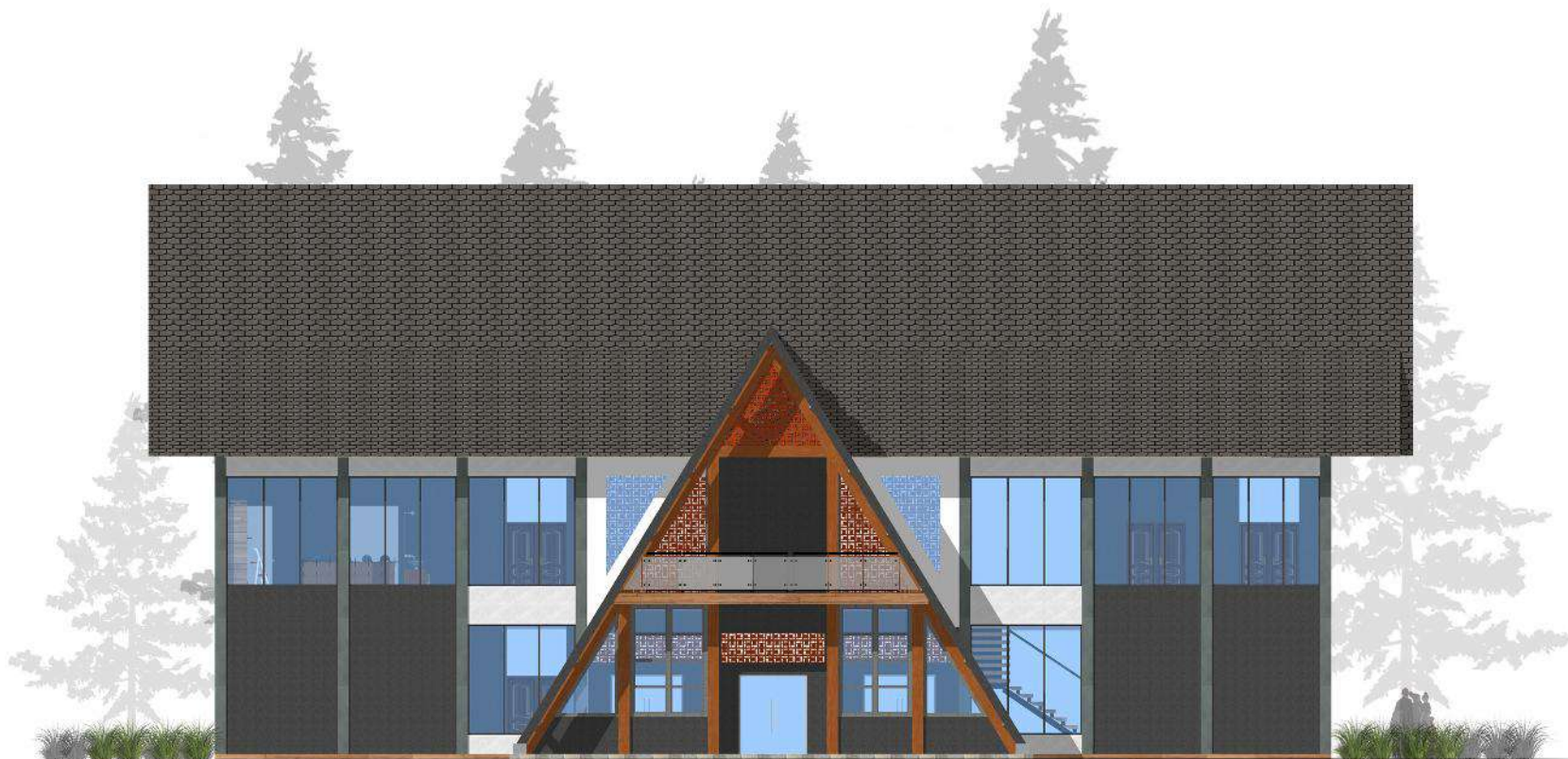
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH GEDUNG PARALAYANG LT. 2

NAMA BANGUNAN
GEDUNG PARALAYANG

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN GEDUNG PARALAYANG
SKALA 1: 200



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN GEDUNG PARALAYANG

NAMA BANGUNAN
GEDUNG PARALAYANG

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING GEDUNG PARALAYANG
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING GEDUNG PARALAYANG

NAMA BANGUNAN
GEDUNG PARALAYANG

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

Arsitektur

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A' GEDUNG PARLAYANG

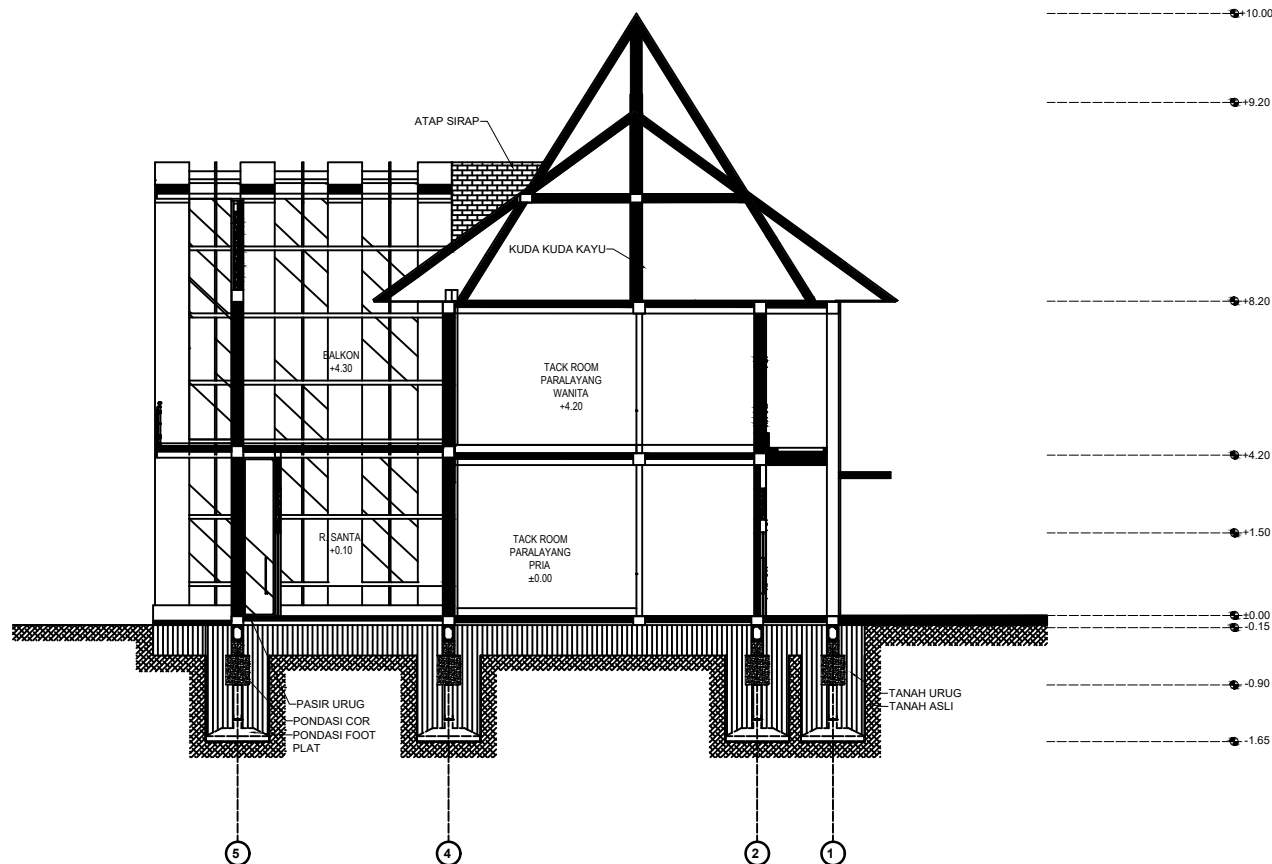
NAMA BANGUNAN

GEDUNG PARALAYANG

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A' GEDUNG PARALAYANG

SKALA 1 : 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B' GEDUNG PARALAYANG

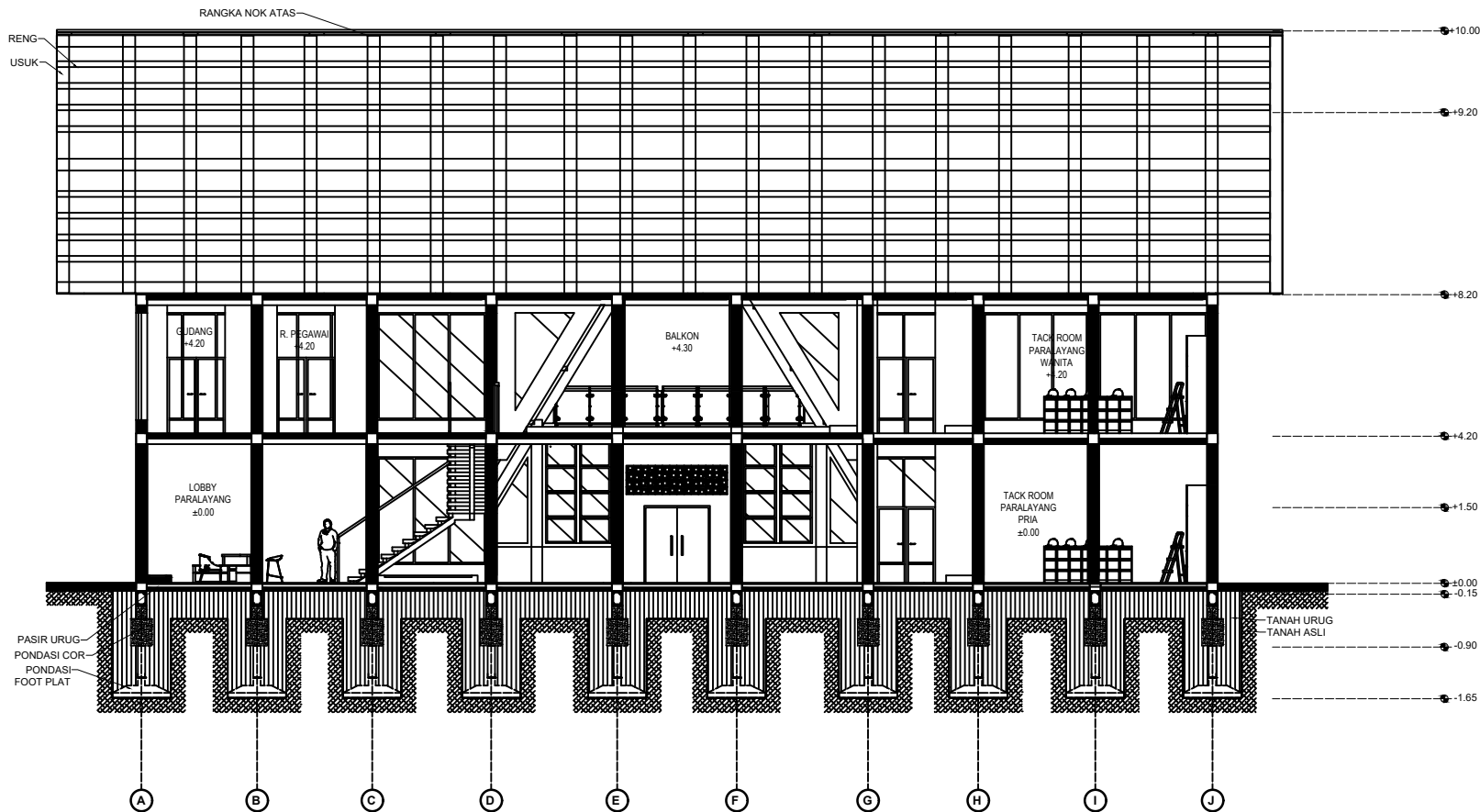
NAMA BANGUNAN

GEDUNG PARALAYANG

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' PARALAYANG

SKALA 1 : 200



DENAH GEDUNG GOLF LT. 1
SKALA 1 : 250



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH GEDUNG GOLF LT. 1

NAMA BANGUNAN
GEDUNG GOLF

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH GEDUNG GOLF LT. 2

NAMA BANGUNAN
GEDUNG GOLF

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



DENAH GEDUNG GOLF LT. 2
SKALA 1: 250



TAMPAK DEPAN GEDUNG GOLF
SKALA 1: 250



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK DEPAN GEDUNG GOLF

NAMA BANGUNAN
GEDUNG GOLF

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING GEDUNG GOLF

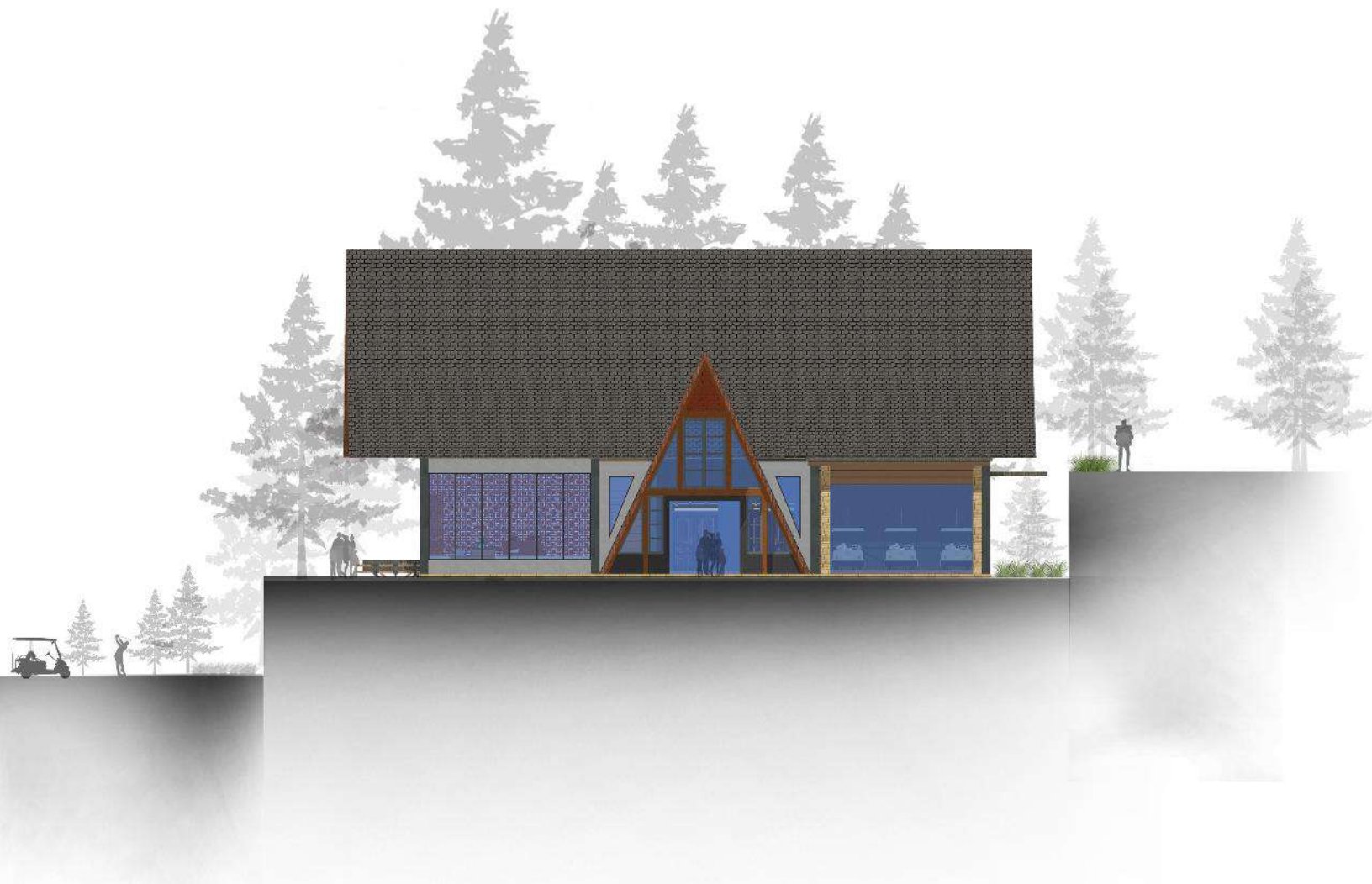
NAMA BANGUNAN

GEDUNG GOLF

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING GEDUNG GOLF

SKALA 1: 250



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahriddho
(17660116)

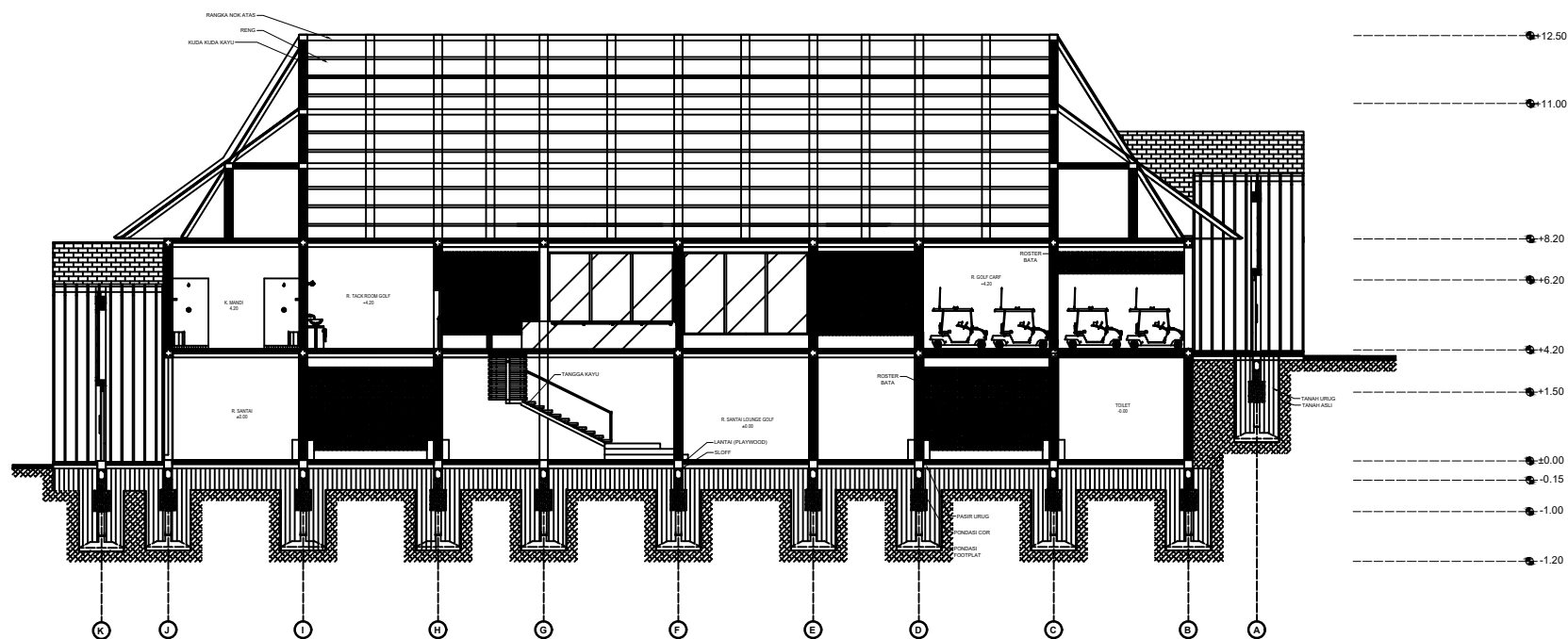
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B' GEDUNG GOLF

NAMA BANGUNAN
GEDUNG GOLF

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' GEDUNG GOLF
SKALA 1 : 250



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

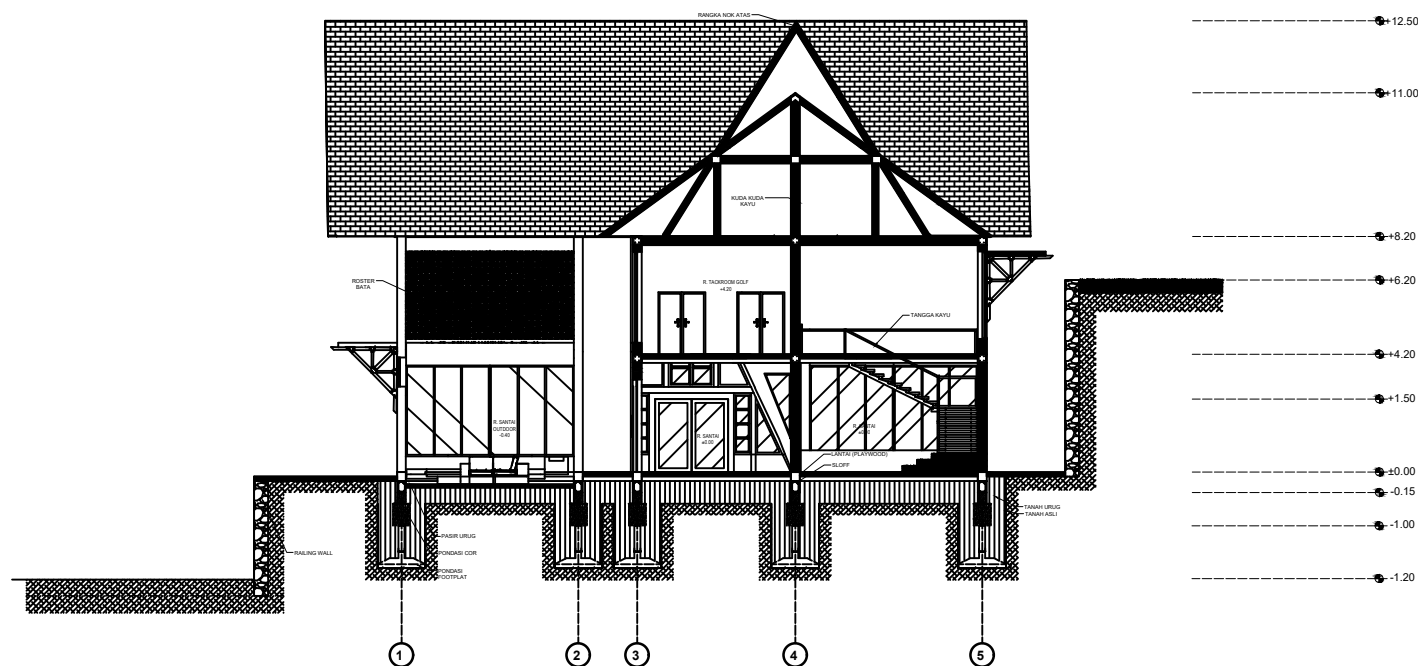
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A' GEDUNG GOLF

NAMA BANGUNAN
GEDUNG GOLF

SKALA
1 : 250

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A' GEDUNG GOLF

SKALA 1 : 250



DENAH GEDUNG BERKUDA LT. 1
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH GEDUNG BERKUDA LT. 1

NAMA BANGUNAN
GEDUNG PUSAT BERKUDA

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG BERKUDA LT. 2

NAMA BANGUNAN

GEDUNG PUSAT BERKUDA

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH GEDUNG BERKUDA LT. 2
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN GEDUNG BERKUDA

NAMA BANGUNAN

GEDUNG PUSAT BERKUDA

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN GEDUNG BERKUDA

SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING GEDUNG BERKUDA

NAMA BANGUNAN

GEDUNG PUSAT BERKUDA

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING GEDUNG BERKUDA

SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

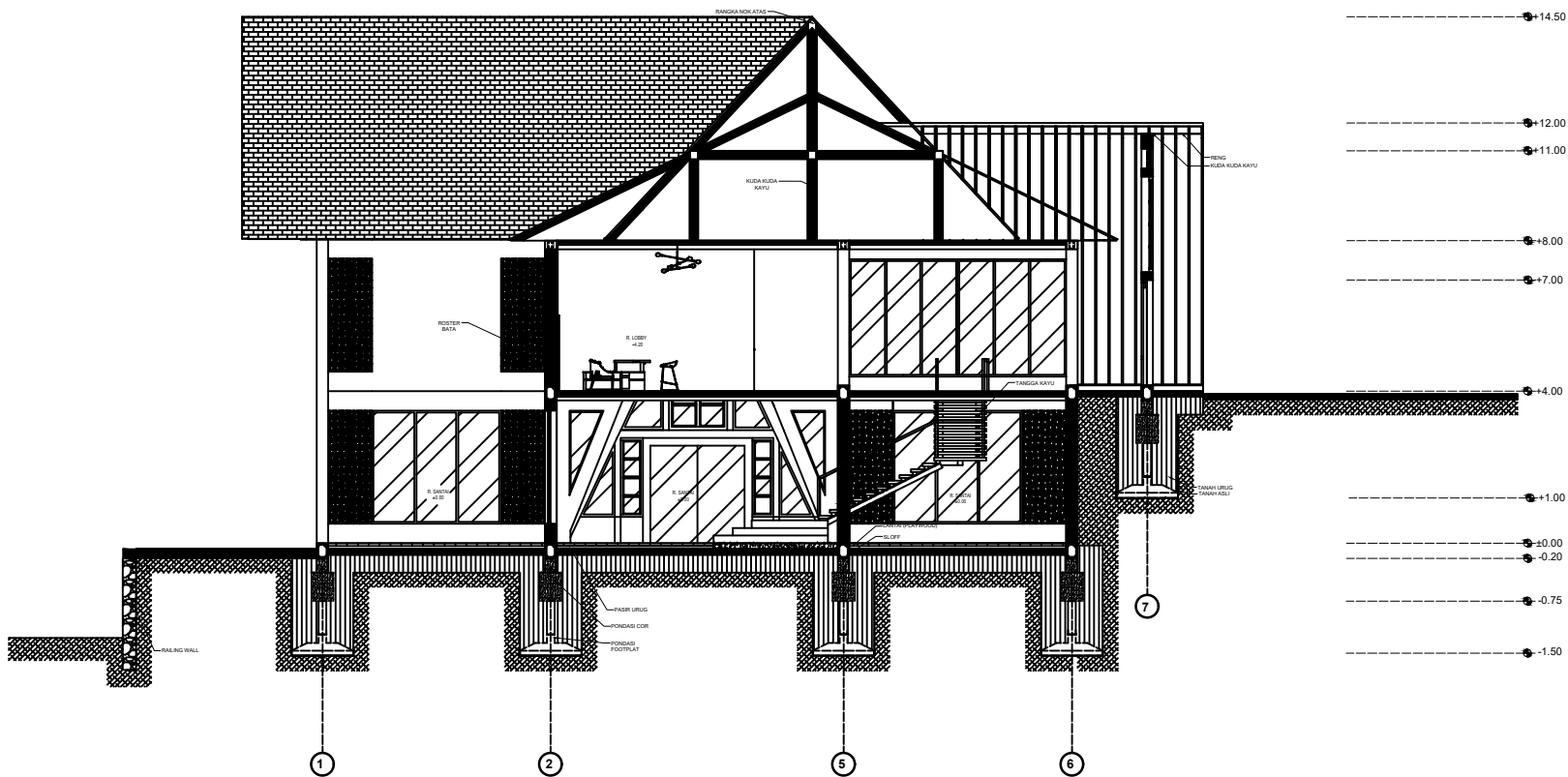
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A' GEDUNG BERKUDA

NAMA BANGUNAN
GEDUNG BERKUDA

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A' GEDUNG BERKUDA
SKALA 1 : 200



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

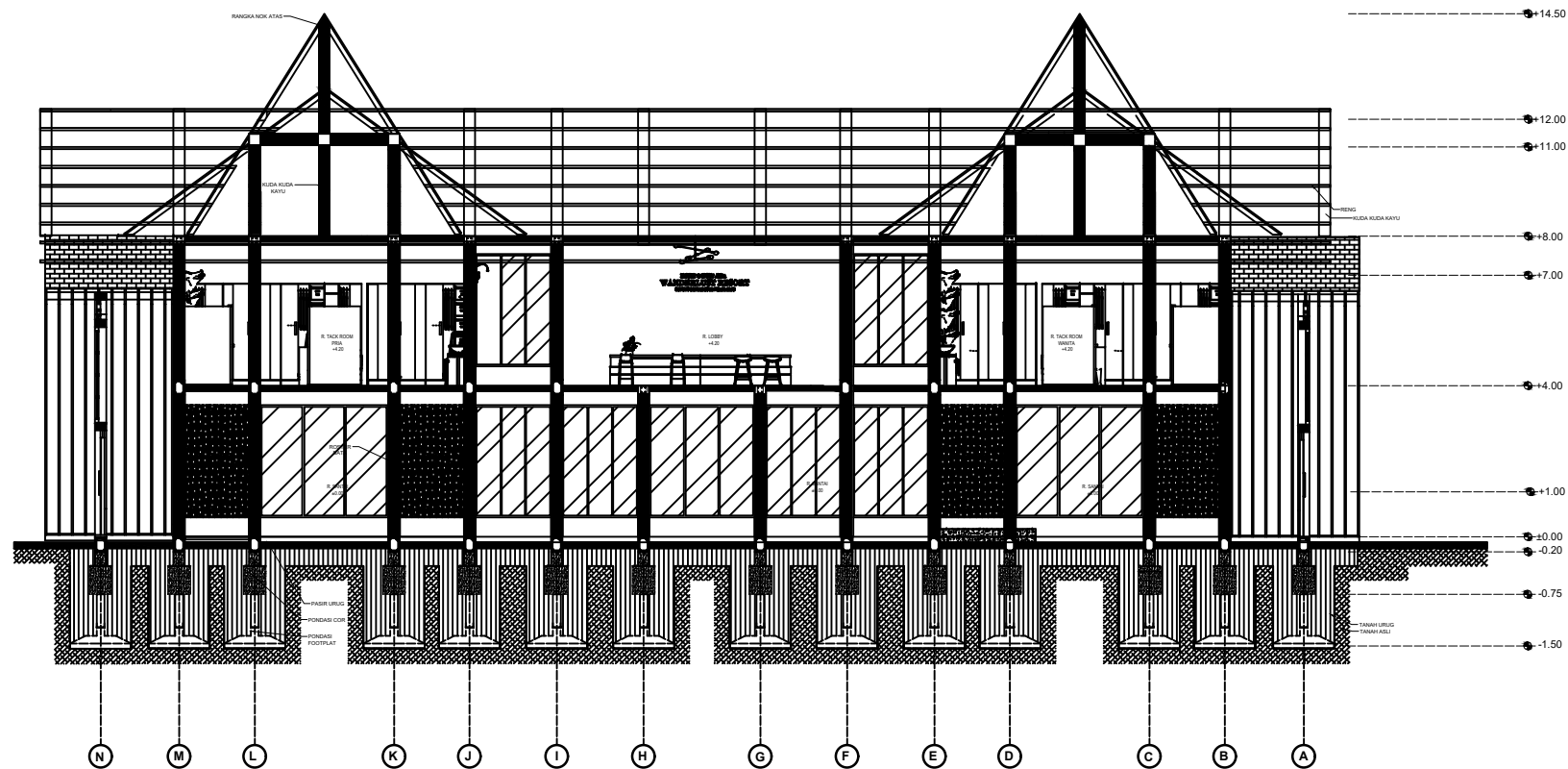
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B' GEDUNG BERKUDA

NAMA BANGUNAN
GEDUNG BERKUDA

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' GEDUNG BERKUDA
SKALA 1 : 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH KANDANG KUDA

NAMA BANGUNAN
GEDUNG KANDANG KUDA

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR





TAMPAK DEPAN KANDANG KUDA
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM <small>Jl. Gajayana No. 60 Malang</small>
FAKULTAS <small>Sains dan Teknologi</small>
JURUSAN <small>ARSITEKTUR</small>
JUDUL TUGAS AKHIR <small>Perancangan Resort and Sport Area dengan Pendekatan Arsitektur Tropis</small>
LOKASI <small>Gunung Banyak, Kota Batu</small>
NAMA MAHASISWA <small>Vino Syafara Yusuf Fahridho (17660116)</small>
DOSEN PEMBIMBING <small>Sukmayati Rahma, M.T Elok Mutiara, M.T</small>
JUDUL GAMBAR TAMPAK DEPAN KANDANG KUDA
NAMA BANGUNAN GEDUNG KANDANG KUDA
SKALA 1 : 200
NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANDANG KUDA

NAMA BANGUNAN

GEDUNG KANDANG KUDA

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANDANG KUDA

SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

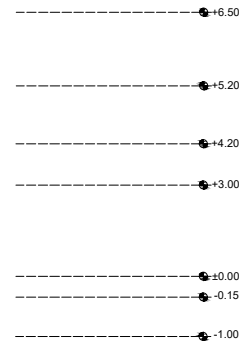
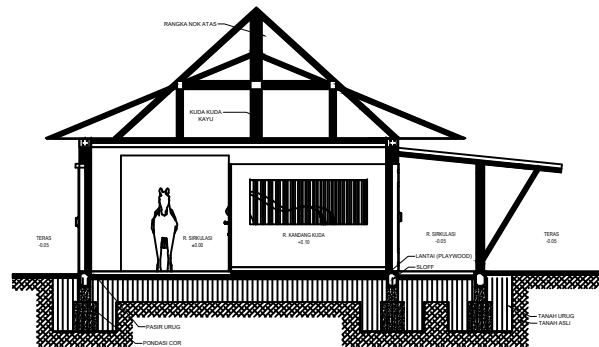
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B' KANDANG KUDA

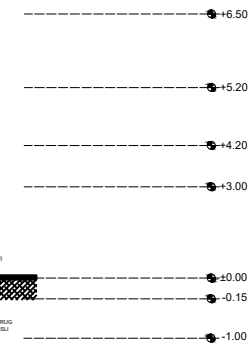
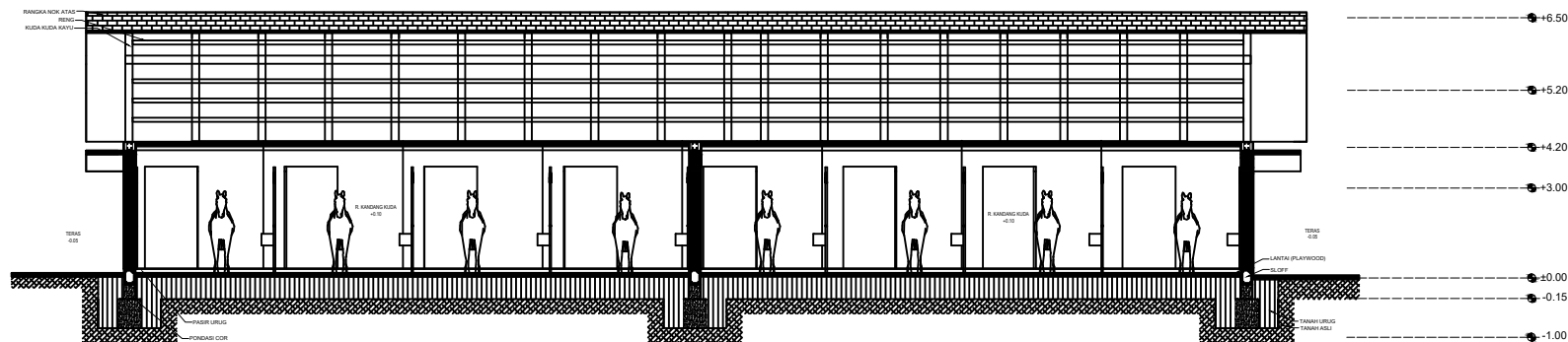
NAMA BANGUNAN
KANDANG KUDA

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A' KANDANG KUDA
SKALA 1 : 200



POTONGAN B-B' KANDANG KUDA
SKALA 1 : 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

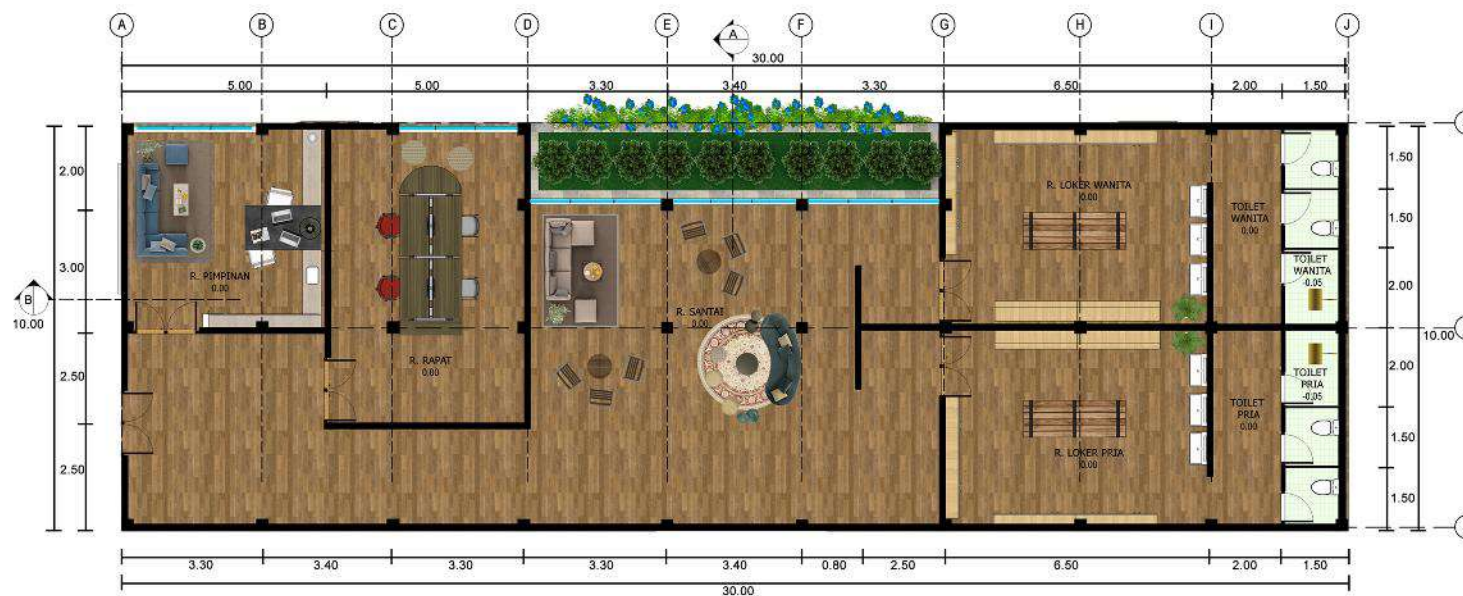
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DENAH GEDUNG PENGELOLA

NAMA BANGUNAN
GEDUNG PENGELOLA

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN GEDUNG PENGELOLA

NAMA BANGUNAN

GEDUNG PENGELOLA

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN GEDUNG PENGELOLA

SKALA 1: 200



TAMPAK SAMPING GEDUNG PENGELOLA
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING GEDUNG PENGELOLA

NAMA BANGUNAN
GEDUNG PENGELOLA

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

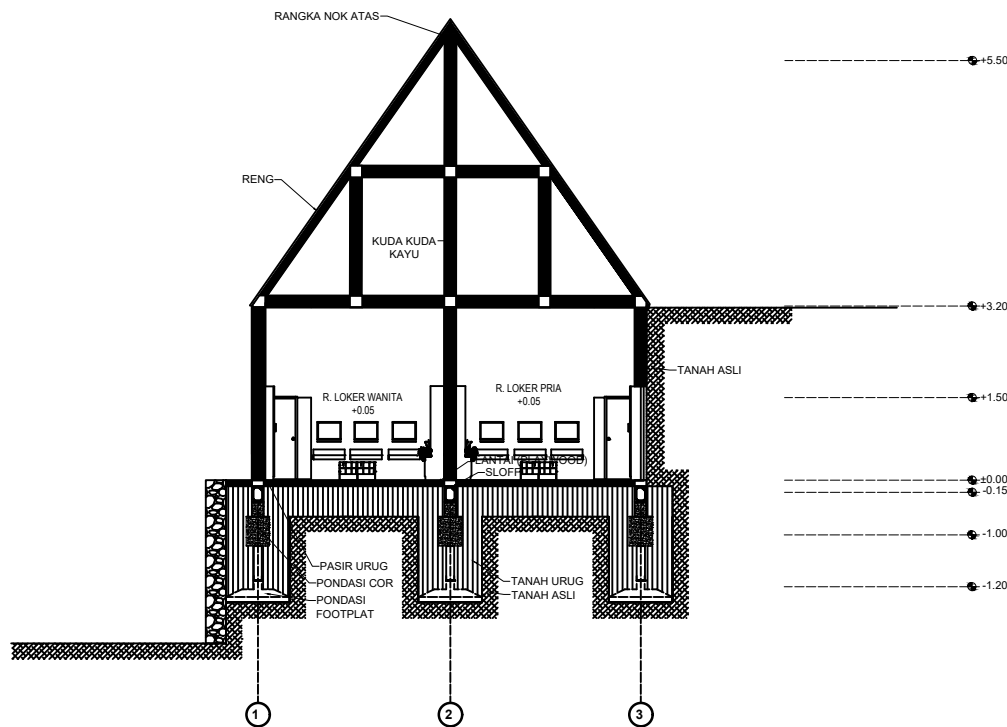
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A' GEDUNG PENGELOLA

NAMA BANGUNAN
GEDUNG PENGELOLA

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A' GEDUNG PENGELOLA

SKALA 1 : 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

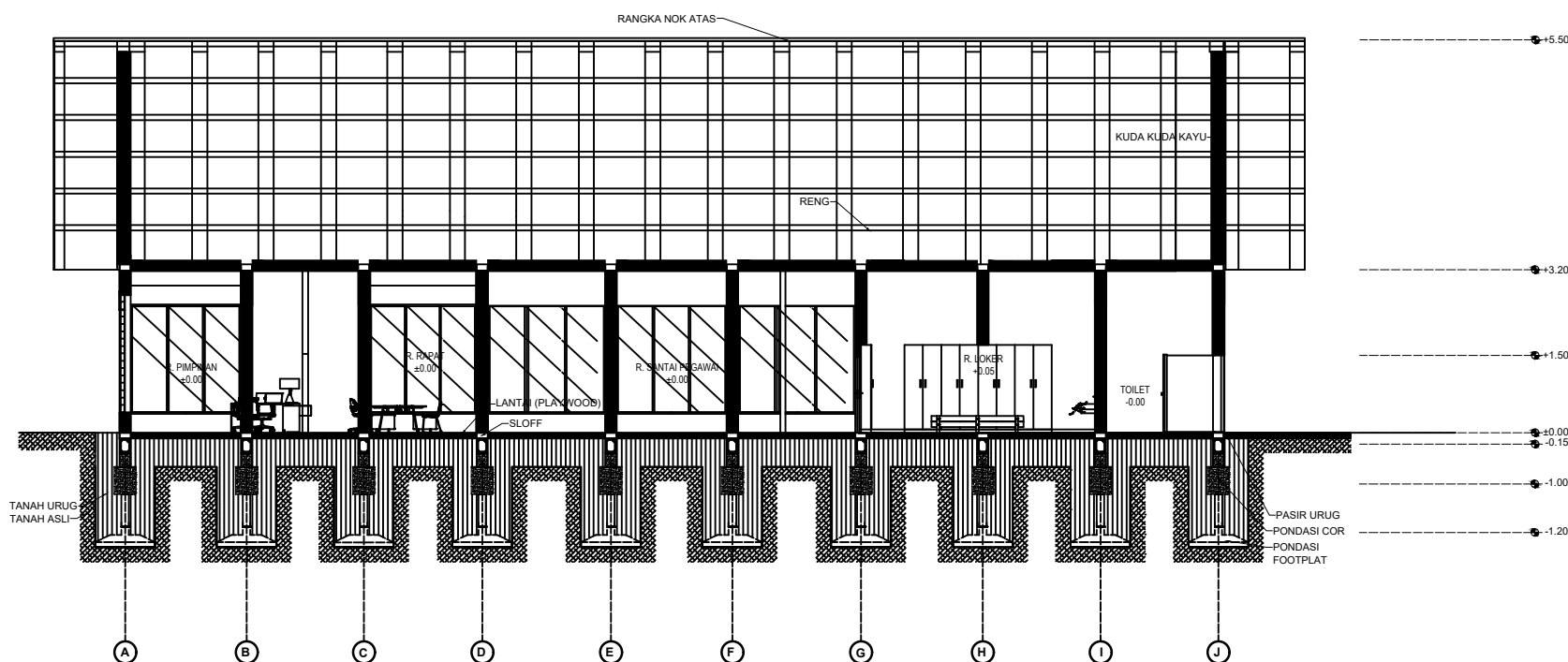
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN B-B' GEDUNG PENGELOLA

NAMA BANGUNAN
GEDUNG PENGELOLA

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' GEDUNG PENGELOLA

SKALA 1 : 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG UTILITAS LT. 1

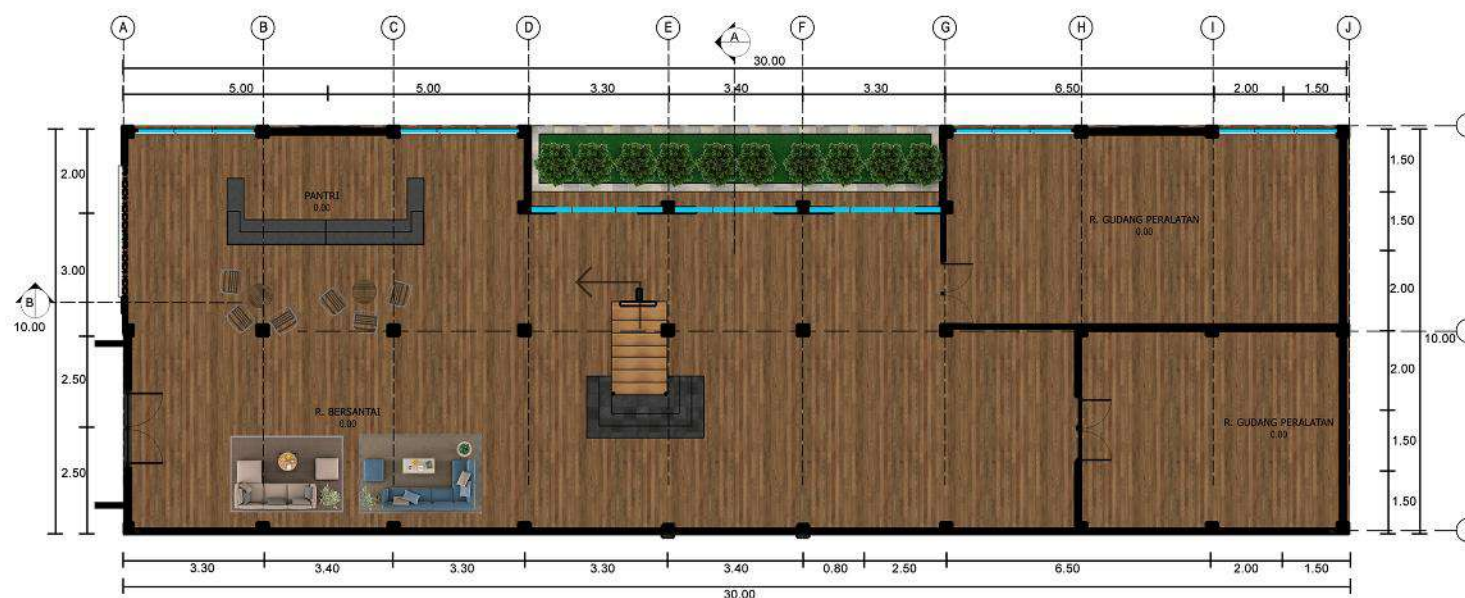
NAMA BANGUNAN

GEDUNG UTILITAS

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH GEDUNG UTILITAS LT. 1
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG UTILITAS LT. 2

NAMA BANGUNAN

GEDUNG UTILITAS

SKALA

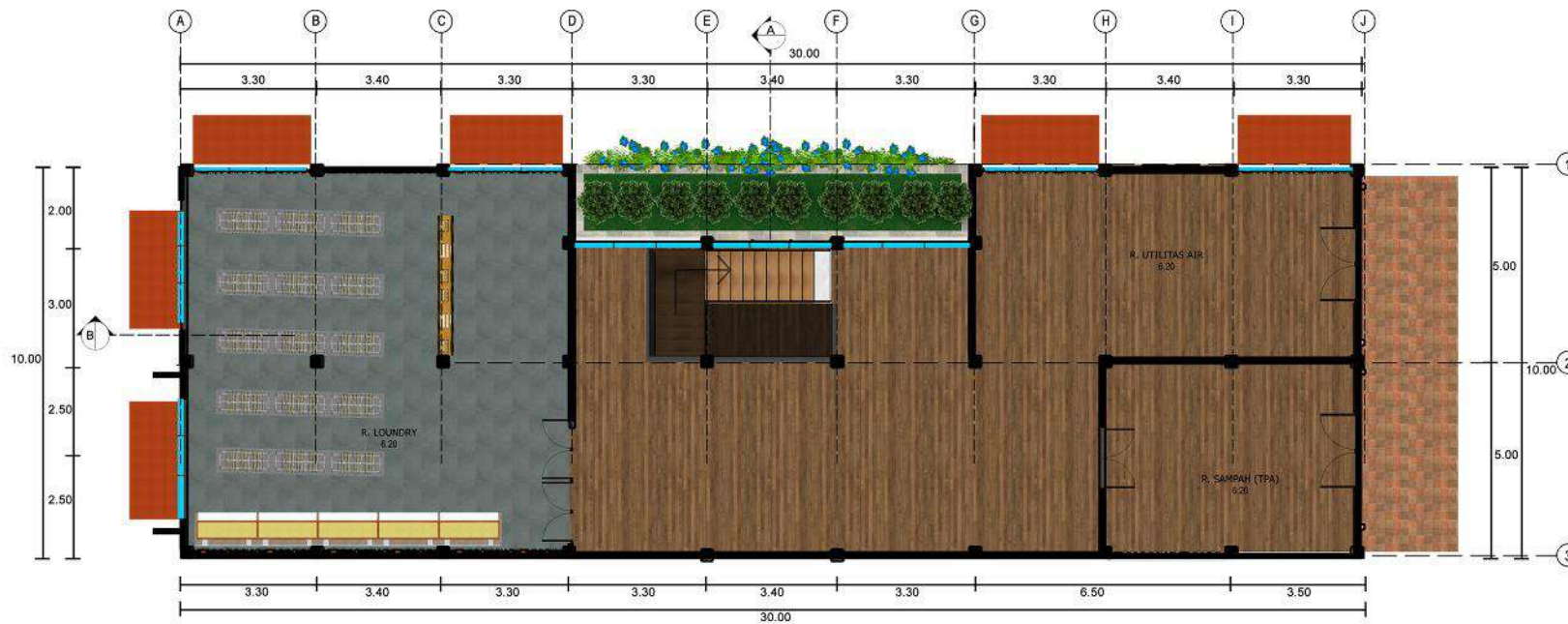
1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH GEDUNG UTILITAS LT. 2

SKALA 1: 200



 DENAH GEDUNG UTILITAS LT. 3
SKALA 1: 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM**

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN GEDUNG UTILITAS

NAMA BANGUNAN

GEDUNG UTILITAS

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN GEDUNG UTILITAS

SKALA 1: 200





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

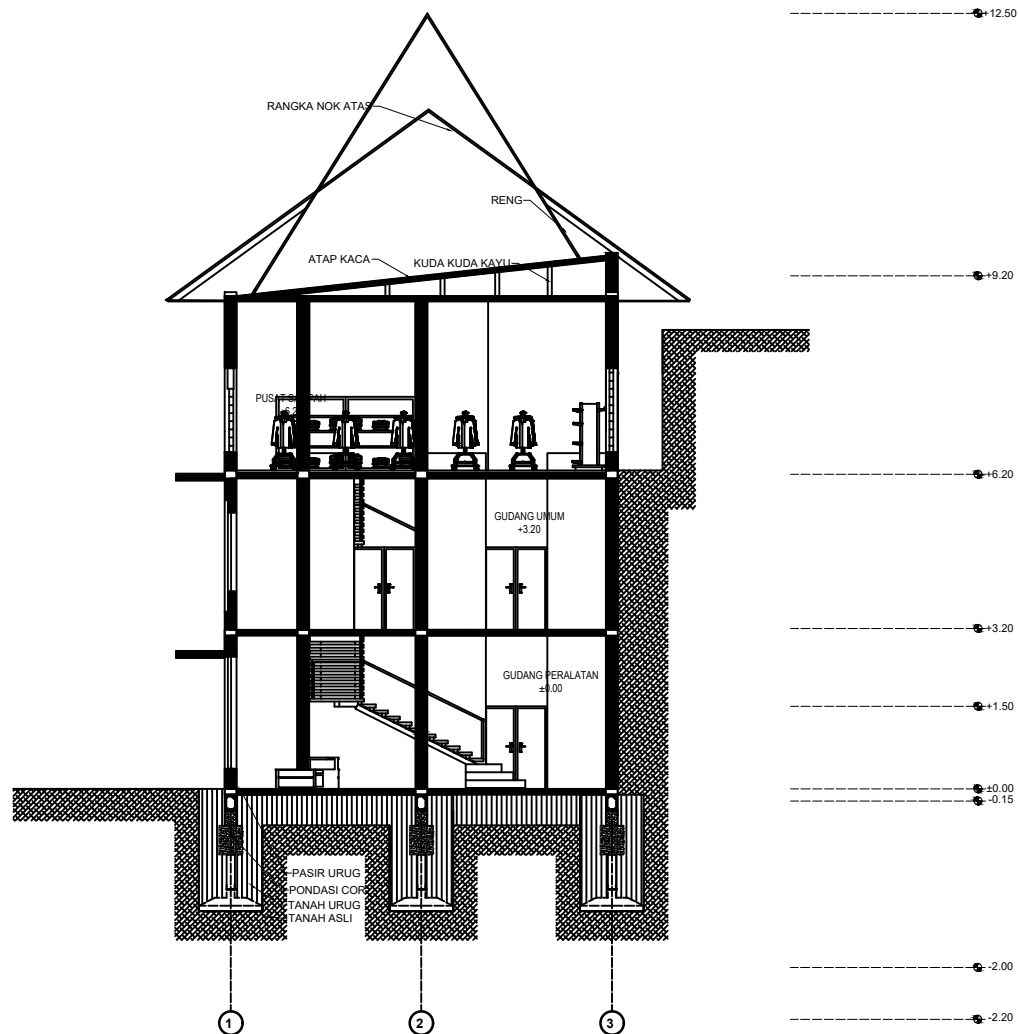
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
TAMPAK SAMPING GEDUNG UTILITAS

NAMA BANGUNAN
GEDUNG UTILITAS

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



 **POTONGAN A-A' GEDUNG UTILITAS**
SKALA 1 : 200



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
POTONGAN A-A' GEDUNG UTILITAS

NAMA BANGUNAN
GEDUNG UTILITAS

SKALA
1 : 200

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B' GEDUNG UTILITAS

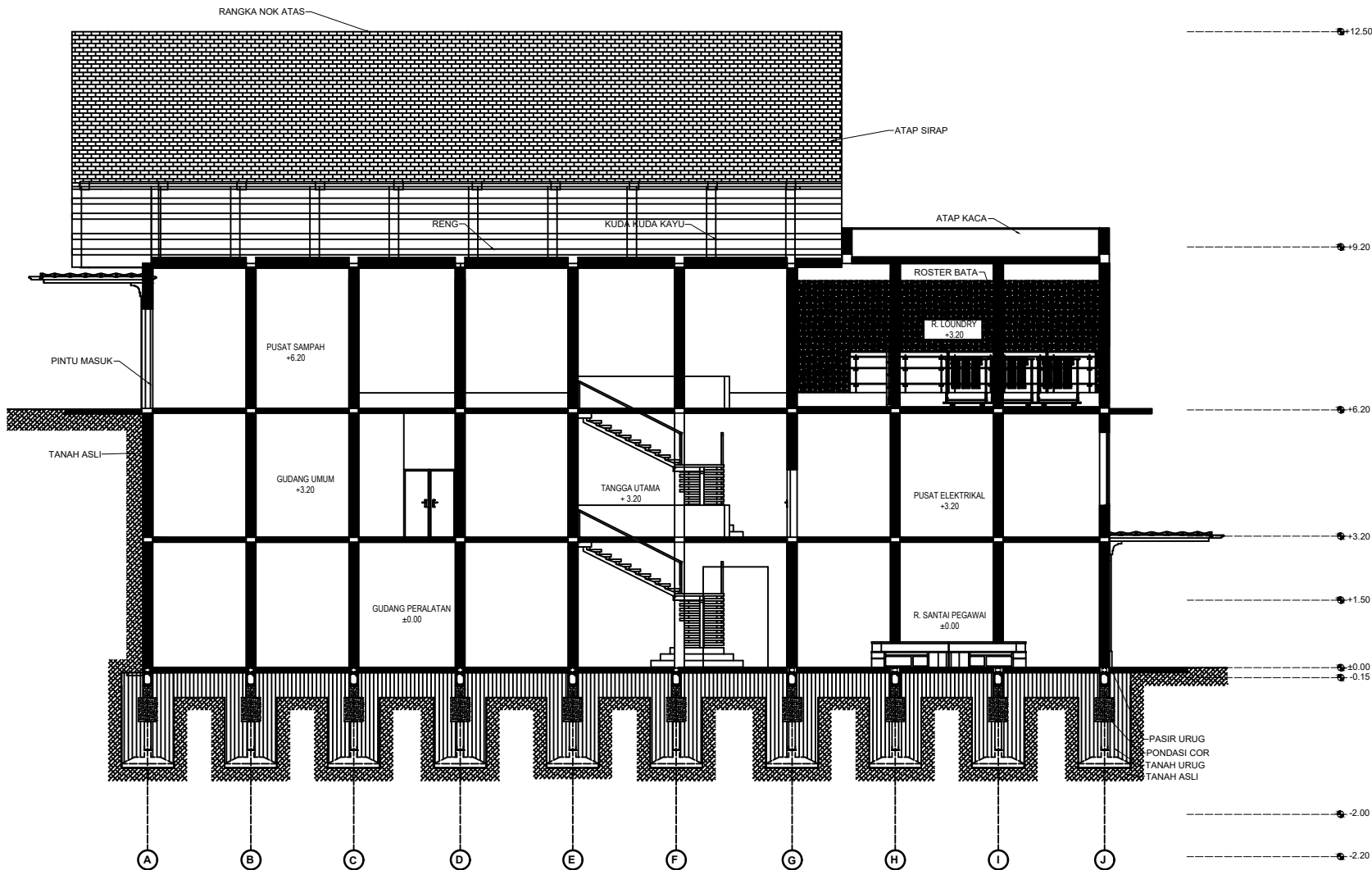
NAMA BANGUNAN

GEDUNG UTILITAS

SKALA

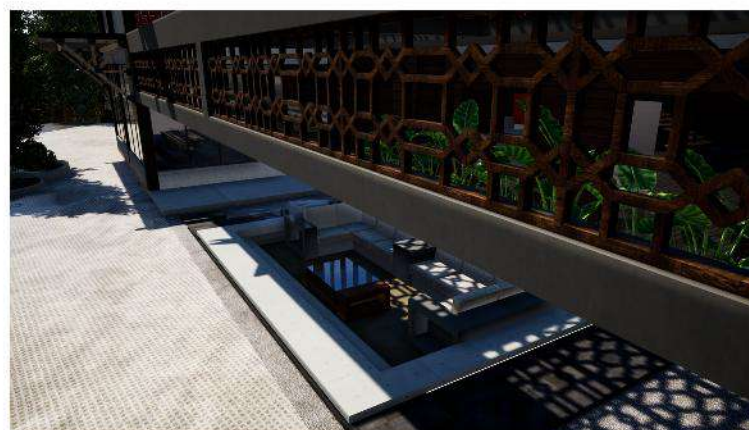
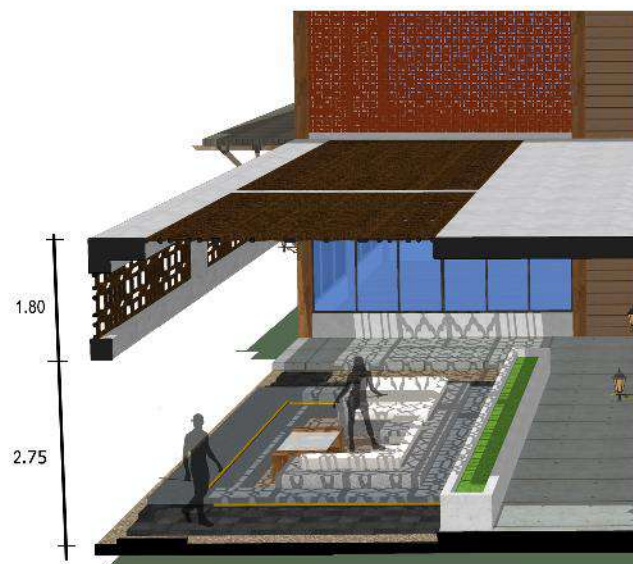
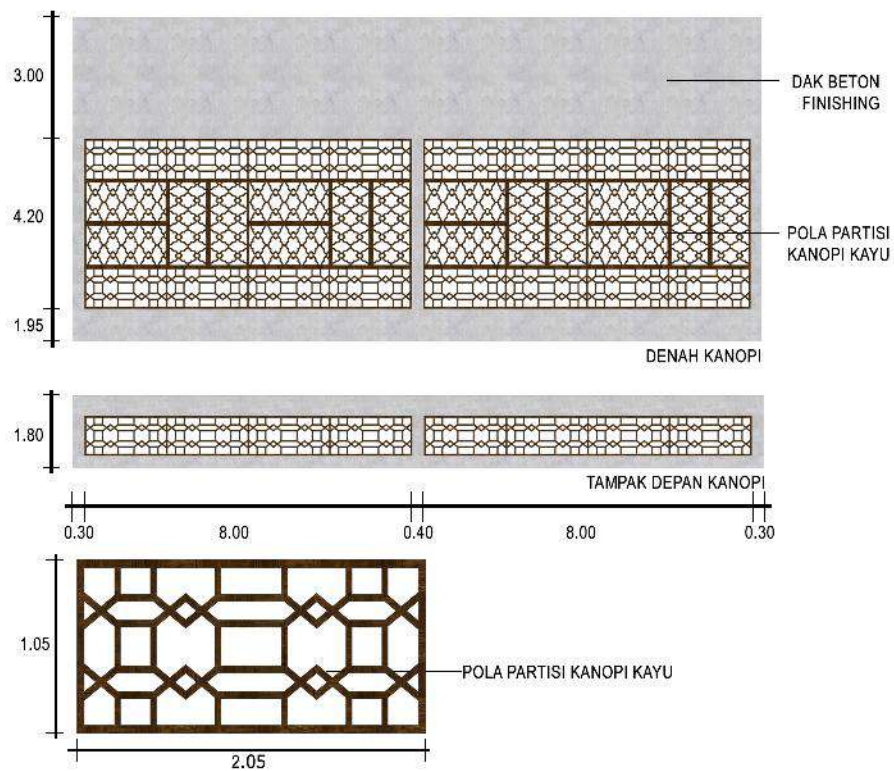
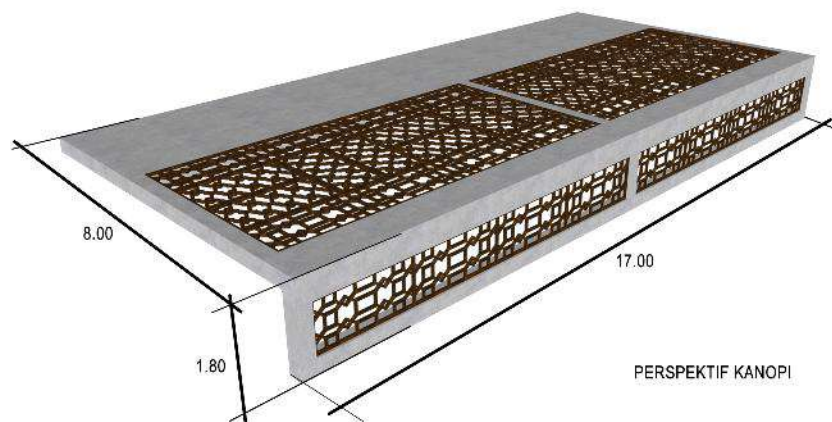
1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B' GEDUNG UTILITAS

SKALA 1 : 200



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

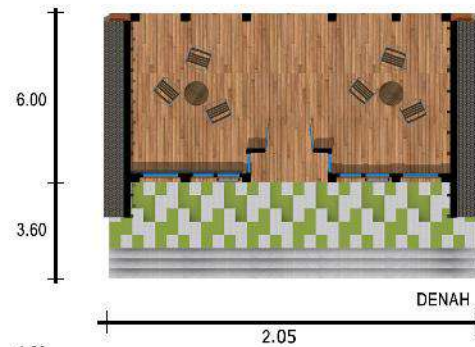
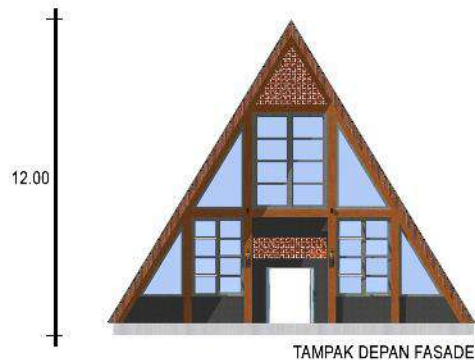
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DETAIL KANOPI

NAMA BANGUNAN
WANDERLUST GOLF CLUB

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DETAIL FASADE DEPAN

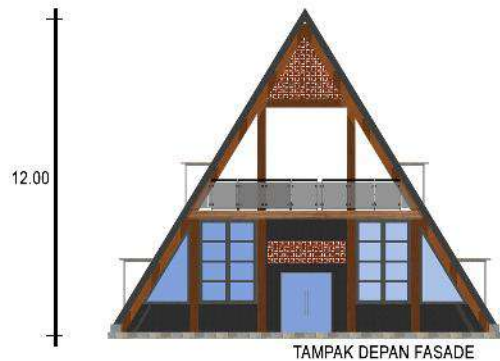
NAMA BANGUNAN
RESTOURANT

SKALA
1 : 100

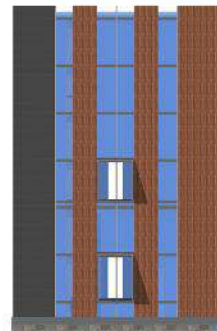
NO. GAMBAR



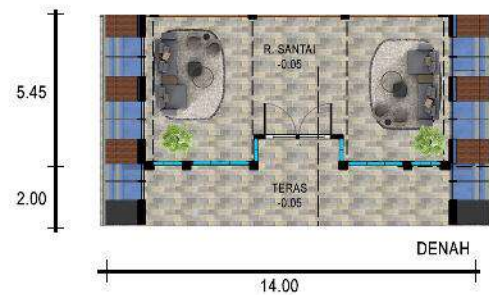
GAMBAR DETAIL FASADE DEPAN
BANGUNAN RESTOURANT



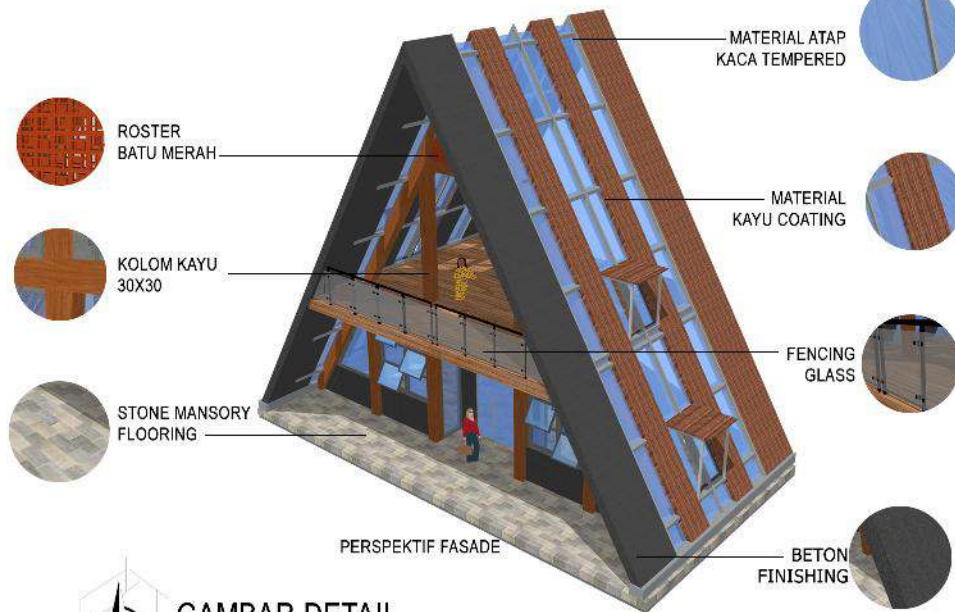
TAMPAK DEPAN FASADE



TAMPAK SAMPING FASADE



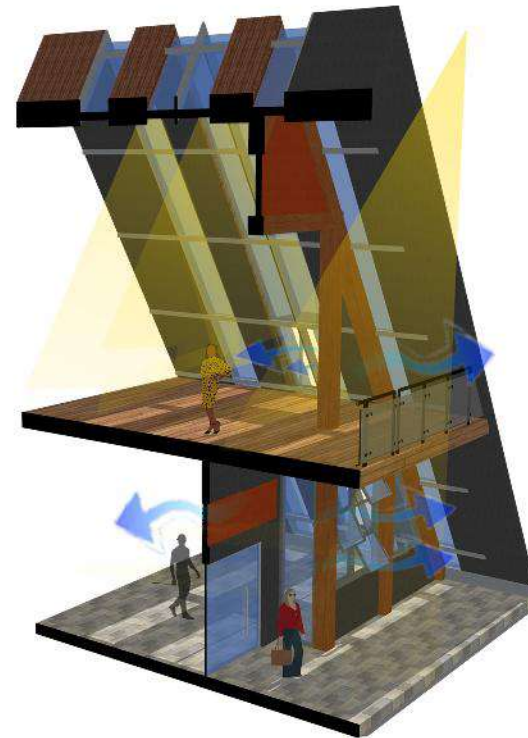
DENAH



PERSPEKTIF FASADE



GAMBAR DETAIL
FASADE DEPAN 2



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM
Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS
Sains dan Teknologi

JURUSAN
ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR
Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI
Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA
Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

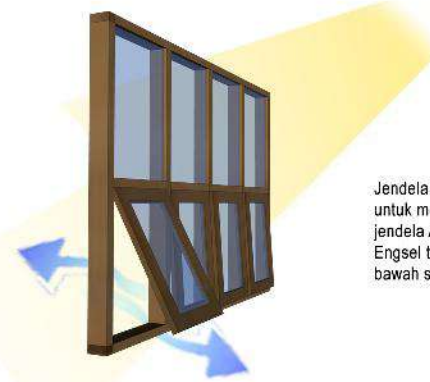
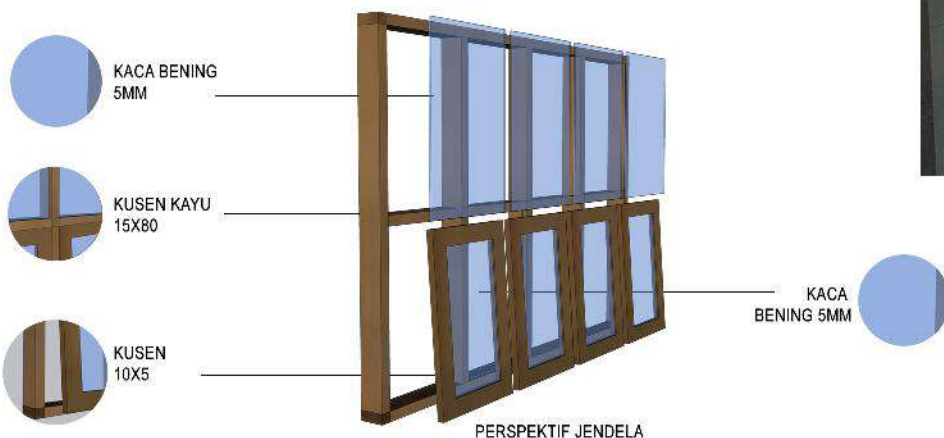
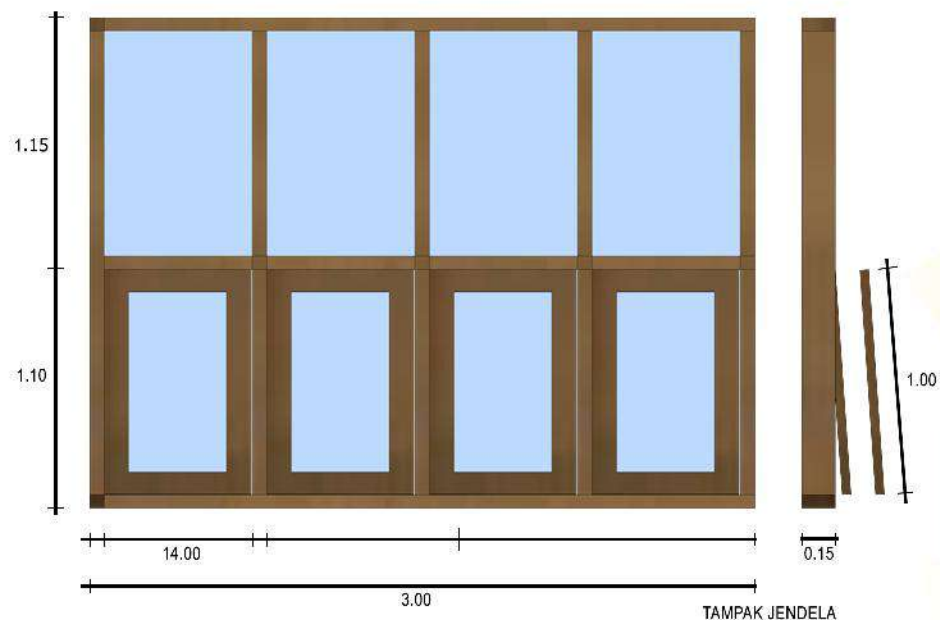
DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DETAIL FASADE 2

NAMA BANGUNAN
PARALAYANG CLUB

SKALA
1 : 100

NO. GAMBAR



WANDERLUST RESORT KOTA BATU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM

Jl. Gajayana No. 60 Malang

FAKULTAS

Sains dan Teknologi

JURUSAN

ARSITEKTUR

JUDUL TUGAS AKHIR

Perancangan Resort and Sport Area
dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

LOKASI

Gunung Banyak, Kota Batu

NAMA MAHASISWA

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING

Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL JENDELA 1

NAMA BANGUNAN

RESTAURANT

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



GAMBAR DETAIL
JENDELA 1



Jl. Gajayana No. 60 Malang

JURUSAN
ARSITEKTUR

Perancangan Resort and Sport Area dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Gunung Banyak, Kota Batu

Vino Syafara Yusuf Fahridho
(17660116)

DOSEN PEMBIMBING
Sukmayati Rahma, M.T
Elok Mutiara, M.T

JUDUL GAMBAR
DETAIL KANOPI KAYU

NAMA BANGUNAN
WANDERLUST GOLF CLUB

SKALA

NO. GAMBAR

